

Descubren en un establo el auto trucho de Susana Giménez

HOLA, MERCEDES

Página/18

SUPLEMENTOS

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 27 de octubre de 1991

Año 5 - Nº 1358 - Precio de este ejemplar: ₳ 13.000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 4000

El Gobierno enfrenta elecciones en ocho provincias bajo el signo del ajuste

Página/2/3

VOTO AJUSTADO



Gustavo Salegh

12 Glorias de ayer, *por Horacio Verbitsky*

Viaje a las estrellas, *por Tomás Eloy Martínez* 32

MARTILLERO

"Es el comienzo de mi carrera como martillero", dijo entre las risas de los cincuenta empresarios de primera línea reunidos por el remate de tres autos en la cena anual de Caritas.

Ya con el martillo en la mano fue ganando confianza: "A ver señores, un poco más de sensibilidad para los más pobres", y hasta se atrevió a acorralar a los desprevenidos: "Usted habla mucho pero ahora no dice nada", sorprendió con la defensa baja al ministro Erman González; "salga de atrás de la columna", delató al obispo de San Justo, Jorge Meinville; "deje de leer y haga su ofrecimiento", regañó al cardenal Antonio Quarracino.

El resultado no fue tan malo: los coches tenían una base de 150 millones y se vendieron en 610. Con las cifras en la mano, el presidente Carlos Menem explicó el secreto de su éxito.

—Dicen que estoy rematando el país, bien puedo rematar un auto.

Un chico de 14 años amenazó y golpeó a su profesora

Página/16/17

La UOM anunció un principio de acuerdo en SOMISA y la asamblea resolvió retomar el trabajo

DE CASA AL TRABAJO


Página/14/15

Que aclare el nuncio

La Vicaría de la Fraternidad del Obispado de Viedma manifestó ayer su "profundo desagrado y vergüenza" por la invitación que la Nunciatura Apostólica cursó a los ex dictadores Videla, Massera, Agosti y Lami Dozo para participar de la celebración de los 13 años del pontificado de Juan Pablo II, a la que asistió también el presidente Carlos Menem. En un telegrama dirigido al nuncio Ubaldo Calabresi, la Vicaría reclamó que se aclare la finalidad político-pastoral de tal invitación.

CTERA vuelve a la protesta

La CTERA decretó una jornada nacional de protesta para el 11 de noviembre próximo y solicitó la intervención del Parlamento en el tema de la transferencia de servicios educativos desde la Nación a las provincias. Precisamente, la jornada de protesta se hará bajo la consigna "en defensa de la escuela pública". Los detalles de la medida serán definidos por un nuevo plenario de secretarios generales.

La izquierda se va a diciembre

Los partidos y agrupaciones de centroizquierda que habitualmente utilizan el local Unione e Benevolenza como sede de sus plenarios resolvieron convocar a un "encuentro nacional" para el mes de diciembre, durante el cual analizarán "diagnóstico y propuestas sobre la situación del país" e "impugnación del modelo neoconservador que se aplica actualmente". El lema del encuentro será "Actuar juntos para empezar a cambiar nuestro país".

Barrera baja para Pedraza

La Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo ratificó la suspensión de las elecciones en la Unión Ferroviaria, sosteniendo que "la transparencia" de los comicios no está garantizada "por la negativa de la Junta Electoral a oficializar" la Lista Celeste, opositora a la actual conducción del menemista José Pedraza. El fallo de Cámara —confirmatorio de uno anterior emitido por la Sala VI— cuestiona también la actitud del Ministerio de Trabajo que prorrogó el mandato de Pedraza.

Manzano piensa en el lunes

El ministro del Interior, José Luis Manzano, destacó ayer en un mensaje al país que las elecciones de hoy han sido precedidas por "campañas en las que han estado ausentes agravios y ataques" y sostuvo que "sea cual sea el resultado, las cosas pendientes van a estar allí el lunes, esperándonos para resolverlas". Con el mismo énfasis con que el Gobierno ha restado importancia a los resultados de la votación de hoy, Manzano recordó que "el presidente Menem ha convocado a un compromiso de los argentinos, sin ningún afán electoral, para resolver las cosas pendientes".

MOMENTO DE DECISION

Vota un tercio del padrón

OTRA VEZ A

Las elecciones de hoy en ocho provincias permitirán a un tercio del padrón nacional pronunciarse sobre la situación del país bajo un ajuste reforzado luego del éxito oficialista del ocho de setiembre, con el que el Gobierno resta importancia a eventuales resultados adversos que, de todos modos, espera compensar con una futura alianza con los ganadores.



José Luis Manzano quiere sumar los ganadores al oficialismo.

Un tercio del padrón electoral del país se pronunciará hoy en las urnas de ocho provincias para elegir seis gobernadores y 34 diputados nacionales, además de una multitud de cargos locales. Pese a que los comicios transcurrirán en pleno ajuste, con las consiguientes protestas sociales, el gobierno nacional espera, enarbolando como bandera el éxito del 8 de setiembre, ratificar una hegemonía que esta vez nadie disputará en forma global ya que intervendrán con perfil propio las agrupaciones provinciales con las que el menemismo aspira a montar una alianza oficialista poselectoral.

El temor de un voto castigo —presente antes de las elecciones de setiembre— fue extirpado de las declaraciones oficiales, que restan importancia a los resultados de la votación de hoy. Menem afirmó ayer en La Rioja que el reclamo social en el país "no es tanto", sino que "más bien es un fantasma que agitan permanentemente algunos sectores que tratan de sacar algún tipo de ventaja política con la cuestión".

Tras destacar que cuando asumió "había un 12 por ciento de desocupación y ahora está por abajo del seis por ciento", el Presidente reiteró su principal frase de batalla desde hace un mes y medio: si los cuestionamientos al ajuste fueran fuertes, "ya el pueblo nos hubiera castigado duramente el 8 de setiembre, y ya veremos lo que pasa" hoy. Por las dudas, prometió que en 1992 la inflación sólo llegará al 7 por ciento.

Pese a que las encuestas favorecen en varios casos a candidatos ajenos al menemismo, aun cuando varios de ellos son justicialistas, el elenco gubernamental exhibió una seguridad que obligó al jefe de Estado a aclarar que "por ahora no hay tercer movimiento histórico" y que, si alguna vez existe, "no sé si lo lideraré yo".

La idea surgió, en realidad, del ministro del Interior, José Luis Manzano, quien explicó que si bien el Partido Justicialista obtendría un poco más del 40 por ciento de los votos en todo el país, el proyecto oficial sería respaldado por un 70 por ciento, si se incluía a otros partidos que apoyan el programa económico de Domingo Cavallo.

Aunque en las últimas horas Menem enfatizó el aspecto peronista —"habrá triunfo justicialista y se dará en todas partes", declaró ayer en La Rioja pese a la veda política—, él mismo dio alas esta semana a la posibilidad de una entente oficialista poselectoral que incluiría, como uno de sus protagonistas, a la Unión del Centro Democrático (UCeDé). Manzano aspira a que esa alianza rinda sus frutos el año que viene, cuando se dirima la banca de senador por la Capital Federal que dejará vacante el radical Juan Trilla y que el peronismo solo no ha conseguido jamás, ni aún en la avalancha triunfal de 1973.

Con esta perspectiva, Manzano no tuvo empacho en admitir que el justicialismo probablemente pierda en Salta, donde figura como favorito el ex capitán de navío Roberto Ulloa —un marino en una tierra lejana del mar—, y en Río Negro, donde el radical Horacio Massaccesi fue reelecto en agosto como gobernador y ahora

Votan los encuestadores

LA VOZ DE LOS ORACULOS

En las oficinas del Ministerio del Interior dicen que cuando se decidió el desdoblamiento de las elecciones estaba previsto que el turno de hoy fuera el más incierto de todo el proceso electoral. Planificado o no, lo cierto es que, visto desde los pronósticos, el escrutinio de esta noche encierra pocas certezas, muchos interrogantes y sobre todo importantes movimientos del electorado en los últimos días.

Este contexto se plantea entonces como el paraíso de las encuestadoras ya que el suspenso por los resultados se mantiene hasta el último instante de la elección.

En general los encuestadores coinciden en que los resultados tuvieron varios puntos de inflexión: los efectos de la crisis a principios de año, el repunte oficial con la estabilidad del plan Cavallo que tuvo su punto más alto en las elecciones pasadas del 8 de setiembre más el efecto de arrastre del triunfo justicialista. Sin embargo, en las últimas semanas, este proceso perdió intensidad y tuvo un reflujo ante el ajuste de la economía. Además de estos factores a nivel nacional, se le suman en cada provincia fenómenos locales.

De los consultores utilizados en el cuadro de resultados globales, Julio Aurelio ha sido uno de los estrategas del justicialismo, en tanto que Enrique Zuleta es un hombre de consulta de la conducción radical. A su vez, Graciela Rohmer fue consultora de campaña de Eduardo Duhalde y Mario Moine en la provincia de Buenos Aires y Entre Ríos, aunque también trabaja para candidatos de la oposición. Hugo Haime ha sido estratega en varias campañas de sublemas del Partido Justicialista.

Un ejemplo de la movilidad del electorado se da en el Chaco, donde en los últimos días se produjo un crecimiento espectacular del partido de Acción Chaqueña (PACH) que conduce el coronel retirado José Ruiz Palacios y que lleva como candidato a Roberto Tauguinas.

Un fenómeno de último momento, similar al de Chaco, se verificó en Santiago del Estero, donde el crecimiento de las preferencias electorales favoreció al candidato radical José Zavalía. Aun así, las encuestas no pueden dilucidar si el candidato radical conseguirá superar la suma de los sublemas justicialistas.

Los corrimientos de última hora que sacan canas verdes a los encuestadores se produjeron también en Corrientes donde hasta hace pocas semanas aparecía el Pacto Autonomista-Liberal como seguro ganador. Los correntinos comenzaron a inclinar sus preferencias en los últimos días hacia el candidato justicialista.

Los ganadores provincia por provincia

	JULIO AURELIO	ENRIQUE ZULETA	GRACIELA ROHMER	HUGO HAIME
Corrientes	PJ	Pacto-PJ	PJ	—
Sgo. del Estero	PJ	PJ-UCR	PJ-UCR	—
Chaco	PJ-PACH	PACH	—	—
Jujuy	PJ	PJ	PJ	PJ
Salta	PRS	PRS	PRS	PRS
La Rioja	PJ	PJ	PJ	PJ

PJ: Partido Justicialista
UCR: Unión Cívica Radical
PRS: Partido Renovador Salteño
PACH: Partido Acción Chaqueña
Pacto: Pacto Autonomista Liberal

electoral

EXAMEN

confía en ganar los comicios para diputados nacionales e intendencias.

En los planes oficiales, Ulloa podría ser integrado a un menemismo que exceda los límites del PJ, al igual que otros líderes provinciales exitosos, como el coronel retirado José Ruiz Palacios, del Partido de Acción Chaqueña (PACH), con fuertes posibilidades en esta elección.

La mirada triunfal del gobierno nacional sobre la disputa política ha borrado del mapa la especulación en torno de la posibilidad de suscribir un pacto con la oposición, tal como proclamaba el Presidente antes del 8 de setiembre.

Ahora, el ideario oficial está más cerca de la "Liga de Ganadores" que Menem había alentado en la primera etapa de su gestión y que se basa en la absorción del espectro que va del centro a la derecha.

En contraposición, el radicalismo —un millón y medio de votos abajo del PJ, por los resultados obtenidos hasta ahora— se muestra aún indefinido, aunque el ex presidente Raúl Alfonsín haya recogido el guante y proyecte un nuevo movimiento que engulla a la centroizquierda con las banderas de la justicia social.

Los radicales —de acuerdo con las encuestas— sólo esperan dar una sorpresa en Santiago del Estero, si el candidato a gobernador, José Zavalía, consigue imponerse, aunque también están expectantes por los comicios de Santa Fe, donde deben dirimirse 10 diputaciones nacionales y los justicialistas sólo cuentan con el prestigio del gobernador electo, Carlos Reutemann.

Desde la derecha, la perspectiva poselectoral está atada a los planes del oficialismo. La UCeDé aspira a convertirse en el eje del sector para una alianza con el menemismo, sea en la variante pergeñada por la funcionaria Adelina Dalesio de Viola, con el partido como base, sea la de Alvaro Alsogaray, quien está seguro de convertirse en el interlocutor necesario una vez que se haga con la presidencia del bloque ucedeísta.

La izquierda no tiene grandes chances en los comicios, según las encuestas, y la única participación relevante sería la de la lista de diputados nacionales encabezada por Guillermo Estévez Boero y Ricardo Molinas en Santa Fe.

Para las provincias, en cambio, las perspectivas son otras. En general, aparece cuestionado el oficialismo local, que en muchos casos se ve envuelto en crisis sociales producto de la falta de recursos y las consecuencias del ajuste a nivel nacional.

En ese marco, el justicialismo desea dos satisfacciones especiales de estos comicios. La primera es triunfar en Corrientes y desplazar al Pacto Autonomista-Liberal, algo que parecía imposible y que las encuestas dejan ahora al alcance de la mano. Un triunfo en la tierra de Romero Feris permitiría compensar las eventuales derrotas en Salta y Chaco.

La segunda es casi personal. Se trata de los comicios de La Rioja, donde si bien el candidato del presidente Menem, Bernabé Arnaudo, no figura primero en los sondeos, todos los sublemas peronistas unidos podrían alcanzan un porcentaje record de adhesión.



Paso a paso las cábalas del Presidente

UN MANUAL PARA GANAR ELECCIONES

(Por G.C., desde La Rioja) **Ni el fatalismo de su origen musulmán, ni el libre albedrío de su actual catolicismo militante logran imponerse al respeto mucho más profundo y pragmático por las cábalas. Por eso hoy al mediodía, como todos los domingos de elecciones que recuerda en su vida de político, Carlos Menem comerá empanadas y asado en Anillaco y ayer, en plena siesta, con casi cuarenta grados de calor y sin siquiera público, jugó al fútbol en la cancha de Santo Domingo y ganó tres a uno. El rito se consuma con la misma solemnidad con que se escuchan los oráculos de los encuestólogos o con igual dedicación que la puesta al tejer las alianzas en las provincias y al diseñar las campañas, como si todo fuera igual de imprescindible a la hora de ayudar los resultados.**

La ceremonia empieza en el aeropuerto, donde Grassini, el mismo operador de siempre, indica desde la torre de control que puede aterrizar el "Tango". "Todo bien, Tatita", le dice al piloto en un mensaje que es en realidad para Menem. Cuando baja la escalerilla lo esperan algunas mujeres vestidas de gasa y tules como para velada de gala provinciana y los funcionarios de gobierno. Esta vez, la bienvenida se la dio otro Carlos Menem, el gobernador, petisito, de bigotes y anteojos, poco pelo engominado. Ni el gesto parecido al de su tío.

El primer punto de la cábala indica que su chofer debe ser Bernabé Arnaudo, y no lo rompe ni porque ahora pueden pensar que es un acto proselitista, porque está demostrando claramente su predilección por uno de los candidatos. Allí se sube, junto a Ramón Hernández, para ir directo a la residencia, donde lo espera Armando Torrealba, el mucamo de toda la vida, que le ceba de a uno mates en una calabaza de plata. Ningún funcionario lo acompañó ayer en su incursión riojana, salvo quien ha pasado a convertirse en uno de los hombres fuertes del Gobierno, Gerardo Sofovich, que pasó a ocupar una síntesis del lugar que normalmente ocupaban quienes lo acompañaban sólo en carácter de amigos como Armando Gostanián o Aníbal Vigil y quienes eran sus consejeros políticos.

En un palquito levantado frente al Automóvil Club aprovechó para hablar de sus amigos de la infancia, de la primaria, cuando eran estudiosos pero indisciplinados, y de los juegos en la calle. Sólo otra manera de abrazar sutilmente a Arnaudo y desproteger a Mario Santander, a quien se ocupó de ni siquiera nombrar mencionándolo sólo como "los intendentes presentes". Pero en el palco debió competir en protagonismo con Carlos Reutemann, que se llevó la mayor parte de los aplausos y los pedidos de autógrafo paradito junto al polémico titular del Ente Nacional de Turismo, Francisco "Paco" Mayorga. No quiso hacer declaraciones y sólo dio una orden pública: "Les pido a mis compañeros que no corten boleta".

Cruzó de vereda y en la plaza inauguró un monolito al mar, aunque debió admitir que no es uno de los temas fundamentales de la provincia, que tiene apenas algunos espejos de agua en la zona que denominan pretenciosamente "La Costa", porque reúne el agua que baja, a veces, de la montaña.

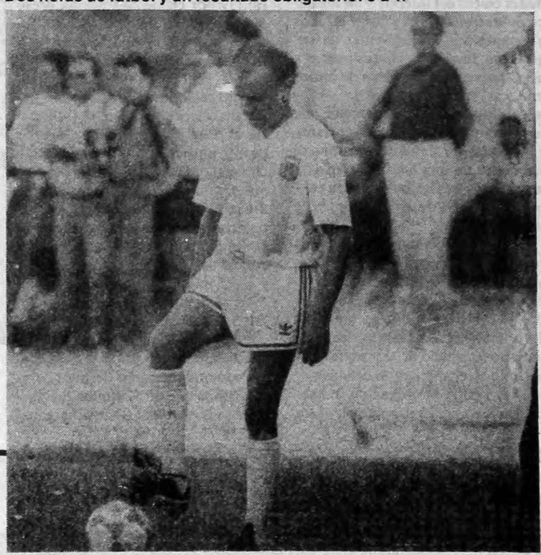
Almorzó frugalmente, con gaseosa dietética, intentando volver a su estado, notoriamente abandonado en los últimos meses de gobierno. Que lo acompañan algunos kilos más que hace un tiempo y bastante más cansancio quedó claro unas horas más tarde, cuando llegó puntual a la canchita del convento de Santo Domingo para jugar el partido cábala preelectoral. Durante larguísimos minutos caminó la cancha sin alcanzar una de las pelotas que solícitamente le alcanzaban sus compañeros de equipo tanto como los contrarios, incluido el arquero, pero apenas se esforzó en correr alguna vez.

Lo que no decayó fue el entusiasmo, y como cada vez se peleó con el árbitro: "¿Qué cobrás? ¿Por qué no mirás? ¡No cobrés lo que te dicen!", cuando no con sus compañeros de equipo, a quienes les ordena, les grita o los reta de acuerdo con lo que vayan haciendo. Para cumplir estrictamente con los símbolos de la suerte, Elías Saad, el dueño de la Funeraria Ríos que trabaja en Buenos Aires de amigo y aquí de administrador de los negocios personales del Presidente, jugó en el equipo contrario. Pero no metió ningún gol.

Parte fundamental de los detalles a cuidar para que esta noche el resultado sea el esperado, esta mañana votará, él primero de todos, en la escuela Castro Barros, y los fiscales de mesa no abrirán hasta que lo haya hecho, porque saben de su puntillosidad para cumplir con el ritual.

Después cambiará el traje por un jogging y piloteará su avioneta hasta el cruce de las rutas en Anillaco, donde descenderá para subir al auto de su hermano Amado, que lo llevará a la casa junto a las bodegas para comer naranjas, mientras se hacen las empanadas y el asado. A la siesta dice que volverá a Buenos Aires, pero Arnaudo asegura que quizá se quede aquí porque el Presidente es, como todos los riojanos, melancólico. "Se deprime los domingos a la tarde en Olivos", relata con tono de amigo conocedor del tema.

Dos horas de fútbol y un resultado obligatorio: 3 a 1.





Elección o división de bienes

DE ZULEMA CON

Con "Kojak" de candidato, todo marchaba sobre ruedas en su provincia para Carlos Menem hasta que las encuestas marcaron en las últimas semanas la irresistible ascensión del mejor amigo de su esposa, el intendente Mario Santander. Algunos pasos atrás en la pelea, Jorge Yoma, primo de Zulema, y José Simán, sobrino del Presidente.

(Por Gabriela Cerruti, desde La Rioja) Telly Savalas vestido de Kojak baja de un avión y es rodeado por una nube de periodistas: "Sí, sí, yo soy riojano. Vengo a votar. Pero no puedo decir por quién. El voto es secreto. Voto por el hombre de Carlos Menem". La cámara lo sigue hasta que se instala frente a un televisor y se quita el sombrero: "Para elegir, no tengo un pelo de zonzo. Voto por un pelado". La imagen se detiene en la cara inmensa y melancólica de Bernabé Arnaudo, que invade toda la pantalla. El equipo de prensa del candidato oficialista, especialmente llegado de la Capital Federal para la ocasión, explica que no quedó otro remedio que apelar al humor "porque teníamos el personaje con la imagen más fea para vender".

La alusión no es anecdótica si se tiene en cuenta que a la hora de hablar de los candidatos, los riojanos no dejan de resaltar que Jorge Yoma es un "negro simpático"; Mario Santander un "rubio buen mozo" con una mujer espectacular y José Simán basó buena parte de su carrera política en ser una copia fiel físicamente del presidente Menem.

Bernabé Arnaudo, el hombre de Carlos Menem, no es en realidad ni Arnaudo ni riojano. Es Cavallo y cordobés, de San Francisco, y él niega cualquier parentesco con el ministro de Economía con la misma vehemencia con que otros lo afirman. Desde que en 1957 llegó a La Rioja se convirtió en el amigo inseparable del entonces joven Menem, a quien comenzó a enseñar la doctrina peronista. Venía desde Buenos Aires, donde había sido director de la Escuela de Conducción Política y asegura que entraba asiduamente al despacho de Juan Perón de la mano del Ministro de Asuntos Técnicos Raúl Mendé. Pero además de enseñarle a Perón, Arnaudo acompañó a Menem en todos sus vericuetos políticos y personales. Cada domingo por la tarde se encerraban en el cine a ver películas de aventuras, o llevaban obras de teatro, que ellos mismos protagonizaban, a Anillaco. Entre 1973 y 1976 fue presidente del Banco de La Rioja y con la dictadura fue a parar al mismo calabozo que Eduardo Bauzá.

El pollero

Después se dedicó al negocio de su familia, los pollos. El pollero, le dicen acá, porque sus padres vendían alimentos y forraje, y él agrandó el negocio cuando convirtió su establecimiento en el distribuidor de Cargill para esta zona. Pero el apoyo económico a Menem fue casi menor comparando con la intervención para calmar los escándalos familiares que cada tanto se armaban y aún hoy sigue siendo quien resuelve los problemas de Zulemita y Carlos Facundo cuando llegan a La Rioja. Quienes lo atacan sostienen que la

ACÁ EN LA RIOJA, LA LEY DE LEMAS, PERMITE DAR CABIDA A TODAS LAS CORRIENTES DE OPINIÓN QUE HAY EN EL MOVIMIENTO

¿POR EJEMPLO?

ESTÁ LA LÍNEA OFICIAL "GRANDE MENEM", EL SUBLEMA "ZULEMA" QUE RESPONDE A ZULEMA, EL SECTOR "LOS HERMANITOS SEAN UNIDOS" ORIENTADO POR CARLITOS Y ZULEMITA... LA LISTA "BLANCA" DE LA SRA. AMIRA...

ÚLTIMO MOMENTO... SE VA IMPONIENDO EL SUBLEMA DEL MIRLO

DANIEL PAZ - RUDY

Ruiz Palacios, la sorpresa chaqueña

EL CORONEL IMPUGNADO



(Por Ernesto Muro, desde Resistencia) Se acomoda en el sillón, se aparta un poco del escritorio y recuerda: "...yo nací en un hogar yrigoyenista con el síndrome del 6 de setiembre de 1930. Cuando llovía mi padre decía 'me cago en el cielo, en el general Justo y en el puerto (de Buenos Aires)'. Fui joven en Córdoba, y como todo estudiante que no sea un maricón, viví en el barrio de Clínicas y peleé contra los policías. Faltándome cinco materias para recibirme de geólogo, me incorporaron al Ejército como oficial de reserva y me enamoré de la carrera, yo que era antimilitar. Y ahora aquí me ve, yo que renegué de los políticos, compitiendo en la política". El coronel, ya retirado, José David Ruiz Palacios, explica así su vida y su despertar en la política, pero su historia quedaría trunca si dejara de reconocer: "Soy un admirador de la riqueza espiritual de (Jorge Rafael) Videla".

Nadie duda en el Chaco que si se presentaba como candidato iba a triunfar. Nunca podía serlo porque no completaba los cinco años de residencia que exige la Constitución, pero demostró más muñeca política que sus contrincantes presentándose igual y obligándolos al costo de inhabilitarlo. Con ello convirtió el tema en bandera de lucha aglutinante y diferenciadora "de los políticos profesionales corruptos", como dice constantemente en esta campaña "para salvar al Chaco", que concibe como "la última misión de mi vida". Su popularidad se asienta sobre un trípode constituido por: el recuerdo de la inundación del '82 en la que volcó recursos hacia los damnificados y se lo vio andar chapaleando personalmente en el agua; los créditos "de honor", que concedió bajo simple palabra a los agricultores arruinados por los créditos indexados de la época de Martínez de Hoz; y las malas administraciones que se sucedieron desde el '83. Cordobés de nacimiento, este coronel retirado de 69 años logró en tres años romper en las urnas el bipartidismo de cuatro décadas.

—Manzano dijo que gane quien gane en el Chaco, triunfa el menemismo. ¿Usted es menemista?

—Nosotros compartimos el proyecto político del presidente Menem, que ha iniciado con coraje un cambio de rumbo muy necesario. Esto no significa que acordemos con la falta de presencia en Buenos Aires. El gobernador chaqueño no puede venir a decirnos simplemente "hice bien los deberes que me dieron". Eso no es un gobernador.

—Entonces, ¿qué opina del ajuste?

—La política es totalizadora, no basta querer algo sino tener la cuota de poder necesaria para realizarlo. Yo estoy de acuerdo con que las cuentas cierren, pero la política debe accionar para que los cursos económicos no deterioren los cursos sociales.

—Usted fue subsecretario de Interior durante el Proceso y ha sido acusado de ser un represor y un asesino. ¿Qué dice sobre esa etapa?

—Yo siempre pensé que este tiempo era el momento para restaurar la concordia entre hermanos. Pero otros vuelven la cabeza atrás por dos razones básicamente: porque están cargados de odio, de rencor, y en otros casos porque utilizan insultos o ejemplos del pasado para tratar de incidir en la gente y borrar el desprestigio que tienen por la corrupción.

—Pero, qué dice sobre la represión del Proceso y las violaciones a los derechos humanos...

—Aquí hubo una guerra espantosa que fue desatada por un grupo que quería revolucionar el poder destituyendo a un gobierno constitucional. Fue ese mismo gobierno el que ordenó a las FF.AA. el "aniquilamiento". Se desarrolló entonces una guerra terrible, como lo son todas las guerras internas, entre hermanos. Creo que hay que hacer un esfuerzo para cerrar viejas heridas de nuestro pueblo y mirar hacia adelante.

—¿Usted no tiene ninguna autocrítica del Proceso?

—Sí, la tengo. Pero mire, yo me cansé de ver a presidentes civiles y militares irse fracasando, creo que hay que encontrar el gran proyecto transformador de una vez por todas.

ERAN POCOS Y LLEGO EL PACH

(Por E. M.) **Con una cantidad superior al medio millón de votantes, el Chaco es la segunda provincia más poblada de cuantas celebran elecciones este domingo. Un estado muy particular, con un peso considerable pero no decisivo de su capital (alrededor del 30 por ciento del padrón), fuerte incidencia de ciudades chicas del interior y un mosaico poblacional que va desde criollos y campesinos descendientes de yugoslavos, húngaros, checoslovacos y ucranianos, hasta núcleos de indios matacos, tobas y mocovíes. Los comicios llegan en un momento en que la otrora provincia más importante e industrial del Noroeste argentino se encuentra en una profunda crisis y los partidos tradicionales reman contra un marcado descrédito dentro de la población.**

El peronismo ganó en los últimos cuarenta años en todas las elecciones a las que se presentó, excepto la de diputados en 1985, año de la euforia radical. El peso histórico, más el del aparato estatal, hacen del justicialismo el caballo del comisario, sobre todo en el interior, en barrios populares y entre la población indígena. Pero como contrapartida sufre el desgaste de ocho años ininterrumpidos de gobierno y de administraciones muy criticadas, caso la intendencia de Resistencia.

Paradójicamente, su tradicional adversario, el radicalismo, no pudo saldar en su beneficio los errores del oficialismo y aunque en el '89 se salvó honrosamente de la debacle general (39 por ciento la fórmula presidencial y 35 la de diputados nacionales) no cerró el espacio que le permitió a Acción Chaqueña colarse para romper el bipartidismo de cuarenta años reinante en la provincia. Para esta elección incluso, la UCR corre el peligro de padecer la historia de este bipartidismo. El radicalismo chaqueño tiene un alto componente antiperonista. No tanto por gorilismo, sino porque aquí se era radical o peronista. Y ya se sabe el que es de River no puede ser de Boca. Si la elección se polariza entre el PACH y el PJ puede serle fatal para mantener su caudal histórico, donde residen sus únicas chances.

"Nosotros creíamos que nuestro electorado estaba en una clase media acomodada, pero después comprobamos que no", repiten los dirigentes de Acción Chaqueña mostrando tendencias favorables de barrios de trabajadores de cuello blanco, y clase media baja. La presencia de nombres eslavos, miembros de tradicionales cooperativas agrícolas y de caciques en sus listas, muestran que ha logrado un espectro amplio. La incógnita está en los muy pequeños lugares donde no llega su aparato y si logrará arrancarle el peronismo una porción de su electorado para concretar la victoria que los dirigentes del PACH prenuncian.

Resistencia y su periferia con 145 mil votantes es el bocado principal del padrón. Le siguen Saénz Peña con 45 mil y Barranqueras —ciudad próxima a la capital y bastión peronista— con 30 mil. Después se encolumnan ciudades de 20 a 25 mil electores, (Villa Angela, Quitilipi, Las Breñas, Charata, San Martín) y otros núcleos relativamente importantes como la zona de La Leonesa, Las Palmas, lugar del ingenio —hoy en manos del Estado— famoso donde se inauguró la luz eléctrica en la Argentina y donde a principios de siglo ocurrió la famosa huelga durante la que un grupo de prostitutas rompió el cerco que el Ejército había tendido a los obreros.

Hoy no sólo esa vieja zona, sino también Vilelas, Fontana y Barranqueras registran el cierre de fábricas abiertas en los 60-70, frente a lo cual el oficialismo levanta la oferta del MERCOSUR y la zona franca de Barranqueras que prometió Menem en su última visita.

Apoyados en sondeos que nunca trascendieron, el PJ y el PACH ocuparon el último tramo en atacarse. El peronismo por el lado del pasado histórico de Ruiz Palacios; el PACH con "la corrupción y el desgobierno". La UCR y el coronel se unieron para denunciar intentos de fraude, para lo cual publicitaron las listas de inscriptos con más de 100 años que —por deficiencias del Registro Civil—, todavía figuran en el padrón.

El resto de las fuerzas que se presentan carecen de posibilidades. Sólo Convergencia Transformadora, por la tradición del socialismo chaqueño y un buen núcleo de disidentes peronistas, puede arrimar algunos puntos y la candidatura del menemista José Príncipe plantea una posibilidad de restar algo de fuerza al oficialismo.

en La Rioja

AMOR

candidatura a la gobernación es un regalo que le ha hecho Menem para pagarle todo lo que él le ha solucionado en estos años, y quienes lo defienden aseguran que, en realidad, él le hizo un último gran favor al Presidente al presentarse para evitar que el peronismo riojano se disgregase definitivamente.

Arnaudo es tan un hombre de Menem como su segundo, Beder Herrera, del senador Eduardo. Pero por carismas, la relación podría ser inversa. Beder Herrera es lo más parecido en toda La Rioja al Presidente: "Como buen turco le gustan las mujeres, el dinero y el poder, y aunque te esté matando logra que vos se lo agradezcas", explican los riojanos. En realidad, su paradigma no es el Presidente, sino el ministro del Interior, José Luis Manzano, pero su lealtad indisoluta es para Eduardo, de quien Bernabé parece haber copiado el gesto adusto. Los dos, Arnaudo y Herrera, son la continuidad de la política menemista en la provincia y algunas versiones sostienen que aquél renunciará después de asumir para dejar el gobierno en manos de su vice.

El amigo de Zulema

La tranquilidad de caballos del comisario con que venían moviéndose se trastornó en las últimas semanas por el impensado crecimiento en las encuestas de Mario Santander, el intendente, viejo amigo de Zulema Yoma, de quien habría recibido fondos para la campaña en la que pasó incólume por una acusación que no hizo falta probar porque él mismo la admitió por malversación de fondos. Mario y Carlos Santander, candidato a diputado por el Frente de Izquierda Popular de Abelardo Ramos, y hombre de Julio Mera Figueroa cuando estuvo en Interior, compartían con Carlos Menem la pasión por Defensores de la Boca, el club local, y los picados de la tarde en Santo Domingo. Todos vivían unos metros más acá o más allá de la calle Alberti, la principal de la ciudad. Santander estuvo a punto de ser el vice de Arnaudo cuando la crisis de junio que puso a la provincia al borde de la intervención federal, pero decidió probar suerte y lanzó su campaña cuando Menem llegó aquí para inaugurar el polideportivo Carlos Menem. Mientras Arnaudo repartía bolsas de comida y Yoma de arroz, Santander repartió bolsas de cemento, junto a boletas que unen su nombre para la gobernación con el de su hermano como diputado, por lo que algunos aseguran que tendrá una sanción disciplinaria del partido cuando pasen los comicios.

Jorge Yoma dice que no recuerda cuándo decidió lanzarse como candidato a gobernador, pero los riojanos aseguran que hay un día registrado en todas las crónicas. Era 1986 y Menem estaba afuera de la provincia. Se desató uno de los tantos conflictos con los estatales que al día 23 no habían cobrado. Yoma era ministro de gobierno y estaba enfrentado con Raúl Chacón, secretario de Hacienda, a quien acusaba de haber formado la "chaconadora" en La Rioja. Los estatales se concentraron en la plaza y la tensión subía. Yoma salió al balcón y les anunció que iría a negociar para que les paguen o presentaba su renuncia. Quince minutos después cruzó la plaza, les arrancó el micrófono a los dirigentes gremiales y anunció que había renunciado mientras acusaba a Chacón de no querer terminar con el conflicto. Menem llegó al día siguiente, los sueldos se pagaron y todo se solucionó. Yoma volvió recién al año siguiente, como candidato a diputado por el sector amarillo rojo punzó que lideraba Julio Corzo, las síntesis del menemismo y el zulemismo en la provincia. A pesar de estar distanciado de siempre con su familia, tuvo que pelear en esta campaña por su portación de apellido y debió hacer malabarismos para mantenerse en un punto intermedio entre la oposición frontal con Menem en algunos temas y el apoyo en otros. Cuando la Guerra del Golfo, Zulema declaró públicamente que se avergonzaba de que llevase su apellido porque estuvo a favor de la participación con las fuerzas aliadas, pero aquí su apellido sigue pesando.

Estas viejas patillas

Hace años atrás, cuando Menem festejaba su llegada a la Presidencia, muchos sonreían con simpatía ante José Simán, sobrino del Presidente, que empapeló la ciudad con su cara enmarcada en las patillas de Menem de 1973. Después, no siguió la evolución estética lograda por el peluquero presidencial y ahora se parece a una foto vieja de su tío. Dueño de algunas concesionarias de autos y una fortuna considerable, recorrió la provincia hablando de la revolución productiva y reproduciendo ritos como las ñoquiadas.

Todos son, como casi todo en esta provincia, más o menos Menem. Aunque sólo ganará el Presidente y su hermano Eduardo si se impone la fórmula oficialista. La duda es, en realidad, qué pasará con lo que se dio en llamar la "guerra de traiciones" en la que aún candidatos que comparten listas, como es el caso del candidato a intendente José Luis Machicote, parecen no estar dispuestos a votar a quienes lo acompañan. Si el corte de boletas es tan grande como la confusión reinante podría suceder, por ejemplo, que los tres diputados que se renuevan no sean para el justicialismo ya que la mayor parte de los candidatos no apoya a Carlos Romero, otro sobrino de Menem, primero en la lista de diputados nacionales. Romero debe sumar votos frente a Carlos Santander y el radical Raúl Galván, que ni soñaba con acceder a una banca antes de que se desatase la dispersión.

Carlos Menem, pero otro, un sobrino, que ahora es gobernador de la provincia porque Beder Herrera pidió licencia, tuvo que dar anoche el mensaje oficial antes de los comicios: "Vote como siempre", pidió. Sin aclarar a qué se refería.



"Menem me usó para engañar a Seineldín"

La esposa del presidente Menem, Zulema Yoma —en pleno trámite de divorcio—, acusó a su marido de utilizarla "para vincularse a los carapintada" y lo calificó como un "señor liberal que hace las delicias de la nueva oligarquía", que tomó "el pelo a todos los que lo habíamos votado".

"Menem se abusó de una amistad que tengo desde 1984 con la familia Seineldín para hacer caer al coronel en una trampa siniestra", afirmó Zulema en una entrevista exclusiva concedida a la agencia DyN.

Según la esposa del Presidente —acusada por éste de ser utilizada como parte de un complot carapintada para desestabilizar al Gobierno mediante el desprestigio de su figura en la querella de divorcio—, el jefe de Estado se aprovechó de esa vieja relación "para asociarme con esa parte del Ejército".

"Yo estaba en Olivos cuando Carlos Menem dijo que el coronel era un ejemplo de militar y un orgullo para el país. Yo no reniego de mis amistades. Eso no quiere decir que tenga algo que ver con los hechos castrenses", declaró.

Al mismo tiempo, aunque no se declaró directamente amenazada, relató que "el 19 de marzo pasado a las 20.15 alguien apareció por esa puerta y vino únicamente a advertirme que la podía pasar muy mal si iniciaba juicio de divorcio". Zulema admitió que se trataba de una persona que conocía.

Por otra parte, volvió a la carga con sus críticas contra la política oficial: "Los menos pudientes han sido abandonados a la miseria y a la desesperación por una política destinada a llenarle los bolsillos a los de afuera, con la complicidad de los traidores de adentro", sentenció.

Según la ex primera dama "estamos viviendo un capitalismo sangriento y caníbal, que fue duramente cuestionado por el propio papa Juan Pablo II". De acuerdo con su interpretación, "la corrupción, como ya lo he dicho, es el origen de todo esto, y hoy la corrupción está mucho más viva y presente que hace casi dos años, cuando yo la denuncié".

Además —prosiguió— "la corrupción no se combate con esta supuesta estabilidad que hoy se declama y que pretende asentársela sobre la liquidación del patrimonio nacional".

Respecto de los casos de corrupción que envolvieron a miembros de su familia, como el Swiftgate o el Yomagate, Zulema enfatizó que "si Amira Yoma o Emir Yoma son responsables de algún delito, como cualquier ciudadano deberán responder ante la Justicia, conforme a la ley".

"Me parece —agregó— que el famoso Yomagate (una denominación injustificada, porque había muchos otros apellidos en juego) fue una astuta maniobra de personajes siniestros que rodean a Menem para gravitar en las elecciones."

Como un ejemplo de estos ataques, la esposa del Presidente aludió a la publicación en la revista *Gente* del testimonio de una joven que se identifica como sobrina suya y que hace denuncias contra el clan Saadi. "Ahora aparece esta vergüenza, en la que se pretende de vincular mi nombre con un nuevo escándalo —se lamentó—. Es denigrante. Y lo peor es que el escándalo está difundido por un señor que es amigo del Presidente y que se dedicó a denostar a mi familia", añadió, en referencia al dueño de Editorial Atlántida, Constancio Vigil.

"Por todos los medios se trató de denigrarme y lo hacen personas que a diario concurren a visitarlo en la residencia para que él escuche cómo se agravia a su esposa y a sus hijos", se quejó.

Final entre el PJ y el Pacto

EL COLEGIO ES MIO, MIO, MIO

El peronismo y el Pacto Autonomista Liberal aseguran que van a ganar, pero todas las preocupaciones están concentradas en el Colegio Electoral. Si ninguno logra mayoría propia, se abrirá el juego para las negociaciones y, entonces, nadie arriesga pronósticos.



(Por Daniel Casas, desde Corrientes) Los políticos correntinos están como los chicos cuando tienen que dar examen: piensan todo el día en el colegio, pero no saben si van a ganar o llorar. La disputa del domingo va a estar entre el Pacto Autonomista Liberal, que confía en su historia, y el peronismo, agrandado por la escalada que señalan las últimas encuestas. Todos se preocupan por lo que pueda pasar en las urnas, pero las especulaciones van más lejos y se concentran en el Colegio Electoral, que deberá reunirse antes del 10 de diciembre. Si nadie logra mayoría propia de electores, sobrevendrá entonces una maratón de negociaciones de imprevisible desenlace.

Esta es la primera vez desde 1983 en que el Pacto Autonomista Liberal (PAL) ve seriamente comprometido su futuro político, ya que en las dos elecciones de gobernador anteriores consiguió colegio propio merced a una reglamentación electoral hecha a su medida. Pero esa misma arma puede ser la causa de su derrota si obtiene 12 o menos electores.

Una derrota puede significar, por un lado, el ocaso de la alianza entre liberales y autonomistas, que se inició en 1961 y hegemonizó el poder político correntino. A pesar de tantos años de marchar juntos, nunca han llegado a amalgamarse más allá de los acuerdos electorales, que respetan puntillosamente. Por otra parte, si la elección fracasa, el autonomismo que conduce el senador nacional José Antonio "Pocho" Romero Feris tendría que resignarse a archivar el proyecto de tener un partido nacional con el cual competir en las presidenciales de 1995.

José Antonio Romero Feris informó que había cerrado un pacto con el justicialismo por el cual se comprometen a dar sus votos al que obtenga la primera minoría entre ambas fuerzas. El compromiso fue firmado por Romero Feris, Alberto Di Filippo y Alberto Kohan en representación de Carlos Menem.

Sin embargo, en el PAL confían en que la fórmula de Raúl "Tato" Romero Feris y Lázaro Chiappe gane los comicios en la ronda de hoy. Ponen en la balanza la gestión de Tato como intendente de Corrientes capital, que hasta los opositores más sinceros califican como "la mejor gestión municipal que tuvimos", y la leve ventaja que le asignan algunas encuestas. El más joven de los Romero Feris (38 años) tildado aun por sus partidarios como "un poco autoritario", invirtió los dos últimos años en hacer obras de iluminación, pavimentación y parquizaciones a sabiendas de que serían su mejor carta de presentación para revertir el desgaste del pacto luego de tantos años de gobierno.

Alberto Di Filippo, el candidato designado por la intervención del PJ correntino y actual intendente de la ciudad de Goya, creció rápidamente hasta convertirse en posible ganador. En contraposición a los cálculos del PAL, el encuestador Julio Aurelio lo pone como seguro gobernador, a raíz del ascenso que viene registrando el peronismo en los últimos diez días.

También con 38 años, Di Filippo es un odontólogo que se inició en la función pública en 1987, cuando fue electo intendente de su ciudad natal. Es amigo del presidente Carlos Menem —artífice de su candidatura—, y se le nota en el discurso. Se define como "peronista y no menemista", pero recita los argumentos privatizadores del Presidente y se apoyó en el plan Cavallo.

Según Aurelio, la fórmula que comparte con Rubén Pruyas puede llegar a 14 electores para el colegio lo que le aseguraría la gobernación. No obstante, el encuestador hace la salvedad en sus proyecciones de que, con el margen de error del 2,5 por ciento, el piso sería 12 bancas en ese cuerpo.

De cumplirse esta última predicción, entraría a tallar la Alianza para el Cambio que reúne los votos de radicales, democristianos y el Partido Federal, aunque cada uno lleva su candidato. El aspirante de la DC, Esio Silveira, asegura que "el Pacto saldrá tercero y nosotros primeros o segundos". Sin embargo, los sondeos de Aurelio les asigna 4 electores. En ese caso, "nosotros vamos a darle nuestros votos al justicialismo, que es lo que venimos proponiendo desde 1986 para terminar con esta banda llamada pacto", agrega el democristiano. Esta alianza obligó al radicalismo, que postula para gobernador al diputado nacional Noel Breard, a cambiar la carta orgánica para romper la tradición de ir solos.

Por último, Acción Correntina —del general Juan Alberto Pita— también puede llegar a ocupar una banca en el colegio, aunque sus posibilidades dependen de los porcentajes residuales del sistema proporcional.

Las normas redactadas por el actual senador nacional del Partido Liberal, Juan Aguirre Lanari, cuando era gobernador, establecen una primera votación de los 26 electores para buscar al ganador. Si no hubiera mayoría (14 votos), se pasa a una segunda votación entre las dos fórmulas más votadas. Y si persiste la indefinición, decide el presidente del cuerpo. Una alternativa que, hasta ahora, siempre favoreció al pacto.



Qué Romero, Mohamed

(Por D.C.) La tradición cuenta que un tal Mohamed Farjás, de origen siriolibanés, llegó a Corrientes para radicarse y se cambió de apellido. Eligió llamarse Romero,se casó y tuvo una enorme familia, al estilo de antes. Dos de sus hijos se dedicaron desde jóvenes a la política: Julio y Juan. Julio Romero es el viejo caudillo provincial del peronismo, aunque por esas çosas de la interna esta vez quedó fuera de carrera. Juan, al casarse con una Feris, dio origen al doble apellido de más peso en la política correntina.

Julio Romero, cuando todavía vivía en el pueblo natal de la familia, San Luis del Palmar, ya militaba en política. Era afiliado a la Unión Cívica Radical Antipersonalista. Pero con la aparición de Perón en la escena política argentina, se convirtió en un peronista de la primera hora. Entre 1973 y 1976 fue el gobernador justicialista de Corrientes, y desde mucho antes era el jefe indiscutido del distrito corrientes del PJ.

Su hijo Humberto fue ministro de Defensa del actual gobierno menemista a raíz de sus buenas relaciones con el sector carapintada del Ejército. Y tras la derrota de su padre en la batalla legal por la conducción del partido, se alejó de su lado para ser el primer candidato a diputado nacional de las elecciones que se realizan hoy.

Juan Romero, en cambio, militó desde muy joven en el Partido Autonomista. Cuentan que consiguió tallar en la interna a fuerza de escindirse y formar su propio partido, el Colorado, cada vez que lo dejaban afuera del reparto de cargos.

En una de esas idas y vueltas, su hijo José Antonio "Pocho" Romero Feris fue electo diputado provincial. Y rápidamente mostró su habilidad al convertirse en presidente del cuerpo, a pesar de estar en minoría.

Años más tarde, cuando presidía ADEPA (la entidad que agrupa a empresas periodísticas) como dueño del diario *El Litoral* —Julio Romero es el dueño de *Epoca*, el otro diario local—, hizo un viaje al exterior en el que conoció a Jorge Rafael Videla.

El presidente del proceso preguntó quién era y, cuando le informaron que era un empresario periodístico, ordenó: "Con esos de ADEPA siempre tenemos problemas, ofrézcanle un cargo así lo tenemos de aliado". La oferta fue la embajada argentina en Costa Rica, y Pocho aceptó.

Supo sacar provecho del cargo, y en el '83 encabezó la fórmula del Pacto que ganó las elecciones para gobernador. Ahí comenzó una historia en el poder que, como siempre, genera amigos y enemigos. Muchos de estos últimos se encargan de hacer denuncias por manejos de fondos públicos. Entre ellas, las más notorias tienen que ver con el Banco de Corrientes y la empresa constructora de la familia, EACSA, que ganó varias licitaciones.

Río Negro elige tres diputados

IMPORTAN MAS LOS SUELDOS QUE LAS URNAS



***(Por Elio Brat, desde Viedma)* Los rionegrinos escogerán hoy, con cierta apatía, tres nuevos diputados nacionales, cuatro intendentes y 15 convencionales municipales en una de las localidades de la provincia. Una mínima campaña electoral precedió sin pena ni gloria los comicios, porque la población estaba más preocupada por los conflictos que atraviesan los trabajadores de la salud y la educación ante la falta de pago de sus salarios, que en julio el luego reelecto gobernador Horacio Massaccesi resolvió con el asalto al banco de la provincia.**

Pese a la protesta social, los radicales no sólo confían en renovar la banca que ocupaba en el Congreso nacional el ex gobernador Alvarez Guerrero —y que pasaría a llenar Ana Piccinini—, sino incluso en obtener una segunda.

En ello chocan con las expectativas de los justicialistas y del Partido Popular Rionegrino (PPR), quienes también esperan mantener sus escaños en el Parlamento: en el primer caso, el menemista Carlos Soria aspira a permanecer en la Capital Federal; en el segundo, el PPR quiere reemplazar a Santiago Hernández por Walter Barión, quien reclama "el verdadero federalismo que aún nos debe el Congreso nacional" y sostiene que "los patagónicos deben actuar como un solo bloque".

Además, deben pelear contra una posible sorpresa: el ex justicialista Alberto Croceri, primer candidato a diputado nacional del Movimiento Popular (MP), una nueva agrupación que ya cosechó el 14 por ciento de los votos en las elecciones de agosto, en las que triunfó Massaccesi. El principal bastión del MP es la ciudad de Cipolletti, donde si bien los radicales obtuvieron la intendencia, perdieron la elección para gobernador.

El resto de las agrupaciones no tiene grandes esperanzas de competir con oportunidades reales por las tres bancas y por eso tampoco han hecho ningún despliegue publicitario en los días que precedieron a los comicios.

El mayor gasto corrió por el lado del justicialismo, preocupado en mejorar la pobre performance de agosto, cuando el entonces candidato a gobernador Víctor Sodero Nievas apenas sumó el 25 por ciento de los votos.

Para ello, Soria apuesta a la tendencia nacional del 8 de setiembre —pese a que fue quebrada precisamente en la Patagonia, con la victoria radical en Chubut— y advierte públicamente que hoy "se elige para el país y cuando uno elige para el país tiene dos alternativas: apoyar al gobierno nacional que logró la estabilidad, o poner un palo a la rueda al proyecto de transformación". Por si queda alguna duda, Soria remata: "Yo garantizo la estabilidad".

La izquierda optó por presentar candidatos que pusieran en escena los conflictos sociales, y para ello el Partido Comunista lleva como primer candidato a diputado al sindicalista de la fruta Roberto Mandryk, y el Partido del Trabajo y el Pueblo a la mapucha Telésfora Pichilef, integrante del Consejo Asesor Indígena.

La población rionegrina, mientras tanto, parecía más preocupada en la última semana por el paro docente que ya lleva doce días y el plan de lucha llevado adelante por la Comisión Interhospitalaria, que tienen origen en la falta de pago de los salarios.

Este repetido problema de la provincia fue saldado en julio por Massaccesi con la incautación de los fondos de la Nación depositados en el Banco de Río Negro en agosto con un envío desde la Capital Federal. Esta vez no hay nada de eso y el propio banco provincial va camino de una privatización acordada con el gobierno nacional, que también motiva protestas en Río Negro.

TRANSFERENCIA DE ESCUELAS A LAS PROVINCIAS
Carta al Gobernador de Córdoba

Buenos Aires, 26 de octubre de 1991

Señor Gobernador de la
Provincia de Córdoba
DR. EDUARDO CESAR ANGELOZ
Su despacho

De nuestra mayor consideración:

El señor Presidente de la Nación ha meditado detenidamente acerca de la procedencia y conveniencia de responder del mismo modo su carta pública. Consideró que no es ésta la forma de tratar los asuntos del Estado, y menos aún en momentos y circunstancias en las que la comunicación y el diálogo están irrestrictamente asegurados. No obstante tales reparos, nos ha encomendado que, como ministros del Poder Ejecutivo, nos dirijamos a usted para dejar en claro nuestra posición.

Usted, señor Gobernador, se manifiesta de acuerdo con la descentralización educativa y con la transferencia de los servicios nacionales a las provincias, y objeta sólo el procedimiento y las condiciones con que –a su juicio– la Nación pretendería hacerlo.

Apunta para ello a lo que califica como modalidad compulsiva. Se refiere al proyecto de ley de Presupuesto para 1992 remitido por el Poder Ejecutivo Nacional al Honorable Congreso de la Nación.

En síntesis, está de acuerdo con el fondo, pero objeta las formas; y de éstas, se refiere sólo a una.

Es bueno, para la mejor comprensión de la opinión pública, distinguir, en la cuestión de la transferencia de servicios educativos los objetivos de alta política, de los aspectos instrumentales.

Hubiera sido importante que el señor Gobernador manifestara expresamente su acuerdo con la cuestión sustancial, lo que de todas maneras se desprende de su carta.

Así lo pensamos porque en estos días vemos cómo parecen prevalecer las prevenciones y alertas sobre la cuestión, en declaraciones que también, y simultáneamente, manifiestan un total acuerdo con el fondo de la misma. El país necesita de un orden lógico en las apreciaciones donde lo accesorio o procesal no rebase el límite de su categoría.

En orden a lo fundamental, Ud. bien sabe, querido Gobernador, que esta política de transferencia estaba anunciada, de distintos modos, por las principales fuerzas políticas participantes en la contienda electoral de 1989.

El Congreso Pedagógico Nacional se había expedido en la misma línea.

El Gobierno del presidente Menem encaró esta política desde el inicio de su gestión, y fue así que, puesta a consideración del Consejo Federal de Educación –que integran las autoridades educativas de las provincias y de la Nación–, éste las resolvió por unanimidad en diciembre de 1989. Consecuente con ello, el Poder Ejecutivo Nacional remitió al Congreso el proyecto de Ley sobre la materia en febrero de 1990.

Estas decisiones parten de un diagnóstico incontrovertible como lo es el de que la Nación no puede estar gobernando desde Buenos Aires la inmensa geografía educativa, ni superponiendo servicios con las provincias. Ello sólo ha conducido, gradualmente, a una falta de adecuada atención en los servicios, siempre aislados, solitarios e incomunicados con su gobierno absurdamente centralizado.

Nuestra gestión, con el consenso señalado, considera a ésta como una de sus políticas fundamentales. Porque tiende a modificar sustancialmente la fisonomía estructural del sistema educativo, posibilitando una mayor calidad y eficiencia.

La transferencia y la descentralización educativas, que integran la política general de reestructuración del Estado, tienen, como se advierte, una clara y exclusiva finalidad educativa, que en definitiva apunta a la consolidación de un sistema federal de educación.

En cuanto a las formas, también es útil precisarlas. No para el señor Gobernador, que las conoce por estar directa y debidamente informado, sino para el público al que Ud. se ha dirigido.

El Poder Ejecutivo Nacional ha dado tres pasos fundamentales en lo que hace a la materia que Ud. aborda, que no encuentro siquiera aludidos en su carta:

a) Ha discutido y consensuado en el seno del Consejo Federal de Educación, como se ha dicho, la descentralización educativa y la transferencia de servicios a las provincias.

b) Ha remitido al Congreso el proyecto de ley de transferencia de tales servicios, y

c) ha remitido también el proyecto de ley federal de educación, que suministra el marco normativo indispensable en el que tales transferencias se inscriben.

Esto descarta sus afirmaciones: no se trata de una decisión unilateral del nivel nacional, sino que fue consensuada; no se trata de una decisión del Poder Ejecutivo Nacional, sino que ha sido remitida al Congreso; y no se trata de una medida aislada, sino que integra una concepción y una política global en materia educativa.

Desde el punto de vista formal, pues, en cuanto al procedimiento y las condiciones, que es lo que Ud. objeta, la Nación ha hecho todo lo que estaba a su alcance, y por tanto todo lo que le era constitucionalmente debido.

Naturalmente, la educación reviste una importancia que este Gobierno ha enfatizado de múltiples maneras. Pero es sabido que no constituye un tema ni un problema aislado, que pueda tener solución al margen del resto de la problemática de la sociedad y del Estado. En ese marco se inscribe la política educativa que ha diseñado y que lleva adelante el Gobierno, parte sustancial de la cual es la que queda referenciada.

Expresa usted también, señor Gobernador, que esencialmente la cuestión económico-financiera condiciona las transferencias.

Efectivamente, tal vez el proyecto de ley oportunamente presentado no encontró el marco adecuado que ahora otorga el Plan de Convertibilidad.

Ello es así porque el Gobierno Nacional se ha fijado la meta de mantener la estabilidad de precios y, simultáneamente, lograr un alto crecimiento de la economía para lo cual es necesario una fuerte disciplina fiscal y un sistema tributario que no afecte los precios relativos. Es por ello que el Gobierno Nacional está realizando una profunda reforma administrativa y de reestructuración y privatización de empresas públicas, junto con un esfuerzo de recaudación con impuestos que no distorsionan precios relativos. Es así que se han eliminado impuestos que se considera que afectan al crecimiento de la economía como es el caso de aquellos que gravaban a las exportaciones. También ha renunciado a la emisión monetaria como fuente de financiamiento de gastos del Gobierno. De esta forma aumentó significativamente la recaudación de impuestos coparticipados, al mismo tiempo que se redujo la recaudación de impuestos no coparticipados.

El resultado tributario de esta política ha sido que ahora el Gobierno Nacional cuenta para 1992 con menores recursos totales que los de 1990, mientras que las provincias tendrán un aumento de 42% como se muestra en los cuadros anexos.

El costo de los servicios que se transfieren asciende a U$S 1.213 millones, de los cuales U$S 890 millones corresponden a educación. Las Provincias percibirán en 1992 un incremento, respecto de 1991, en concepto de coparticipación federal y otros recursos coparticipados, por un total de U$S 2.166,8 millones.

En cuanto a la reserva para la Nación de la definición de los objetivos, estrategias y políticas educativas nacionales, así como la coordinación y compatibilización del funcionamiento interjurisdiccional de la gestión educativa, ello es simple consecuencia del mandato constitucional. Por eso esta temática es parte esencial en los dos proyectos que se han mencionado –el de transferencias y el federal de educación–, sin que ello obste a que también, en razón de la reasignación de recursos que efectúa y de otorgar todas las seguridades que se imponen, se refiera igualmente en la Ley complementaria del Presupuesto.

Señor Gobernador: la Nación no habrá de desentenderse de la educación.

El proyecto de presupuesto también establece garantías de la Nación para asistir a las Provincias ante la eventual insuficiencia de sus recursos para la materia.

Con o sin transferencias, con o sin descentralización, y cualquiera sea el grado que en esta materia se alcance, la Nación habrá de mantener intacta su responsabilidad. Entre otras razones, porque cualquiera sea la diferencia de los matices que las distintas realidades del país muestren en materia educativa, asegurar "una sola educación para un solo pueblo" es la directiva subyacente de la Constitución que, para el bien general y la grandeza de la Nación, habremos de acatar.

CUADRO I

RECURSOS NACIONALES Y PROVINCIALES
–en millones de pesos de 1992–

	1990	1991	1992
Nación	16.409	14.339	15.019
Provincias	13.222	15.064	18.812
TOTAL	29.631	29.403	33.831

NOTA: Los recursos nacionales incluyen los provenientes de la emisión monetaria en 1990 y el primer trimestre de 1991.

CUADRO II

RECURSOS NACIONALES Y PROVINCIALES
–en porcentajes–

	1990	1991	1992
Nación	55,4	48,8	44,4
Provincias	44,6	51,2	55,6
TOTAL	100,0	100,0	100,0

NOTA: Los recursos nacionales incluyen los provenientes de la emisión monetaria en 1990 y el primer trimestre de 1991.

Saludamos a Ud. con nuestra mayor consideración.

Antonio Salonia
Ministro de Cultura y Educación

Domingo Cavallo
Ministro de Economía y Obras y Servicios Públicos

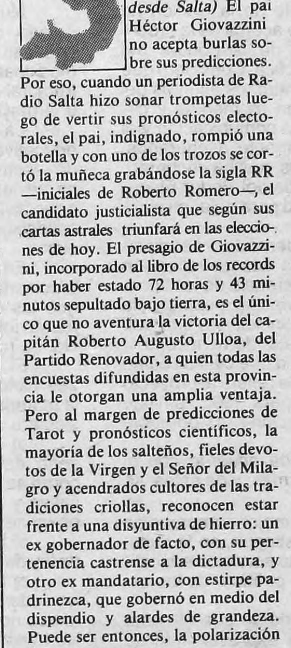


Capitán Roberto Ulloa, ex gobernador de facto, parece ser el seguro ganador de estas elecciones.

Ulloa pisa fuerte en Salta

COMO BUSSI SIN PALITO

El capitán Ulloa, quien gobernó de facto Salta durante la última dictadura, es el candidato a romper con la tradición peronista en la provincia. Sólo el pai se juega por Romero.



(Por Héctor Alí, desde Salta) El pai Héctor Giovazzini no acepta burlas sobre sus predicciones. Por eso, cuando un periodista de Radio Salta hizo sonar trompetas luego de vertir sus pronósticos electorales, el pai, indignado, rompió una botella y con uno de los trozos se cortó la muñeca grabándose la sigla RR —iniciales de Roberto Romero—, el candidato justicialista que según sus cartas astrales triunfará en las elecciones de hoy. El presagio de Giovazzini, incorporado al libro de los records por haber estado 72 horas y 43 minutos sepultado bajo tierra, es el único que no aventura la victoria del capitán Roberto Augusto Ulloa, del Partido Renovador, a quien todas las encuestas difundidas en esta provincia le otorgan una amplia ventaja.

Pero al margen de predicciones de Tarot y pronósticos científicos, la mayoría de los salteños, fieles devotos de la Virgen y el Señor del Milagro y acendrados cultores de las tradiciones criollas, reconocen estar frente a una disyuntiva de hierro: un ex gobernador de facto, con su pertenencia castrense a la dictadura, y otro ex mandatario, con estirpe padrinezca, que gobernó en medio del dispendio y alardes de grandeza. Puede ser entonces, la polarización del voto en contra.

El viernes, a las 8, los salteños respiraron aliviados. A esa hora comenzó la veda proselitista y la multitud de radios FM existentes dejaron de propalar jingles y mensajes que mezclaban los sones cuarteteros con la voz circunstancial de los candidatos. También se cortaron los avisos televisivos y los llamados telefónicos grabados en computadoras, que acumularon insultos de toda calaña al llegar en horas o momentos inoportunos. En realidad, los únicos desalentados, fueron los productores de esas emisoras, al cortarse una veta fenomenal de ingresos por publicidad, en un medio saturado por la oferta y enflaquecido por la demanda.

También se interrumpieron los reportajes y las recorridas de los candidatos por casi todos los medios, buscando un espacio que no estuviera facturado por segundo. Para ellos, los candidatos, habían comenzado el tiempo del silencio y la reflexión. No así para los militantes que en cada esquina, café o coca-cola, sin cortarse las venas —porque nadie se juega del todo— comenzaron a arrojar pronósticos. "Yo voto a Ulloa, pero seguro que gana Romero", fue la respuesta que recibieron muchos encuestadores de quienes recuerdan que el candidato del PJ, hasta ahora, nunca perdió una elección.

La Ley de Lemas fue impulsada por el gobierno provincial y sancionada en la Legislatura por el exclusivo acuerdo de los bloques justicialistas y a pesar de la tenaz oposición de radicales y renovadores. Fue la única vez que los peronistas abandonaron sus sangrientas pujas internas, impulsados por el instinto de conservación, frente al riesgo cierto de perder la hegemonía histórica del poder en la provincia.

A poco andar, la nueva ley, que obliga a los sublemas a abrevar en la misma doctrina, demostró que fue sólo una herramienta electoral para el justicialismo. El bodeguero Arnaldo Etchart, del sublema "Salta de pie" (se le asigna un 4 por ciento de votos), instó a votar por él, para "acabar con Roberto Romero", además de presagiar que si gana Ulloa, la gente habrá votado "el mal menor", y que en este caso "no habrá perdido el peronismo, sino Roberto Romero". A su vez, Romero le endilgó a Etchart "ser el abogado de Ulloa".

El único hilo conductor es el apoyo de ambos a la política económica de Menem. Tanto Romero como Etchart tironearon del saco del Presidente para posar juntos en los afiches, pero sin recibir el apoyo explícito del equipo económico que conduce Cavallo.

De todas maneras el propio ministro del Interior, José Luis Manzano, afirmó que tanto justicialistas como renovadores, se sumaran al proyecto menemista. De hecho, el diputado Ulloa y su compañero de bancada, el aspirante a la reelección Jorge Folloni, apoyaron cada uno de los proyectos enviados al Congreso por el PE. Por eso, el resto de los contendientes denunció la polarización como la continuidad "del ajuste salvaje del presidente Menem".

Muy lejos de la punta, y con la posibilidad de obtener uno de los resultados más pobres de su historia, el radicalismo rompió su habitual disciplina, y también presentó sublemas. De todas maneras, sólo parecería figurar el oficialismo, que a pesar del prestigio académico de su candidato, el rector de la UNSA, Juan Carlos Cottifredi, no superaría el 6 por ciento de los votos. La maestra Gladys de Vittar, titular del otro sublema, podría agregarle los votos de su familia.

Dos que apuestan a la mala memoria

(Por H.A., desde Salta) A los candidatos Roberto Ulloa y Roberto Romero "no los une el amor, sino el espanto". Sobre ambos pesan historias vividas en épocas distintas, pero cargadas de suspicacias y dudosos antecedentes. Ulloa fue gobernador de facto, en una provincia que si bien no escapó a los azotes de la represión ilegal y a la discrecionalidad de los actos administrativos, fue marcada también como un remanso en el mapa dictatorial del Proceso. El empresario periodístico Romero, exponente del "neoperonismo", fue consagrado por el voto en 1983, pero su gobierno quedó marcado por rasgos excesivamente personalistas, gastos desmesurados y actos altisonantes, de nulo resultado. Las circunstancias políticas los pusieron al frente de una contienda electoral al parecer signada por la mala memoria.

"Tengo una gran deuda con mi pueblo que en 1983 me eligió; me ayudó los cuatro años a gobernar y me plebiscitó en 1987", dijo el candidato Romero, en un spot televisivo que se repitió decenas de veces por día. No quedó claro si Romero se refirió a la deuda de casi 200 millones de dólares que le quedó a la provincia cuando concluyó su mandato, cifra parecida a la que percibió por un juicio de regalías contra la Nación. Si está claro que los salteños no cayeron en cuenta de ello al otorgarle 180 mil votos al PJ, consagrando a su sucesor, el contador Hernán Cornejo. El slogan de entonces era "Cornejo continuará lo que Romero hizo verdad". Hoy la deuda financiera es de casi 400 millones de dólares.

De las obras de Romero quedan en pie, entre otras cosas, los vestigios de un plan de salud, avanzado para la época, basado en la atención primaria, pero que no pudo solventarse por la falta de recursos. Un teleférico que costó 6 millones de dólares y aún está impago con riesgo de embargo de la coparticipación eleva a contados atrevidos hacia el cerro San Bernardo, quienes desde allí pueden observar nítidamente los barrios marginales esparcidos en sus laderas.

No menos elocuentes fueron los 80 viajes alrededor del mundo de funcionarios y secretarias, y el aumento de la planta de personal de 25 mil a 50 mil empleados (actualmente son 60 mil). Y, por supuesto, el bono, la moneda que hoy cuesta un 10 por ciento menos en australes, en el mercado negro.

Antes de eso, Ulloa gobernó cinco años, entre 1977 y 1982. El suyo fue un gobierno de obra pública, principalmente rutas y comunicaciones. Por supuesto lo hizo con las jugosas porciones que recibía de la Capital y con el absolutismo de sus decisiones. Equipó hospitales y también impulsó el deporte, pero con una desmesurada propaganda. No dejó nada en manos de otros, pero tampoco impidió los esporádicos secuestros y desapariciones que se sucedieron durante su gobierno. Aceptó sin retaceos el traspaso de escuelas primarias, aunque hoy exige mayor presupuesto.

Ambos se enfrentan hoy para continuar sus proyectos.

En Santa Fe se olvidaron de hacer campaña

MAS ABURRIDO QUE BAILAR CON LA HERMANA



(Por Horacio Vargas, desde Rosario) Sin caravanas recorriendo los barrios de las ciudades más importantes de Santa Fe, ni actos públicos notorios, los candidatos a diputados nacionales para las elecciones de hoy en esta provincia cerraron sus campañas concentrados en hoteles, debatiendo frente a micrófonos de radio o cámaras de televisión. La falta de entusiasmo por la elección, que se desdobló de las provinciales del 8 de setiembre, sólo alcanzó un pico de efervescencia cuando el ex fiscal abrió la boca contra el ministro del Interior, José Luis Manzano, acusándolo de haberle ofrecido dos millones de dólares como tentación para ser gobernador del PJ en los comicios pasados.

En setiembre, el justicialismo ganó con el 44,72 por ciento de los votos (casi 700 mil votos), mientras el radicalismo cosechó el 37,78 por ciento (alrededor de 600 mil sufragios); en tercer término se colocó el lema Honestidad, Trabajo y Eficiencia, que llevaba a Molinas como gobernador, con el 8,05 por ciento (125 mil votos); cuarto el Partido Demócrata Progresista con 35.000 votos; la UCeDé, 7900; Unidad de los Trabajadores, 6500; Frente Solidario (sectores peronistas y PTP), 3000; Partido Demócrata Cristiano, 2700.

El gobernador electo, Carlos Alberto Reutemann, no participó activamente de la campaña de los candidatos del justicialismo, salvo en dos oportunidades: cuando llegó el presidente Carlos Menem a la ciudad de Santa Fe y en un spot televisivo con el primer candidato y presidente de la Sociedad Rural rosarina, Marcelo Muniagurria. En el primer caso, tuvo que "bancarse" en silencio que en una reunión con militantes peronistas el Presidente entonara la Marcha Peronista y le susurrara al oído "ya la vas a aprender". En su única aparición televisiva mira a cámara, explica que Menem necesita "el apoyo en la Cámara" y paternal estira el brazo derecho dándole una palmada a Muniagurria, quien suelta una sonrisa forzada.

Menem, 24 horas antes de la veda electoral, dijo por la emisora LT3 que "vamos a sacar siete diputados", un cálculo optimista que significará contar con dos bancas más de las que contaba el peronismo santafesino hasta ahora. Más cauto, Reutemann dijo que "sacando cinco, firmo contrato ya". La incógnita para los dirigentes justicialistas radica en si la jugada atribuida a Eduardo Bauzá y Manzano, de colocar a un extrapartidario ruralista, puede irritar a la masa de votantes al punto de que se produzca una fuga de votos hacia el socialismo popular o el peronista Héctor Quagliaro, un dirigente estatal que podría traducirse como la versión local del Grupo de los Ocho.

Si esto ocurriera, el cálculo de los estrategas del PJ da tres bancas, por lo que perderían dos, lo que abriría las puertas para un virtual empate con el radicalismo, cuyos cálculos le otorgan tres bancas. Dos quedarían para Guillermo Estévez Boero y Ricardo Molinas; una para la democracia progresista, con Mario Verdú, y el décimo se transformaría en el bocato di cardinale del resto de los candidatos con posibilidades.

Si esto no ocurre, la polarización volvería a repetirse como el 8 de setiembre —algo que descartan los partidos con menos inserción legislativa— y entre peronistas y radicales se repartirían los cargos en juego.

INVERSION DEL ESTADO NACIONAL EN

POLITICAS SOCIALES

COMEDORES ESCOLARES E INFANTILES Y PLAN MATERNO INFANTIL

En escuelas primarias del país son atendidos **1.210.000 chicos** con edades que oscilan entre 5 y 12 años en **COMEDORES ESCOLARES.** También en **COMEDORES INFANTILES, 510.000 CHICOS** con edades entre 2 y 5 años reciben atención alimentaria.

La dieta está equilibrada en calorías y proteínas, atendiendo a resolver el problema de la desnutrición.

El **PLAN MATERNO INFANTIL** prevee distribución de leche durante 12 meses a **237.500 chicos** menores de 2 años.

COMEDORES ESCOLARES

PROVINCIA	CANTIDAD DE CHICOS	MONTO* EN U$S
PCIA. BAIRES	300.000	27.719.366
CATAMARCA	17.500	1.748.585
CORDOBA	60.500	5.595.831
CORRIENTES	80.000	7.296.565
CHACO	90.000	8.117.562
CHUBUT	20.500	1.934.451
ENTRE RIOS	41.000	3.900.698
FORMOSA	44.500	4.044.313
JUJUY	50.600	4.628.482
LA PAMPA	7.400	733.695
LA RIOJA	12.000	1.207.196
MENDOZA	44.200	4.235.686
MISIONES	70.000	6.390.196
NEUQUEN	21.300	2.073.897
RIO NEGRO	34.700	3.263.919
SALTA	69.300	6.524.664
SAN JUAN	22.700	2.176.039
SAN LUIS	11.300	1.085.608
SANTA CRUZ	4.700	441.517
SANTA FE	73.800	6.974.862
SGO. DEL ESTERO	64.500	6.100.538
TIERRA DEL FUEGO	59.500	5.965.697
TUCUMAN	2.500	248.838
TOTALES	**1.202.500**	**112.408.205**

COMEDORES INFANTILES

PROVINCIA	CANTIDAD DE CHICOS	MONTO* EN U$S
PCIA. BAIRES	170.000	13.792.746
CATAMARCA	7.600	402.850
CORDOBA	32.000	504.348
CORRIENTES	26.200	1.794.700
CHACO	33.000	2.112.000
ENTRE RIOS	21.000	1.309.576
FORMOSA	15.000	960.000
JUJUY	19.000	802.000
LA PAMPA	2.700	210.575
LA RIOJA	4.900	387.100
MENDOZA	21.000	1.638.000
MISIONES	24.500	1.568.000
NEUQUEN	8.300	605.900
RIO NEGRO	12.900	825.600
SALTA	28.800	1.776.056
SAN JUAN	11.200	716.800
SAN LUIS	4.300	313.900
SANTA FE	40.000	1.401.036
SGO. DEL ESTERO	26.500	1.441.346
TIERRA DEL FUEGO	750	57.600
TOTALES	**509.650**	**32.620.133**

*Estos montos corresponden a las transferencias efectuadas y a efectuarse en el transcurso del presente año.

ESTOS PROGRAMAS DEBEN LLEGAR A 1.957.500 CHICOS

La ejecución de los planes está a cargo de las provincias y sus municipios.



PARA CONOCIMIENTO E INFORMACION DE LA OPINION PUBLICA DEL PAIS



Dos familias enfrentadas en Santiago más allá de Riki

TRAICION, REVANCHA

Los votos que llegan de Tucumán

(Por E. T., desde Santiago del Estero) En la tarde de ayer, el veterano caudillo Carlos Juárez recibió la información de uno de sus más íntimos colaboradores. "Ya están asegurados los camiones y los colectivos para la gente de Tucumán, jefe." La gente de Tucumán son los miles de santiagueños que están en la zafra azucarera y que, se supone, votan por Juárez. No es un dato que sólo refleje las peculiaridades de la campaña electoral: es casi la clave de la estructura económica de Santiago del Estero. La provincia tiene tres veces más teléfonos por habitante que Córdoba, tiene más escuelas por habitante que absolutamente todas las demás, con la excepción de Tierra del Fuego, y menos empleados públicos por habitante que casi todo el interior. Pero no es que haya superabundancia de teléfonos y escuelas sino que los santiagueños se van: hoy votan aquí 435 mil y sólo en el Gran Buenos Aires se calcula que viven 600 mil.

Hay sólo dos formas de hacerse rico en Santiago del Estero. Una es el campo. Pero las zonas cultivables están en los límites, muy integradas a la vida económica de provincias limítrofes como Santa Fe, Córdoba e incluso Catamarca, y completamente aisladas de la capital. No son explotadas por santiagueños. La otra manera es siendo contratista del Estado. Las empresas de transporte y constructoras son las principales proveedoras de Obras Públicas y también los principales deudores morosos del banco provincial. Sus dueños son, como en otras provincias del norte, empresarios de la comunidad árabe. Las familias Salim, Figueroa, Curi, Jalaf, Abuad, Cheiin son algunas de las potentadas. En cambio, los apellidos tradicionales como Aguirre, Ibarra o Taboada no tienen herederos ilustres. El Jockey Club es un lugar de juego que permite la entrada de cualquier adinerado y por eso, a diferencia de lo que ocurre en los de Salta o Córdoba, la afiliación a él no es aceptada por la central del Jockey Club en Buenos Aires.

El gobernador César Iturre señaló que a él le fue mejor que a otros ocho mandatarios provinciales que debieron renunciar. Las cuentas fiscales cierran. Ni Juárez ni Iturre aumentaron drásticamente la dotación de empleados públicos. Sus sueldos —son casi la mitad de la población activa— no superan los dos millones de australes. Aun restándole la increíble proporción de emigrantes, ésta es la provincia con más población subocupada y desocupada del país (llega al 25 por ciento). De acuerdo con el INDEC tiene el peor sistema sanitario de casi todo el país. En la década del setenta, Córdoba al norte y Tucumán al sur fueron epicentro de masivas reivindicaciones sociales. Santiago no. "Si, los santiagueños somos tranquilos", dicen de sí mismos.

Se cultiva y se hacha como hace cincuenta años, el Estado construye alguna obra pública como hace cincuenta años, el llamado parque industrial duerme como hace cincuenta años y las madres despiden a sus hijos en la adolescencia. Aquí se envidia a San Luis o a La Rioja, porque gozaron de la promoción industrial. La reforma del Estadc anunciada por el actual gobernador alcanza apenas a la privatización de la Dirección de Obras Sanitarias, a la de un frigorífico y al hipódromo local. Para ganar votos, José Zavalía distribuye agua en el interior, Juárez mandó camiones a buscar obreros de la zafra y el gobernador Iturre concedió a los empleados de la administración pública un plus de 800 mil australes, que será descontado de los sueldos si llega a perder las elecciones.

El cuarto de los diez hijos de Benjamín Zavalía puede cumplir hoy el sueño de su anciano padre: derrotar en elecciones libres al caudillo peronista, Carlos Juárez, que busca su cuarta gobernación a los 80 años sólo para vengarse de su antiguo protegido, César Iturre, a quien acusa de haberlo olvidado apenas se instaló en el sillón de gobernador. "Fue la traición más vil", acusa, pero por gracia de la Ley de Lemas, si gana será por los votos de Iturre y viceversa.



(Por Ernesto Tenembaum, desde Santiago del Estero) Don Benjamín Zavalía ya camina con dificultad y sus pulmones carraspean desde hace décadas. Es hijo de un diputado yrigoyenista, nieto de un senador autonomista y descendiente de un convencional constituyente de 1853. Caudillo radical desde siempre, sólo pudo ser gobernador cuando un gobierno militar proscribió a Carlos Arturo Juárez, a esta altura de la vida casi un amigo al que debió sufrir tanto como Ricardo Balbín a Juan Domingo Perón. Tiene seis años menos que Juárez y lo conoció como alumno, cuando el senador era preceptor del Colegio Nacional y andaba con el fuste bajo el brazo. Todabía no había nacido el peronismo y Juárez ya se destacaba como dirigente de la Acción Católica. Con el tiempo se cansaría de perder elecciones con él. En el final del camino, apareció el cuarto de sus diez hijos, con la posibilidad de lograr la revancha. Gracias a él, el jueves se subió a un escenario frenta a más de treinta mil personas, algo que ni el propio Juárez pudo hacer en su vida.

No es la única historia de rencores, lealtades, traiciones y revanchas que sobrevuela la elección de hoy. Juárez fue tres veces gobernador de la provincia, y otras tantas senador nacional. Estuvo preso durante la Libertadora y exilado en la última dictadura. Dicen que ha vuelto a San-

Jujuy de la calle a las urnas

LAS MIL Y UNA CARAS DEL VOTO CASTIGO

Es una contradicción para cualquier mortal pero no para un jujeño. En esta provincia, regida por el justicialismo y en la que en los últimos meses se ha vivido una verdadera conmoción social, todo indica que esta tarde la gobernación quedará otra vez en manos de un hombre del PJ. Sin embargo, en el marco de la Ley de Lemas, la crisis tendrá su reflejo en las urnas: el sublema justicialista más ligado al presidente Menem, el de Annuar Jorge, figura tercero en las encuestas; el sublema que era favorito hace poco, el de Guillermo Snopek, ha caído al segundo lugar a raíz de su vinculación estrecha con el gobierno provincial; en tanto que el sublema justicialista que se perfila como el posible triunfador, el de Roberto Domínguez, es el que aparece más independiente, aunque tiene como referente nacional al senador Eduardo Menem. Otra manifestación del voto castigo será la segura victoria del candidato radical a intendente de San Salvador de Jujuy, Hugo "Pajarito" Conde, un locutor recién llegado a la política (ver recuadro).

El futuro era evidentemente incierto hace quince días: los médicos, enfermeras y empleados de los hospitales acampaban en una esquina de la plaza central de San Salvador: los estudiantes, acompañados de los padres y hasta las monjas, protagonizaban una sentada frente a la sede del gobierno provincial; los municipales, que exigían el pago de sus salarios, quemaban neumáticos y el olor a quemado envolvía a toda la capital; los obreros de Altos Hornos Zapla irrumpían en la ciudad para protestar contra los anunciados despidos de la acería, y los policías, que se suponía debían reprimir a los otros, estaban autoacuartelados a la espera de que se les pague. Esta caótica situación tiñó toda la campaña electoral: los candidatos jujeños se cuidaron bastante de salir a la calle y hasta el presidente Menem tuvo que suspender la visita que iba a realizar a la provincia, alertado sobre las previsibles manifestaciones de protesta que se preparaban. De esta manera, el final de campaña, a diferencia de las cercanas Salta y Santiago del Estero, fue proporcionalmente más electrónico —TV, radio, propaganda— que popular.

El peronismo presentará hoy seis sublemas. Cuatro de ellos impulsan la fórmula Guillermo Snopek-Hugo Beltramo a la gobernación, pero cada uno presenta su propia lista para el resto de los cargos que se votan. Sin embargo, la justicia electoral de la provincia resolvió que estos sublemas no pueden ser sumados entre sí (sólo se permite que sumen al lema, es decir al PJ), con lo que la votación a Snopek —el claro favorito hasta hace 15 días— se va a dispersar. Aun con estas dificultades y pagando el costo de llevar como candidato a diputado al desprestigiado gobernador Huascar Alderete, nadie da a Snopek por muerto ya que es quien tiene mejor organización para llevar gente a votar y eso es fundamental, sobre todo en el interior de la provincia. El sublema justicialista más puramente menemista es el que postula a Annuar Jorge, un empresario proveniente del radicalismo y propietario del diario *El Pregón* y el Hotel Internacional. Roberto Domínguez, candidato del sublema justicialista que aparece como favorito, es un joven abogado, actual diputado nacional.

Los radicales de Jujuy, con encuestas en la mano, se preparaban hace unos meses para una derrota aplastante. A raíz de los conflictos sociales fueron mejorando posiciones y con la postulación de Pajarito Conde han logrado un arrastre de votos hacia su candidato a gobernador, Humberto Salum, un prestigioso médico. De todas maneras, los consultores señalan que el ascenso de la UCR no amenaza el triunfo del PJ.

Casi como un clásico regional, la elección de hoy también definirá posiciones dentro del Movimiento Popular Jujeño.

Un Pajarito madrugador

"Levántese contento", "vamos chicos que hay que ir al colegio". Todos los días, desde las 6 de la mañana, la radio sacude a los jujeños para que empiecen "la jornada con ganas". Hugo "Pajarito" Conde grita para que todos salten de la cama, y la gente, hasta las 10, se encarga de hablarle por teléfono para saludarlo y pedirle de todo: un veterinario caritativo para curar a un perro enfermo y abandonado, un televisor viejo para una abuela solitaria que está sola y espera, plata para alguien que tiene que viajar a darle auxilio a un familiar que dejó la provincia. "Hola, buen día" es el programa más escuchado de San Salvador de Jujuy, la ciudad que Pajarito quiere gobernar. Y es muy probable que lo logre, según la mayoría de las encuestas.

Conde es candidato a intendente por la UCR y el peronismo está preocupado, tanto que el sublema justicialista Verde Esperanza lo impugnó ante la Justicia. ¿El motivo? Está inscripto en los padrones como Víctor Hugo Cid Conde Gutiérrez, nacido en 1930, y también como Víctor Hugo Cid Conde, nacido en 1932. La justicia electoral no consideró el hecho como grave y desechó la impugnación.

"Si gano, no voy a dejar mi programa, voy a ser intendente y la radio va a ser el medio para ayudar a los vecinos", afirma el locutor-candidato, de cuya vida poco se sabe. Todos coinciden en que es un hombre de poca fortuna y en que, antes de dedicarse a la radio, jugó al fútbol en Gimnasia y Esgrima de Jujuy, en Atlético Tucumán y en Chacarita Juniors, de Buenos Aires. Tuvo un tiempo dedicado a director técnico. Desde hace veinte años conduce su programa.

La campaña de Pajarito fue la anticampaña: no aceptó debate alguno, no dio a conocer su plataforma de gobierno, no realizó ni actos, ni marchas, ni propaganda masiva. Confía en su popularidad. Si gana, difícilmente pueda darse el gusto de ser intendente y animador, porque lo espera una comuna conflictiva, con un déficit mensual de 1000 millones de australes y un gremio en pie de guerra por los bajos salarios.

Maravilla y la Mona Jiménez

Y RENCOR

tiago sólo por la cabeza del gobernador César Iturre. En 1987, él lo ungió como candidato y recorrió la provincia para conseguirle votos. El peronismo ganó y a los pocos días del cambio de gobierno, Marina Aragones de Juárez, la esposa del caudillo que seguía como subsecretaria de la Mujer, llamó al gobernador a su despacho. Iturre se negó: el gobernador era él y ella debía pedir audiencia.

Desde entonces, Juárez le inició dieciocho juicios por corrupción y el gobernador se cansó de robarle punteros gracias al aparato del Estado, lo que aumentó el odio. Luis Salim, el legendario interventor del PJ bonaerense que terminó siendo herminista a muerte es, por ejemplo, uno de los punteros que cambió de bando. Iturre es candidato a diputado nacional y a diputado provincial. Los juaristas dicen que tiene miedo y quiere esconderse en los fueros para evitar la venganza. "Fue la traición más vil. Traicionó al amigo", gritó el vicegobernador juarista Manuel Hipólito Herrera ante este diario, mientras golpeaba el índice contra el aire, como quien dice una gran verdad. "Si se comportó bien, será bien tratado. Si se comportó mal, veremos."

Hay tres teorías sobre lo que puede pasar hoy. Los radicales anuncian el zavalazo. Las encuestas reflejan que Zavalía está peleando de igual a igual contra los tres peronistas —uno de ellos el caudillo histórico, otro el dueño del gobierno—. Eso ya es una proeza. Pero no alcanza. Puede llegar a sacar cuarenta mil votos de ventaja al primer sublema peronista y aún así perder la elección por cinto o diez mil sufragios. Cosas de la Ley de Lemas.

Paradójicamente, Zavalía hizo todo imitando no a su padre sino a don Carlos Juárez. Supo que la capital es radical pero que con ella sola no se gana la provincia y recorrió cuatro veces todo el interior, como siempre lo hizo don Carlos. A varios criollos los desafió en doma y montura. Durmió con hacheros cuando se hizo de noche en un poblado pobre. Utilizó citas de Perón y prácticamente nunca se enfrentó con Juárez porque él sabe que cuando un santiagueño se emborracha grita Viva Juárez.

En todos los pueblos del interior hay un caudillo que era juarista y ahora se pasó al gobierno. "Juárez es un apellido que en política se escribe con mayúscula", dicen los que creen que los santiagueños son principalmente leales a este hombre que les cuenta cómo oye a Evita garantizarle la victoria en sueños. Iturre y su candidato, Aldo Mujica, un ex profesor de dibujo que nadie se explica cómo está donde está, no tienen ninguno de esos encantos pero la red de punteros les transmite esperanzas. No hay dos políticos que se odien tanto como Juárez e Iturre en Santiago del Estero. Pero si Juárez gana será gracias a los votos de Iturre. Y viceversa.

Luego de que Riki Maravilla y la Mona Jiménez se volvieran de Santiago, la campaña electoral terminó enlutada. En la noche del miércoles murió accidentado Jacinto Piedra, un aindiado folklorista local que empezaba a ser famoso a los 37 años gracias a que compuso la chacarera de Zavalía. El jueves pudo cantarla ante treinta mil personas. Ayer lo velaban en la sociedad de folkloristas entre sones de baguala y quena, y payadas improvisadas que contaban su vida en castellano y en quechua. Junto al cajón sollozaba el payador Lázaro Moreno, otro indio que acompañó la campaña radical y llegó a preguntarle en rima a Riki Maravilla "qué tendrá el petiso que gana tanta plata mientras nosotros seguimos aquí andando y penando". En un rapto de sinceridad, Riki le respondió que Dios lo había tocado con la varita mágica y que la cosa seguirá así "hasta que el público se avive". Pero todo eso ya es parte del pasado. Hoy Santiago se enterará si sigue siendo peronista.



En pocos días muchas glorias de ayer han vuelto al primer plano. En algunos casos, como el de José Gómez Fuentes, el tono de las críticas sugiere la búsqueda de un chivo expiatorio que cargue con todas las culpas. En otros, como la invitación del Vaticano a Videla, Massera & Cía., se bordeó el incidente diplomático, que el Gobierno no promovió porque prefiere que nadie recuerde el indulto que posibilitó el primer encuentro cara a cara de los criminales con el Presidente. Pero también llegan desde el pasado testimonios de lo que los guerreros sucios hicieron en aquellos años, y algunos de los killers reaparecen como custodios de algunos modernos vaciadores de empresas públicas en remate, mientras se perpetúan en el presente los subsidios del Estado Hood Robin al capitalismo prebendario, cuyas consecuencias pagan los trabajadores.

Gómez Fuentes en la tele, Videla en la Nunciatura, el Tigre Acosta en el Mercado Central, identificación de nuevas víctimas de la guerra sucia que se perpetúan.

GLORIAS DE AYER

(Por Horacio Verbitsky) El retorno al noticiero de Canal 7 de José Gómez Fuentes ha causado alguna conmoción, porque durante 75 dramáticos días de 1982 prestó su rostro a la desinformación oficial a propósito de la guerra con el Reino Unido. Artículos en diarios, revistas y radios han recordado las mentiras que contó como si fueran verdades reveladas. Nadie ha señalado, en cambio, que muchos de esos mismos diarios, revistas y radios también participaron en el engaño a la población, dirigido desde el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas por el almirante Salvio Olegario Menéndez, uno de los secuestradores de la Escuela de Mecánica de la Armada, con las mismas técnicas aplicadas en la guerra sucia. Tampoco hay voluntad de recordar que la de Gómez Fuentes no fue la única voz que exaltó las proezas imaginarias del Pucará, replegó a Los Lagartos de Astiz para que destruyeran sus equipos de comunicaciones y siguieran resistiendo en cuevas de las islas Georgias del Sur, encerró a los blindados británicos en bolsones de palabras, mandó a pique al portaaviones que hizo honor a su jactancioso nombre o combatió casa por casa en la isla Soledad. En realidad,Gómez Fuentes era el único que faltaba para que todos los embaucadores de aquellos días tuvieran su lugar bajo el sol de los reflectores de la televisión. Desde ese punto de vista, la decisión del director del canal oficial no es un acto reprobable y el tono de algunas de las críticas que ha suscitado sugiere la búsqueda de un chivo expiatorio en quien descargar todas las culpas de un período vergonzoso.

El fin de las listas negras y de la homogeneidad política que imperaron bajo la dictadura militar y que se prolongaron en el gobierno radical, debería ser motivo de celebración, aunque el proscripto amnistiado suscite recuerdos tan repugnantes. Sería legítimo reclamar que Pasquini Durán o Magdalena Ruiz Guiñazú tuvieran su espacio, si es que a ellos les interesara, pero no la exclusión de Gómez Fuentes, pese al reproche ético y profesional que por mérito propio se ganó. Siempre que también puedan expresarse por televisión periodistas independientes, no es criticable que el Gobierno contrate para divulgar su obra a profesionales de la propaganda, pero no hay razones para que los contribuyentes deban soportar sus salarios. Tampoco son lo mismo el reconocimiento a la libertad alcanzada y la valoración de las preferencias oficiales, que en este terreno coinciden con las de Galtieri.

La manipulación informativa de las décadas pasadas fue posible por la censura en televisión y la complacencia de los propietarios de los medios gráficos. Gómez Fuentes no habría podido cantar falsa victoria si los noticiosos de otros canales y los diarios y revistas hubieran difundido por lo menos los cables de las agencias internacionales, y si a los programas de opinión se hubiera invitado a alguna personalidad independiente. Ahora existen, en cambio, pluralidad de medios y libertad de expresión en una medida que la Argentina no había conocido nunca antes en su historia, a pesar de los exabruptos presidenciales contra periodistas, que nunca han tenido consecuencias prácticas. Estatal o privada, la televisión no termina de incorporar, sin embargo, el concepto de la información como servicio público, que es al mismo tiempo un deber y un derecho.

El papel de la prensa en esta etapa fue destacado por el presidente de la Asociación de Entidades Periodistas Argentinas, Luis Etchevehere, durante la Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa, en San Pablo. "Dado que el Partido Justicialista ejerce un poder sociopolítico hegemónico, ya que posee el Poder Ejecutivo nacional, la mayoría en ambas cámaras legislativas, la totalidad de las provincias, excepto Córdoba, Río Negro y Chubut, habiendo asimismo aumentado el número de los ministros de la Corte Suprema y designado reemplazantes y nuevos titulares, resulta magnificada la labor del periodismo como factor crítico o valorativo de la acción estatal. La prensa argentina ha estado a la altura de ese desafío", sostuvo el presidente de ADEPA.

En tales condiciones, la conducta de Gómez Fuentes deberá ser distinta aunque él no haya cambiado. Hoy lo controlan la libertad, la diversidad y la competencia que entonces faltaban. En todo caso, correspondería que fuera el público, por el inapelable método del zapping, quien excluyera de los hogares a quien defraudó su confianza. Todos los días a las 20, la hora de la verdad.

Clericalismo

Gómez Fuentes no es la única gloria de ayer que volvió a asomar su rostro. En un sitio más discreto (pero no menos significativo que la televisión estatal), esta semana reaparecieron los ex dictadores Jorge Videla, Emilio Massera, Ramón Agosti, Roberto Viola, Leopoldo Galtieri y Basilio Lami Dozo, indultados de las penas por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, o por impericia en la conducción de las tropas argentinas en el conflicto con Gran Bretaña.

El perfumado embajador del Estado Vaticano, Ubaldo Calabresi, los invitó a celebrar los 13 años de la entronización del Papa polaco, resucitando un clericalismo pasado de moda en el mundo. El gobierno nacional no fue consultado ni informado, de modo que Menem y sus ministros se toparon de buenas a primeras con los delincuentes. En el Poder Ejecutivo había furor contra el diplomático, aunque se resolvió no formular declaraciones y otorgar el más bajo perfil posible al episodio. En privado, un viceministro opinó: "Hay que estar loco para formular semejante invitación sin consulta previa con el gobierno nacional".

Esta sobreactuación política del representante de la Iglesia de Roma se compadece con los antecedentes de Calabresi. En enero de 1982, durante una visita pastoral a La Rioja, el nuncio llegado al país en 1981 declaró que llevaba aquí "un año de tranquilidad y paz, como no existe en los países europeos. En Italia, mi país, del que puedo dar un juicio concreto, han secuestrado al segundo comandante de la NATO, y los raptos se repiten periódicamente, hay robos, rapiña, una total inseguridad en las ciudades. En cambio en la Argentina reina una tranquilidad que no tiene precio y que me ha impresionado".

La Central Democristiana de Trabajadores, la CISL, declará su "estupor y amargura" por las manifestaciones de Calabresi, y la Unione Italiana de Lavoratori, en la que convivían socialistas y republicanos, sostuvo que la tranquilidad y la paz que reinarían en la Argentina "son demasiado a menudo fruto del terror y la represión, de violaciones a los derechos civiles y sindicales. Pese al terrorismo y la crisis económica que aquejan a nuestro país, la conciencia democrática de los italianos rechaza la solución a la argentina, falsa solución que en siete años no ha resuelto ninguno de los problemas de aquel país, y por el contrario los ha agravado con un inaceptable tributo de sangre y dolor".

La paz de los cementerios

También las consecuencias de aquella tranquilidad que impresionó al embajador vuelven con fuerza desde el pasado. El lunes 14, en la bóveda familiar del cementerio de La Plata, fueron enterrados los restos de Lidia Nélida Massironi, una médica de 36 años, militante del ERP, que estuvo 15 años desaparecida, desde su secuestro en una fecha no determinada de 1976, hasta la identificación de sus restos en una fosa común del cementerio de Avellaneda por el Equipo Argentino de Antropología Forense.

En diciembre de 1975 la casa donde vivía con sus hijos Andrea, de 6 años, Diego, de 4, y Julián, de 3, fue arrasada por fuerzas del Ejército al mando del coronel Ramón Camps, horas después del ataque del ERP al Batallón de Arsenales de Monte Chingolo. Pasados 16 años, aquellos niños recuerdan que despertaron cuando el primer disparo destrozó una ventana. La madre los condujo hasta el lavadero, en la parte posterior de la casa, los acomodó debajo de una máquina de coser y los instruyó: "Les llamo la atención por adelante y vuelvo a buscarlos aquí". En cuanto se hizo ver por la ventana las tropas redoblaron el fuego contra la casa. Lidia Massironi volvió al lavadero con un colchón, recogió a los chicos y salió con ellos hacia el fondo. Pasaron a la casa vecina salvando un alambre de púas. La madre lo trepó pese a las secuelas de una poliomielitis infantil, y luego arrojó por encima a los chicos, que cayeron sobre el colchón. "Háganse los dormidos", les recomendó la madre al dejarlos con el matrimonio mayor que ocupaba la casa vecina. Uno de los nenes no pudo simular el sueño ni contener la risa y los militares los entregaron a la policía, que los condujo en un patrullero hasta la Brigada Femenina. Allí pasaron el año nuevo, hasta que los abuelos pudieron retirarlos. Al alejarse vieron la demolición de la casa abandonada por los tanques.

Lidia Massironi fue detenida seis meses después en Villa Fiorito, Lomas de Zamora. Once cadáveres fueron abandonados en dos tandas con 5 minutos de diferencia en dos sitios de Lomas de Zamora, a veinte cuadras de distancia uno del otro, el 20 de junio de 1976, poco después de que el ministro del Interior Albano Harguindeguy atribuyera al ERP el atentado que acabó en su cama con la vida del jefe de la Policía Federal, general Césareo Cardozo. Al día siguiente, quedó demostrada la completa irracionalidad de esa política de represalia indiscriminada, cuando el atentado fue reconocido como propio por Montoneros. Testimonios de sobrevivientes indican que siete cautivos fueron retirados el 20 de junio del campo de concentración El Vesubio.

Los antropólogos forenses identificaron los restos cotejándolos con la información pre-mórtem suministrada por la familia: la polio infantil y una radiografía dental. El cadáver tenía múltiples impactos de bala, en el cráneo, en el cuello y en la pelvis. Durante dos semanas Andrea, Julián y Diego no se animaron a leer la pericia identificatoria. El último en hacerlo fue Diego, hoy de 19 años. Esa noche durmió con la luz encendida. Ellos mismos colocaron dentro de una urna el esqueleto de la madre reconstruido por los antropólogos. Diego sopesó las balas. De la morgue se trasladaron al cementerio. Dejaron la urna sobre el altar, buscaron agua para llenar los floreros secos y se abrazaron en silencio durante veinte minutos frente a la urna. Al día siguiente escribieron este texto:

"¿Por qué borrar las marcas de la historia dejando al cuerpo sin nombre, y al nombre sin cuerpo? ¿Qué es la muerte sino algo que oye sin responder, guardando siempre un secre-

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



to mudo, vacío? Hilvanar muerte, huesos y un nombre en una sepultura luego de quince años, luego de haber sido amputado el culto y el llanto, hace que la carne, ya ausente, se encarne en una historia silenciada tanto como profanada. ¿Puede alguien detenerse y dejar que sus muertos sean un puro desecho al abono de la tierra? ¿Qué es la sepultura sino preservar del olvido a un cuerpo por ser aquel que perteneció a un padre, a una madre, a un hijo? ¿Es lícito privar al muerto y a quien lo llora de esta única relación conservable?"

"Para Sade, aquel marqués erigido como paradigma de la perversión, matar a un muerto era el crimen absoluto. Al cuerpo lo trasciende la memoria de los vivos, y el lacrado de ella son los símbolos con que se lo honra. El culto mutilado en la figura del desaparecido consuma este crimen, entre otros. Y borradas las marcas del duelo tampoco hay crimen ni castigo; muerte completa no sólo del cuerpo sino también de su historia. Cadáver reducido a carroña, el cuerpo que fue de alguien, de mamá, privado de tumba, de conmemoración y de nombre. Vestido de uniformes, el crimen realizado no los salpica, ya que ayer la ley los lavó con obediencia debida y los almidonó en un punto final."

"Hoy que la memoria triunfó en el retorno del nombre al cuerpo y del cadáver a la historia, el horror que la precedió, enmascarado, tiene el cuerpo del delito, sin delito. Unos decían ser impotentes para obrar en contra de quienes estaban en el poder, pidiendo indulgencia los que están bajo tierra. Otros no creían que los decretos de los hombres tuvieran fuerza para borrar e invalidar las leyes divinas, de manera que un mortal pudiese quebrantarlas; pues las últimas no son de hoy, ni de ayer, sino que siempre han estado en vigor. No es pena alguna entonces que a los hombres les den una muerte violenta, pero sí lo es vivir dejando insepulto el cadáver de sus seres queridos. Fácilmente se pueden reconocer hoy aquellas dos posturas frente al tirano en la tragedia griega. La primera lloró en silencio el vacío, la segunda tejió un mito. ¿Pero son hoy el mito o el vacío las respuestas posibles?"

"Hoy hay quienes, trabajando en la identificación de sus cuerpos que se encuentran anónimos en fosas comunes, los extraen de la tierra que finalmente los hubiese fundido con la nada, para devolverlos a la cultura. Quizás escribiendo su nombre sea posible humanizarlos en las encrucijadas de la historia."

Un tigre en el mercado

También reapareció en estos días el brazo ejecutor de Massera, Jorge Eduardo Acosta, ahora a cargo de un grupo paramilitar de inteligencia y control del Mercado Central de Buenos Aires. Jefe entre 1976 y 1977 del campo clandestino de concentración que funcionó en la Escuela de Mecánica de la Armada, Acosta fue procesado y detenido en febrero de 1987. Recuperó la libertad cinco meses después por la Ley de Obediencia Debida del ex presidente Alfonsín. En 1988 la Justicia volvió a procesarlo, esta vez por estafa al Banco Central, con crédito para la construcción de barcos fantasmas que nunca salieron del astillero. Acosta fue protegido por la Armada cuando se difundió su record como torturador, pero pasado a retiro en cuanto la revista *Libre* difundió una foto suya junto con la desnudista Noemí Alan, quien se cubría con la gorra del marino. El sobreviviente Lisandro Raúl Cubas declaró a la CONADEP que en diciembre de 1977, quince prisioneros engrillados con las manos en la espalda y encapuchados fueron conducidos hasta un improvisado altar de campaña. "El capitán Acosta nos dijo que para celebrarse la Navidad cristiana habían decidido que pudiésemos oír misa, confesarnos y comulgar los que éramos creyentes y los que no lo fueran para que tuviesen tranquilidad espiritual. Entretanto se oían gritos de los que eran torturados y el ruido de las cadenas arrastradas de los que eran llevados al baño." Sus compañeros Graciela Daleo y Andrés Castillo añadieron que Acosta "ante una treintena de prisioneros con sus piernas sujetas con grilletes nos deseó Feliz Navidad". Si el embajador Calabresi hubiera conocido este piadoso antecedente también habría podido invitar al Tigre Acosta y a algunos de sus apuestos muchachos de uniforme a su fiestita.

La Corporación del Mercado Central, donde la Asociación de Trabajadores del Estado, ATE, ha denunciado que se libra una guerra entre mafias, es un organismo mixto, de la Municipalidad, de la Provincia de Buenos Aires y de la Nación. Su ex presidente y actual director, Rubén Darío Pons, fue designado allí por el intendente Carlos Grosso en forma ilegal, ya que estaba inhabilitado por la quiebra de su empresa Colorplus, declarada por el juez comercial Enrique Manuel Butty. Pons introdujo en el Mercado a la empresa EximportFunds, con sede en Bouchard 468 1° B, que Acosta formó mediante testaferros. Con el pretexto de combatir la corrupción Acosta formó una guardia de corps del directorio, acusado a su vez de propiciar el vaciamiento del mercado mediante contratos de privatización periférica con empresas vinculadas con sus integrantes. Nunca hubo un contrato firmado, pese a lo cual el directorio otorgó a Acosta y a su lugarteniente, el capitán Fernando Enrique Peyón, (a) Giba, Mochila o Quasimodo, amplias facultades y les pagó medio millón de dólares.

Al principio no tenían asignado espacio físico alguno, operaban desde sus automóviles estacionados frente al centro administrativo y se comunicaban por medio de walkie talkies. Sin autorización legal alguna, interrogaban a los empleados de la corporación. En setiembre les asignaron oficinas y acceso a todos los sectores de la Corporación. La contratación se hizo por supuesto sin licitación, con una empresa que desde su constitución no había presentado ejercicio económico alguno, según certificó la Inspección General de Justicia. El gerente de personal de la Corporación fue exonerado por cuestionar esos pagos. Aunque los documentos internos del mercado mencionan que el servicio de EximportFunds sería prestado por 9 personas, llegaron a desempeñarse en el mercado unas 80, todas armadas. "Giba, no podía disimularlo: la pistola es más grande que él", narra un testigo.

Uno de los negocios que ATE impugna es la inminente concesión por Pons y el actual presidente de la Corporación, Hernán Bernasconi, del sistema de información del Mercado, por 1,7 millones de dólares. El mismo servicio es prestado ahora por la propia Corporación, a un costo tres veces inferior. Aparte del dispendio, esto implicaría poner en manos de una empresa privada información vital sobre precios indicativos, estadística histórica, estacionalidad, volúmenes y calidad de productos frutihortícolas. Según los trabajadores estatales, la Corporación ha eludido llamar a una licitación pública, sólo ha convocado a tres empresas y tendría una favorita: Consad. Su presidente, el ingeniero Juan Carlos Catáneo, ha sido sindicado en estos días por el gobierno nacional como responsable del vaciamiento de SOMISA, de la que fue interventor durante el año negro en que pasó de un superávit de 50 a un déficit de 350 millones de dólares. Como decía la ingeniosa periodista Silvia Rudni: "Qué pequeña es la pequeña burguesía". Siempre las mismas caras.

Ojos en la nuca

El lunes 21 Magdalena Ruiz Guiñazú interrogó al subsecretario de Producción para la Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, respecto de los negocios ilegales realizados bajo el actual Gobierno que condujeron a SOMISA a la ruinosa situación que ahora se invoca como causa para su privatización. El derrotado candidato a diputado nacional por la UCeDé balbuceó que no había que mirar al pasado y que él prefería hablar del futuro. Esa filosofía tiene la notoria ventaja de la flexibilidad: basta con distraerse unas horas para que cualquier episodio indefendible o molesto ingrese a ese mítico territorio que no debe ser perturbado por las indagaciones de los seres humanos si es que desean ser felices. Lo que hoy es presente mañana será pasado y, en consecuencia, insusceptible de revisión.

Además, esa caracterización es demasiado rústica para aprehender una problemática compleja, en la que pasado, presente y futuro no son fácil de discernir. Por ejemplo, el Acta-Convenio firmada por el gobierno nacional con Propulsora Siderúrgica, como anexo del decreto 1296/67, que sigue en vigencia al cabo de un cuarto de siglo, ¿es pasado, presente o futuro? Propulsora se creó en la década del 60 mediante decretos de promoción sectorial de los presidentes radicales Arturo Frondizi y Arturo Illia. Según el proyecto aprobado la planta se iría integrando de atrás hacia adelante. Es decir, comenzaría con la última etapa del proceso, laminación en frío, a partir de 1969; en 1972 incorporaría la laminación en caliente, y en 1974 empezarían a funcionar el alto horno y la acería. Con el objeto de favorecer el proceso de acumulación de Propulsora para que pudiera instalar el proceso de laminación en caliente, Onganía, Lanusse y Alsogaray firmaron aquella Acta-Convenio, por la cual durante tres años SOMISA le vendería la chapa laminada en caliente a un precio preferencial, para que Propulsora la laminara en frío. Si Propulsora consideraba que ese precio no le convenía, estaba autorizada a importar la chapa sin pagar aranceles.

Si se proyectaran a todo el período los precios y las magnitudes de hoy, el Estado Nacional habría transferido a Propulsora Siderúrgica, de la Organización Techint, no menos de 16 millones de dólares anuales desde 1967, es decir más que todo el déficit que hoy agobia a SOMISA y que el Gobierno concibe reducir despidiendo trabajadores. Aquel régimen previsto para tres años se prorrogó durante 25, pese a que Propulsora desistió de construir la laminación en caliente, porque le resultaba más conveniente para pagar precios subsidiados a SOMISA o importar sin aranceles, según la situación del mercado en cada momento.

El 24 de enero de 1983, durante la gestión del último dictador, Benito Bignone, el procurador del Tesoro de la Nación, Carlos Alberto Vázquez, firmó un interesante dictamen que reseña la historia del Acta-Convenio. Sostiene que para la Dirección General de Fabricaciones Militares las franquicias habían vencido en diciembre de 1972 y que para la Asesoría Jurídica del Ejército, el Ministerio de Defensa y la Secretaría General de la Presidencia, el plazo se habría cumplido el 30 de abril de 1978.

El procurador del Tesoro arguye que "todos los planes de promoción industrial llevan implícito el propósito de alentar la radicación de industrias de interés general o la expansión de las mismas y, para ello, lo normal es que las franquicias o beneficios que se otorgan tiendan a disminuir los costos que la radicación o expansión demanden —período en que la rentabilidad empresaria puede ser mínima o inexistente— pero sólo durante el lapso que esa actividad requiere". Añade que "de no mediar razones que hagan al bienestar común, la promoción carecería de sustento válido, dado que ella siempre importa el sacrificio de algo a que el Estado tiene derecho como administrador del conjunto". Con citas de un dictamen anterior de la misma Procuración, Vázquez asevera que "los beneficios concedidos lo fueron en función del cumplimiento de la totalidad del proyecto consistente en la instalación de una planta siderúrgica integrada y no sólo de alguna de sus partes".

En 1975 el decreto 1149 hizo lugar al recurso de reconsideración interpuesto por Propulsora y canceló la autorización para la erección de las instalaciones correspondientes a la segunda y tercera etapas, debido a la alegada falta de rentabilidad del proyecto, "como consecuencia del cambio en las condiciones generales de tipo económico-financiero motivado en hechos imprevisibles al momento de considerarse el proyecto. Ello, sin embargo, se me ocurre que fue un riesgo que, en cierto modo, asumió la empresa" y "en todo caso estimo que no es por responsabilidad del Estado que el proyecto original debió ser abandonado", agrega Vázquez.

En los tramos más categóricos de su dictamen, el procurador del Tesoro considera que "no podría admitirse, razonablemente, que en compensación de esa frustración, calificada de imprevista, las franquicias de que se trata se habrían transformado después en permanentes, sin plazo de vencimiento. Faltaría entonces el necesario equilibrio en las contraprestaciones y estaría ausente la condición básica que justifique el privilegio, con lo que se *violaría la igualdad ante la ley* que invocaba la propia empresa". De modo que "no es justo que los beneficios otorgados por las leyes queden librados a la voluntad caprichosa de las autoridades, ya que sólo un fundamento de razonabilidad puede dar fuerza de convicción a un acto administrativo".

El procurador del Tesoro citó en su apoyo a un riojano más ilustre que Ramón Díaz, Joaquín V. González, quien al analizar la promoción de la industria contemplada por la Constitución nacional sostuvo que las concesiones de privilegios y recompensas de estímulo "puede ser otorgadas en la medida de los beneficios que prometan al país", y por un tiempo limitado: "No pueden ser beneficios perpetuos, porque contrarían la esencia republicana de nuestro gobierno y su naturaleza democrática". Sin embargo, pese a todas las leyes de emergencia y planes de reconversión, el subsidio se sigue pagando en 1991. Es ahora de unos 90 dólares para cada una de las 180.000 toneladas que lamina Propulsora, o sea 16,2 millones de dólares al año, que en 25 años habrán sumado más de 400 millones de dólares a valores de hoy.

En verdad, el principal problema de cualquier gobernante que de veras deseara romper con la Argentina de la ilegalidad y el atraso, de la violencia y las prebendas, y desprenderse de ese pasado de frustraciones, sería decidir por dónde empezar.

Ex consejero de Menem y fuerte deudor del Estado

SINOPOLI ES AMIGO

Intimo de Emir Yoma, posee Astramar, naviera que debe 38 millones de dólares al Estado y ahora quiere quedarse con el Ferrocarril San Martín. La oposición de Cavallo ayuda a explicar la presión que vino sufriendo desde la Rosada.


Ricardo Ballesté

Sinópoli, ex asesor de Menem: "Yo nunca asesoré en nada".

***(Por Cledis Candelaresi)* El empresario Juan Carlos Sinópoli, entrañable amigo de Emir Yoma y ex asesor de Carlos Menem, es junto al alemán Walter Reddig dueño de Astramar CANSAC, una naviera que fue objeto de consideración durante la última reunión de gabinete nacional. La empresa encabeza uno de los consorcios que ofertó por el Ferrocarril San Martín, haciendo caso omiso de la deuda que tiene con el Estado por alrededor de 38 millones de dólares, básicamente por la construcción de barcos con préstamos y subsidios oficiales.**

Claro que la firma, que también hizo a SOMISA muchos fletes a precios sospechosamente altos, acumula asimismo obligaciones por otros conceptos: algo más de 100 mil dólares debidos a la DGI por impuesto a los Activos, 80 mil por peaje del canal Mitre y más de 120 mil al sistema previsional. Ni este detalle ni la realidad de un endeudamiento trece veces mayor que su patrimonio la inhibieron de liderar un grupo oferente que todavía resiste con uñas y dientes la decisión oficial de convocar a una nueva licitación por el San Martín.

Esta fue tomada por Edmundo del Valle Soria, el hombre que Cavallo colocó en Transporte. Su determinación, que en lo formal implica una demora en el calendario de las privatizaciones, coincidió con la pública presión de Menem sobre Cavallo exigiéndole más celeridad en la venta de los activos del Estado, y con las versiones que sugerían que las privatizaciones serían quitadas de la órbita de Economía.

Nadie debe suponer, a todo esto, que la vecindad entre las oficinas de Astramar y la carpa chica del entorno presidencial, las dos en Florida y Paraguay, es pura coincidencia. Juan Carlos Sinópoli fue siempre un habitué del bunker menemista y se jacta tanto de su amistad con Emir Yoma como de haber sido un "ñoqui" de Presidencia hasta que una poda de asesores lo borró del plantel.

—Yo nunca asesoré en nada —confiesa a **Página/12**.– Pero tampoco *chapé* con el cargo y me enteré de que ya no lo tenía por los diarios.

A Carlos Menem dice haberlo conocido en Punta del Este, cuando el entonces candidato presidencial tenía las patillas más largas. Allí lo invitó en una ocasión a navegar junto a un grupo de veinteañeros ucedeístas, que aprovecharon el convite para deshacer un mito: el dirigente riojano —según les demostró recogiéndose el cabello— conservaba las orejas intactas después de su cautiverio en Las Lomitas, contra lo que ellos creían.

Pero al operador de barcos la memoria le flaquea a la hora de recordar dónde y cuándo conoció a Emir, a quien considera "un excelente tipo y un industrial brillante", cuya familia tiene el mérito de haber hecho "mucha guita, pero sudando, trabajando duro y desde abajo". Más allá de un lazo fraterno, se resiste a reconocer cualquier vinculación económica con quien, como él, integró la troupe de asesores de la Rosada. Sin embargo, alguno de sus conocidos se anima a enumerar más de un negocio conjunto.

La relación de la empresa con los Yoma tiene una referencia en sus primeros tiempos, cuando Osvaldo Seijas, amigo de Zulema, se desempeñaba como un relacionista público a cargo del alemán Reddig, que ocupa desde entonces la presidencia de Astramar. Sinópoli fue menos constante. En el '75 se fue por un tiempo para crear Marifrán, otra naviera que, según se indica en el medio, también está sostenida por favores estatales.

El grueso de los compromisos contraídos por Astramar con el Estado se originan en 1981 y 1982 con la adjudicación a ésta de los buques "Astrafederico" y "Astravalentina" —originalmente "Ciudad de San Fernando" y "Ciudad de Tigre"—, que el astillero Astarsa construyó con recursos del Fondo Nacional de la Marina Mercante. Con el afán de estimular la industria naval, la entonces Secretaría de Intereses Marítimos repartía ventajosos créditos a los armadores (que compran los barcos) y subvencionaba directamente una parte del costo, más elevado en la Argentina que en otros lugares.

A mediados de la década del 70 ordenó motu proprio —sin que mediara encargo— la construcción de cuatro naves gemelas, muy codiciadas por los armadores debido a las facilidades de compra. Dos de ellas fueron adjudicadas por primera vez en 1975 a la empresa que Sinópoli y Reddig crearon tres años antes como una escisión de la naviera que Astra tenía para transportar su petróleo, gracias a una controvertida decisión en la que intervino Jorge Domínguez (en esa época funcionario del área), y que sólo pudo hacerse efectiva a principios de los 80.

Desde este momento y hasta mediados de 1986, los socios sólo pagaron algunas cuotas del crédito correspondiente y llegaron a acumular una deuda de 23,6 millones de dólares. Pero una valuación oficial que encomendó el entonces ministro de Obras y Servicios Públicos radical, Pedro Trucco, demostró que el valor de venta de los graneleros era inferior a esa acreencia, y además los deudores cerraron el camino de una demanda amenazando con la quiebra.

La vía elegida para superar el brete fue la de un acuerdo, ratificado en agosto de 1987 mediante un decreto que lleva las firmas de Raúl Alfonsín, Juan Sourrouille, Mario Brodersohn y el propio Trucco, que aceptó la devolución de los barcos propuesta por sus tenedores invocando la teoría de la imprevisión. El "excesivo costo" de la construcción y de algunas reparaciones habría sorprendido a la armadora, menguando su rentabilidad.

Con esta transferencia, Astramar quedaba libre de todo cargo y cedía un juicio contra el astillero constructor por valor de 6 millones de dólares, reclamando una serie de arreglos hechos a las naves después de la entrega. Lo interesante de este legado, todavía pendiente en la Justicia, es que Astarsa estaba en convocatoria.

Pero este convenio, que nunca llegó a escriturarse, fue neutralizado de hecho por otro que le permitió a la empresa rescatar los buques del puerto de Santa Fe y operarlos con el compromiso de oblar unos irrisorios 1000 dólares diarios por unidad. Esta promesa tampoco fue honrada, y a julio de 1990 el alquiler impago ya ascendía a 1.500.000 dólares.

Lo cierto es que, a pesar de este litigio, en 1989 la Secretaría de Marina Mercante le entregó otro buque, bautizado "Astraguillermo" y por el que la deuda se abultó en 11 millones de dólares, exigibles desde mediados de 1992. Este nuevo préstamo a quince años con tres de gracia ya devengó intereses por 550 mil dólares que el Estado exigió a fines de setiembre y la empresa reconoció adeudar en un télex del 4 de octubre.

La naviera es, en cambio, bastante más renuente a admitir la envergadura de las obligaciones que se originan en el "Astrafederico" y el "Astravalentina". Según sus directivos, la deuda por el especial arrendamiento no supera los 300 mil dólares, ya que piensan descontar cada día que las embarcaciones estuvieron paradas por la razón que fuere. Y, para eliminar de cuajo la parte más onerosa del problema, confían en que podrán devolverlos, después de un obligado recauchutaje.

En su descargo argumentan que los otros dos barcos del cuarteto, construidos por AFNE, fueron cedidos unos años después a Maruba y a La Naviera por sólo 1.500.000 dólares en cada caso, cuando a ellos se los contabilizaron a 11,5 millones.

Gracias a la ley de reserva de cargas, Astramar pudo hacer muchos fletes a SOMISA trayendo carbón desde Estados Unidos y Europa, en viajes que más de un allegado a la actividad asegura carísimos. Sin embargo, para el vicepresidente Sinópoli también estas operaciones resultaron fuente de pesares, ya que la acería estatal habría llegado a deberle "hasta 2 millones de dólares el año pasado". La salida, en esa oportunidad, fue descontar las facturas en los bancos Medefin y Crédito Argentino, que terminaron soportando la mayor parte del bulto.

La UOM

LA

El conflicto en la acería estatal SOMISA ingresó desde ayer en una fase de rápida descompresión al aceptar los trabajadores la reanudación de tareas, abandonando el virtual paro —nunca declarado— que iniciaron el 15 de octubre último, para permitir que la dirigencia sindical concrete esta semana el preacuerdo alcanzado con la empresa. Según el informe que dio el titular de la UOM nicoleña, Naldo Brunelli, la promesa oficial consiste en dejar abierto el registro de retiros voluntarios hasta mediados de noviembre y hacer rotativos entre 7500 operarios un total de 2000 mil suspensiones. Para el gremio, esta sería una forma de garantizar —en principio— la preservación de esos 7500 puestos de empleo, aunque la inscripción en el libro de retiros termine disminuyendo el número. Sólo 93 trabajadores rechazaron este eventual convenio, mientras que otros 4500 lo avalaron con la esperanza de que el Gobierno no agregue nuevos condicionamientos en las decisivas negociaciones que se desarrollarían mañana en el Ministerio de Trabajo. Con una exhortación a que nadie baje los brazos, el propio Brunelli reconoció que "esto está atado con alfileres" y que restan "muchas cuestiones a precisar". La UOM levantaría la huelga nacional del miércoles.

El requisito de que obreros y jefes vuelvan al trabajo fue una exigencia de la intervención de SOMISA para sentarse a la mesa de discusiones convocada para mañana por el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz. Desde la óptica sindical, la decisión de la asamblea de ayer quita un flanco de presión por parte del Gobierno, ya que la propia cartera laboral advirtió que en la fábrica "hay una

"EL SUR

***(Por Susana Viau)* Llegaron el martes a última hora de la noche, decididos a quedarse hasta que hiciera falta. Fueron casi trescientos en seis colectivos y autobuses en un larguísimo viaje de más de veinte horas. No acamparon frente al Congreso pero usaron el monumento de enfrente como base de operaciones. El jueves al mediodía volvieron a subir a los transportes y emprendieron el regreso con una posibilidad vaga y de palabra —pero a la que se aferran— de poder comprar una parte del paquete accionario de Hipasam con sus indemnizaciones y la ayuda de la gobernación de Río Negro.**

El jueves, a la una del mediodía, Nicolás Siguero, 42 años, 15 en Hipasam, delegado gremial y chofer de equipos pesados en la mina, montaba guardia a un lado de los colectivos estacionados sobre la calle Entre Ríos, frente al Congreso. La noche anterior habían tomado la decisión de retornar a casa. Aguardaba la vuelta de esa parte de patrulla perdida que remoloneaba para embarcar. "¿Si me lo hubiera imaginado? No. Es triste, pero debimos haberlo pensado porque sabíamos que siempre estuvimos amenazados por los Alemann con el cierre de Hipasam. Pero bueno, fuimos zafando porque desde que se empezó a producir, el Gobierno no subvencionó más. Vendimos cinco millones seiscientas mil toneladas a SOMISA a 47 dólares la tonelada... y creo que las utilizó."

Siguero cuenta que el salario mine-

anunció un preacuerdo en SOMISA

VUELTA AL TRABAJO

Por abrumadora mayoría, una asamblea de trabajadores de SOMISA decidió que 5500 obreros y jefes no sancionados por la empresa retomen sus tareas en la fábrica para no entorpecer el preacuerdo anunciado por la UOM: no hay despidos, se prorroga el retiro voluntario y dos mil suspensiones serán rotativas. Mutis oficial.

medida de fuerza encubierta".

La primera línea menemista mantuvo ayer estricta reserva, sin confirmar ni desmentir el preacuerdo anunciado por Brunelli a la asamblea. Pero, en todo caso, el rumbo del conflicto parece acorde con el pronóstico de "una pronta solución" que arriesgó anteanoche el subsecretario de Trabajo Enrique Rodríguez, y el "tiempo de bajar el perfil" que auguraron varios ministros y el propio Menem.

De la arenga de Brunelli y el debate posterior realizado en los playones de ingreso en la siderúrgica —a los que no se permitió, por orden de la empresa, el acceso de familiares— se pueden extraer algunas pautas del acercamiento a confirmar mañana:

• Se mantiene abierto hasta el 14 de noviembre el sistema de retiros "voluntarios" con oferta oficial de indemnización completa en pocas cuotas o acceso a un bono "de empleo" (todavía en proyecto) que facilite la reinserción laboral de los prescindidos de la acería. Perdura, además, la oferta de 300 dólares durante 6 meses, y 150 dólares en el semestre siguiente.

• Un paquete de dos mil suspensiones se hará rotativo entre los 5500 no sancionados y los actualmente suspendidos.

• El 5 de noviembre, los que mantienen inalterada su relación laboral con la empresa cobrarán la totalidad de sus sueldos y compensarán con horas extra los días de paro. Los suspendidos percibirán un subsidio de 300 dólares

La cuenta de los sindicalistas metalúrgicos es que si bien se cursaron originalmente 3027 telegramas de suspensión, hubo entre 400 y 500 inválidos por variados motivos (desde personal ya fallecido a jubilados, acogidos al retiro voluntario o agentes indispensables para el mantenimiento de la empresa). A esos suman un número similar de suspendidos que ya habrían exteriorizado su decisión de aceptar la oferta del retiro. Con esta cuenta, calculan en dos mil las fuentes a preservar.

Un acuerdo de este tenor (muy parecido al que superó el conflicto de Acindar en mayo último) se correspondería con la situación de empate que determinó la justicia laboral al permitir suspensiones pero prohibir despidos, derivando la resolución del diferendo a un proceso ordinario que aletargaría los tiempos previstos por el Gobierno para reestructurar y privatizar SOMISA. Esa es la torre de mediana fortaleza desde la que negocia la UOM.

Los trabajadores de SOMISA decidieron la vuelta al trabajo.

CULO

"A mí no me van a echar a patadas en el culo, sino con el voto de los afiliados", gritó encolerizado el secretario general de la Asociación Bancaria, Juan Zanola, en una asamblea de trabajadores del Banco Nación que lo insultó y abucheó, obligando a que el sindicalista deje trunca su arenga y se retire del recinto custodiado por activistas fieles a su conducción. Con estos plenarios, con batucadas y con una "radio abierta" en pleno microcentro, los empleados de la banca estatal iniciaron la resistencia al plan oficial que trueca el puesto de empleo de unos 10 mil bancarios por un retiro "voluntario".

En principio, la cúpula encabezada por Zanola había resuelto no oponer trabas ante la mejora de la oferta económica para el retiro, pero los delegados de los bancos oficiales —entre los que priman comisiones internas opositoras a Zanola— rechazaron la propuesta gubernamental.

La balada de Hipasam

MUERE DE A POCO"

ro promedio es, en dinero de bolsillo, cuatro millones de australes. "Bajísimo. Todo el Sur se está muriendo de a poco. Yo, en el mercado, estaba debiendo once millones y medio de comida."

Los otros tres colectivos salen diez cuadras más lejos. En uno viajan todas las mujeres "no por discriminación —dice la responsable del sector femenino— sino por un cierto pudor. Si estamos mezclados, ellos se tienen que cuidar en la manera de hablar, si uno quiere cambiarse es más difícil, por esas cosas es que viajamos separados. La venida nos llevó 22 horas, anda mal el arranque". Los colectivos van cargados hasta los topes: mudas de ropa, agua, termos y mates. La bolsa con los sandwiches es lo último en ser subido. "Mi marido trabajó diez años bajo la mina. Es dinamitero — explica la mujer, de grandes ojos claros—. Usted no sabe lo que es ser la mujer de un minero. Yo estoy orgullosa de eso, pero nosotras tenemos el ruido de la frenada de la camioneta de Hipasam metido en los oídos. Es que cuando frena así frente a una casa o llega con sirena es porque algo pasó. Pero, mire, todo eso lo olvidé. El miedo al peligro del trabajo lo olvidé cuando me tuve que poner a defender el pueblo. Yo nací en Sierra Grande. Eran 60 habitantes y ahora somos 12.000. No quiero que vuelva a lo de antes."

Ellas, que no bajan a la mina sino una vez al año, el 4 de diciembre, el día de Santa Bárbara, porque la tecnología no pudo con las tradiciones y las cábalas agregan que no sólo es duro ser la mujer de un minero, que es más duro ser la mujer de un desocupado. "¿Sabe lo que hacen? —interviene otra— se van de las casas, a dar vueltas por ahí para que los chicos no los vean sin hacer nada." Una tercera añade "y no quiera saber lo que son las horas de las comidas".

El convoy de los obreros de Hipasam está prácticamente listo. Al frente va una camioneta blanca, abriendo paso, con el secretario general del Sindicato Minero de Sierra Grande.

A la cola, un Falcon. Son las medidas de seguridad de la caravana. El motor del colectivo de las mujeres, tan destartalado como los otros, se niega a ponerse en marcha. Otra vez los problemas con el arranque. Seis o siete hombres y mujeres lo empujan hacia atrás, hacia adelante, hasta que, por fin, enciende.

Nicolás Siguero ha llegado al lugar y está montado ya en la camioneta que hará punta. Sigue hablando de Sierra Grande, de que allí la vida era pacífica, sin drogas, sin delincuencia.

—*¿Qué confianza tiene en las promesas que les hicieron?*

—Un diez, un veinte por ciento.

—*¿Y si no cumplen?*

—Entonces, volvemos. A lo mejor, pronto tenemos que volver.

—*Usted habló de lo bueno que tiene una comunidad cerrada como Sierra Grande. ¿Y qué tiene de malo?*

—Esto.

La caca no llegó al río

El titular de la Administración de Aduanas, Juan Carlos Martínez, aseguró ayer que la caca humana de origen francés no está en territorio argentino y dijo que conocía desde hacía ocho meses la intención de un grupo empresario que formó una sociedad fantasma para hacer ingresar durante quince años materia fecal en forma de panes deshidratados. Sin embargo, el escándalo generado por la información y el rechazo que la noticia produjo pueden evitar en un futuro que la Argentina siga siendo "un codiciado basurero en el que los países industrializados podrán depositar desde plásticos y neumáticos hasta jeringas usadas", dijo uno de los denunciantes de este caso, el diputado justicialista Héctor Dalmau, quien a su vez abogó porque el Poder Ejecutivo decida la veloz sanción de un decreto que impida esta clase de maniobras. El que se puso para la mierda con este tema fue el secretario general de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, quien aseguró que la Argentina "no nació para ser un cambalache de ropa, baratijas, neumáticos usados ni tacho de basura plástica no biodegradable y, muchísimo menos, cloaca del norte". En tanto, el viernes la embajada alemana en nuestro país negó que ese país exporte residuos industriales tóxicos, pero un informe de la administración aduanera desmiente a la representación diplomática.

EL AGUANTE DE MARIA CRISTINA

(Por Nora Veiras) El 18 de setiembre firmó su pase involuntario a la popularidad. Nunca imaginó que su nombre al pie de un parte de amonestaciones alteraría tanto su rutina. Sus vecinos de Villa Luro cuentan que la hasta hace poco anónima madre y profesora ahora pasa noches sin dormir. La sanción e-jem-pli-fi-ca-do-ra que pidió para Pablo Liberman, su alumno, la acosa desde hace un mes. Nada, sin embargo, la convence de que el material que llevó el chico a su clase de Educación Cívica no sea "obsceno" y justifique el castigo. Pero ya no quiere hablar: "Hasta que la Justicia no se expida". María Cristina Souto trató de comportarse como una maestra sin rodete.

En la casa que comparte con su marido y sus dos hijos en la calle Barragán sueñan con que todo pase de una vez. Las paredes esperan que María Cristina tenga tiempo para dedicarse a rasquetear y pintar. Los helechos y lazos de amor que llenan el largo pasillo a la calle también esperan que se alejen de una vez las cámaras y los micrófonos. La profesora sólo quiere seguir siendo docente.

Completó la carrera alternando horas de estudio con el cuidado de sus hijos. En marzo, finalmente, le salió el cargo de suplente en el Colegio Nacional N° 5 Bartolomé Mitre. Dispuesta a dejar entrar la realidad a la escuela, mandó a los adolescentes a buscar información sobre los partidos políticos al lugar de los hechos: los comités. La amplitud se estrechó de pronto ante la revista *El Aguante* de la Juventud Intransigente. Los cinco cuadritos de la historieta dibujada por Ramos, mostrando la relación sexual oral entre un travesti y un taxista en La Panamericana, superaron el umbral de su pudor. Le dijo al chico que quería hablar con su padre.

A la semana siguiente, cuando se enteró de que Isaac Liberman consideraba innecesario conversar con ella sobre un material que a su hijo le habían entregado en un partido político, apeló a la sanción. Le contó al preceptor Carlos Cacho Labanca la sucesión de los hechos y el celador tradujo en el papel: "Por grave falta de respeto. Por presentar material obsceno y aberrante". Souto estampó su firma y la rectora Berta Valentino bajó el pulgar: "Veinte amonestaciones". La sentencia dejó a Pablo fuera de la escuela porque tenía ya 18 amonestaciones. A partir de ahí el escándalo.

María Cristina sintió vergüenza ajena y lástima cuando vio a la rectora corriendo por el patio central del colegio huyendo de la prensa. Descontrolada, la máxima autoridad del colegio huía luego de ser descubierta al fondo de un armario. En su lógica no entraban las explicaciones: ¿cómo se decide la cantidad de amonestaciones que se le deben aplicar a un alumno? ¿Cómo se maneja la disciplina en un establecimiento secundario de varones?

Muchos profesores piensan que a María Cristina el tema la sobrepasó. "Esto se resolvía en el aula", comentan en la calle. Otros, en cambio, se quejan: "Qué querés que haga un tipo frente a adolescentes que no le dan bola". La profesora Souto a los 35 años dijo ser amante del diálogo pero hasta cierto punto. Cree en la participación de los padres, alumnos y docentes en consejos de reflexión. Toda su teoría se destrozó ante un sistema que funciona como la policía de gatillo fácil: disparando amonestaciones.

La profesora no se cansó de repetir que "todas mis declaraciones fueron coherentes". Soportó tres interrogatorios: uno ante el ministerio y dos ante la Justicia. Sin embargo, en sus dichos ante los jueces Pettigiani y Osvaldo Guglielmino admitió que "por el alboroto" que se armó en el curso no sabe si fue Liberman el que le entregó la revista de la discordia. Para ella, el dato no tiene demasiada importancia: el chico merece ser castigado. Tiene que tener el suficiente raciocinio para discernir entre el bien y el mal.

Cansada de ser cuestionada o elogiada por gente que nunca sospechó que hablaría de ella, María Cristina Souto dijo que no entiende "cómo un partido le puede entregar a un adolescente un material como ése". El nuevo argumento convierte a Pablo en víctima, pero a la vez lo sanciona por no haberlo censurado antes de entrar al aula.

"El texto en sí mismo no es causa de la sanción", dijo a este diario el asesor legal del ministro de Educación, Antonio Salonia, Héctor García Cuerva. La nueva lectura abandonó el material calificado como "repugnante" por el prolijo celador Labanca. María Cristina espera, ansiosa, el fallo de la Cámara en lo contencioso administrativo. Dice confiar en la Justicia, que en este caso pasaría por marcarle a Pablo algún límite. Mira de frente y está persuadida de que es una profesora sin rodete.


M. Manusia

María Cristina al habla. Ahora, se llamó a silencio en su casa.

La difícil co



Las sanciones disciplinarias aplicadas a alumnos secundarios, con pérdida de su regularidad, dejadas sin efecto por la Justicia, han atraído la atención de la opinión pública sobre el tema de la disciplina. Es un abordaje incidental y equivocado del tema de fondo: la educación, paulatina pero incesantemente abandonada por los Estados nacional y provinciales. La Constitución nacional obliga a su atención (arts. 5, 14, 67 inc. 16), y la obra gloriosa de la organización nacional fue la creación de nuestro sistema de educación común, que nos colocara otrora a la cabeza de las naciones latinoamericanas y a la altura de las europeas. Coronando ese proyecto, cuando el contubernio oligárquico-militar destruyó el sistema constitucional, el gobierno de Yrigoyen destinaba 28 por ciento del Presupuesto a la educación pública, que quedó reducido después del mesianismo militar y del aprovechamiento oligárquico al 7 u 8 por ciento actual, con perspectivas ciertas, plan de ajuste mediante, de reducirse aún más. Tajada presupuestaria que ahora se debe compartir con las escuelas privadas. Los salarios reales de los docentes han disminuido en Nación a menos de la mitad. Para poder vivir deben emigrar a otras tareas, los más multiplican su jornada de trabajo, con horarios semanales de 60 horas cátedra institucionales. Las construcciones escolares oficiales son verdaderas curiosidades. Los institutos de formación de profesores se vacían de alumnos año a año.

No son condiciones propicias al proceso enseñanza-aprendizaje, que hace a la esencia institucional y del sistema, así como al vínculo docente-alumno. Un alumnado contenido por un cuerpo docente —profesores, preceptores, auxiliares, directivos— entregado a su tarea con entusiasmo, con profesionalismo cabal adquirido mediante buena formación permanente, no suscita problemas de convivencia. Programas actualizados, auxiliares técnicos

Un

EL G

La esperó en la puerta del aula. Habían pasado algunos minutos de las 10 de la mañana del viernes en Junín. El hierro arrancado de un pupitre estaba envuelto en papel de diario y oculto entre las ropas. Esperó el recreo. Respiró profundo al escuchar el timbre. Cuando María Cecilia Iorio de Andrada dejó el aula conversando con sus alumnos, la apartó del grupo y le golpeó la cabeza. La profesora cayó al piso. Sangraba. Los pibes reaccionaron rápido y fueron a levantar a la profesora, otros forcejearon y desviaron al aire un segundo golpe pero Diego fue más fuerte y consiguió huir por una ventana. Se había vengado, en la persona equivocada.

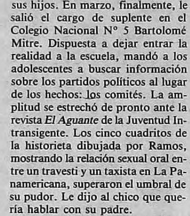
María Cecilia, a los 45 años, todavía guarda parte de la belleza que hace tiempo la consagró Miss Junín, a no ser por ese vendaje exagerado que le colocaron en el sanatorio, a cinco cuadras del Colegio Nacional Rector Alvarez Rodríguez donde la atendieron después de la agresión. Es bella y "avasallante", según la describieron ante **Página/12** algunos vecinos. "Una mujer de carácter", la definieron otros, igual que cuando unos años atrás conducía el programa "Revista Top" por el Canal 10 o atendía el mostrador de su farmacia. Diego, de 14 años, era alumno de segundo año. En el curso anterior lo expulsaron del Santa Unión de los Sagrados Corazones por indisciplina. Dicen que es violento. Dicen que su padre es un notorio sindicalista de Luz y Fuerza. Que sus profesores no saben bien para qué va al colegio. No anota nada, no estudia, no participa.

El jueves, en la clase de Castellano de María Cecilia, Diego estaba inquieto. "Tiraba tizas y avioncitos", dijo ayer la profesora cuando volvió del Sanatorio Junín de la calle Almafuerte a su casa con su esposo, el odontólogo Gustavo Andrada, y dos de los tres hijos del matrimonio. El restante estudia y vive en La Plata. "Le hablé como una madre, le dije que tenía que tomar sol, hacer deportes, trabajar para ayudar a sus padres, no venir al colegio para nada",

La caca no llegó al río

El titular de la Administración de Aduanas, Juan Carlos Martínez, aseguró ayer que la caca humana de origen francés no está en territorio argentino y dijo que conocía desde hacía ocho meses la intención de un grupo empresario que formó una sociedad fantasma para hacer ingresar durante quince años materia fecal en forma de panes deshidratados. Sin embargo, el escándalo generado por la información y el rechazo que la noticia produjo pueden evitar en un futuro que la Argentina siga siendo "un codiciado basurero en el que los países industrializados podrán depositar desde plásticos y neumáticos hasta jeringas usadas", dijo uno de los denunciantes de este caso, el diputado justicialista Héctor Dalmau, quien a su vez abogó porque el Poder Ejecutivo decida la veloz sanción de un decreto que impida esta clase de maniobras. El que se puso para la mierda con este tema fue el secretario general de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, quien aseguró que la Argentina "no nació para ser un cambalache de ropa, baratijas, neumáticos usados ni tacho de basura plástica no biodegradable y, muchísimo menos, cloaca del norte". En tanto, el viernes la embajada alemana en nuestro país negó que ese país exporte residuos industriales tóxicos, pero un informe de la administración aduanera desmiente a la representación diplomática.

EL AGUANTE DE MARIA CRISTINA


M. Manusia

María Cristina al habla. Ahora, se llamó a silencio en su casa.

(Por Nora Veiras) El 18 de setiembre firmó su pase involuntario a la popularidad. Nunca imaginó que su nombre al pie de un parte de amonestaciones alteraría tanto su rutina. Sus vecinos de Villa Luro cuentan que la hasta hace poco anónima madre y profesora ahora pasa noches sin dormir. La sanción e-jem-pli-fi-ca-do-ra que pidió para Pablo Liberman, su alumno, la acosa desde hace un mes. Nada, sin embargo, la convence de que el material que llevó el chico a su clase de Educación Cívica no sea "obsceno" y justifique el castigo. Pero ya no quiere hablar: "Hasta que la Justicia no se expida". María Cristina Souto trató de comportarse como una maestra sin rodete.

En la casa que comparte con su marido y sus dos hijos en la calle Barragán sueñan con que todo pase de una vez. Las paredes esperan que María Cristina tenga tiempo para dedicarse a rasquetear y pintar. Los helechos y lazos de amor que llenan el largo pasillo a la calle también esperan que se alejen de una vez las cámaras y los micrófonos. La profesora sólo quiere seguir siendo docente.

Completó la carrera alternando horas de estudio con el cuidado de sus hijos. En marzo, finalmente, le salió el cargo de suplente en el Colegio Nacional N° 5 Bartolomé Mitre. Dispuesta a dejar entrar la realidad a la escuela, mandó a los adolescentes a buscar información sobre los partidos políticos al lugar de los hechos: los comités. La amplitud se estrechó de pronto ante la revista *El Aguante* de la Juventud Intransigente. Los cinco cuadritos de la historieta dibujada por Ramos, mostrando la relación sexual oral entre un travesti y un taxista en La Panamericana, superaron el umbral de su pudor. Le dijo al chico que quería hablar con su padre.

A la semana siguiente, cuando se enteró de que Isaac Liberman consideraba innecesario conversar con ella sobre un material que a su hijo le habían entregado en un partido político, apeló a la sanción. Le contó al preceptor Carlos Cacho Labanca la sucesión de los hechos y el celador tradujo en el papel: "Por grave falta de respeto. Por presentar material obsceno y aberrante". Souto estampó su firma y la rectora Berta Valentino bajó el pulgar: "Veinte amonestaciones". La sentencia dejó a Pablo fuera de la escuela porque tenía ya 18 amonestaciones. A partir de ahí el escándalo.

María Cristina sintió vergüenza ajena y lástima cuando vio a la rectora corriendo por el patio central del colegio huyendo de la prensa. Descontrolada, la máxima autoridad del colegio huía luego de ser descubierta al fondo de un armario. En su lógica no entraban las explicaciones: ¿cómo se decide la cantidad de amonestaciones que se le deben aplicar a un alumno? ¿Cómo se maneja la disciplina en un establecimiento secundario de varones?

Muchos profesores piensan que a María Cristina el tema la sobrepasó. "Esto se resolvía en el aula", comentan en la calle. Otros, en cambio, se quejan: "Qué querés que haga un tipo frente a adolescentes que no le dan bola". La profesora Souto a los 35 años dijo ser amante del diálogo pero hasta cierto punto. Cree en la participación de los padres, alumnos y docentes en consejos de reflexión. Toda su teoría se destrozó ante un sistema que funciona como la policía de gatillo fácil: disparando amonestaciones.

La profesora no se cansó de repetir que "todas mis declaraciones fueron coherentes". Soportó tres interrogatorios: uno ante el ministerio y dos ante la Justicia. Sin embargo, en sus dichos ante los jueces Pettigiani y Osvaldo Guglielmino admitió que "por el alboroto" que se armó en el curso no sabe si fue Liberman el que le entregó la revista de la discordia. Para ella, el dato no tiene demasiada importancia: el chico merece ser castigado. Tiene que tener el suficiente raciocinio para discernir entre el bien y el mal.

Cansada de ser cuestionada o elogiada por gente que nunca sospechó que hablaría de ella, María Cristina Souto dijo que no entiende "cómo un partido le puede entregar a un adolescente un material como ése". El nuevo argumento convierte a Pablo en víctima, pero a la vez lo sanciona por no haberlo censurado antes de entrar al aula.

"El texto en sí mismo no es causa de la sanción", dijo a este diario el asesor legal del ministro de Educación, Antonio Salonia, Héctor García Cuerva. La nueva lectura abandonó el material calificado como "repugnante" por el prolijo celador Labanca. María Cristina espera, ansiosa, el fallo de la Cámara en lo contencioso administrativo. Dice confiar en la Justicia, que en este caso pasaría por marcarle a Pablo algún límite. Mira de frente y está persuadida de que es una profesora sin rodete.

Unlumno golpeó con un hierro a su profesora

EL GOLPE DE GRACIA



ego, de 14 años, alumno de segundo año del cional de Junín, agredió con un hierro a su profesora María Cecilia Iorio de Andrada lpeándola en la cabeza, creyendo que le había impuesto cinco amonestaciones que le uitaban la condición de lumno regular. Reabrió así la discusión sobre lisciplina en los colegios secundarios.

La esperó en la puerta del aula. Habían pasado algunos minutos de las 10 de la mañana del viernes en Junín. El hierro arrancado de un pupitre estaba envuelto en papel de diario y oculto entre las ropas. Esperó el recreo. Respiró profundo al escuchar el timbre. Cuando María Cecilia Iorio de Andrada dejó el aula conversando con sus alumnos, la apartó del grupo y le golpeó la cabeza. La profesora cayó al piso. Sangraba. Los pibes reaccionaron rápido y fueron a levantar a la profesora, otros forcejearon y desviaron al aire un segundo golpe pero Diego fue más fuerte y consiguió huir por una ventana. Se había vengado, en la persona equivocada.

María Cecilia, a los 45 años, todavía guarda parte de la belleza que hace tiempo la consagró Miss Junín, a no ser por ese vendaje exagerado que le colocaron en el sanatorio, a cinco cuadras del Colegio Nacional Rector Alvarez Rodríguez donde la atendieron después de la agresión. Es bella y "avasallante", según la describieron ante **Página/12** algunos vecinos. "Una mujer de carácter", la definieron otros, igual que cuando unos años atrás conducía el programa "Revista Top" por el Canal 10 o atendía el mostrador de su farmacia. Diego, de 14 años, era alumno de segundo año. En el curso anterior lo expulsaron del Santa Unión de los Sagrados Corazones por indisciplina. Dicen que es violento. Dicen que su padre es un notorio sindicalista de Luz y Fuerza. Que sus profesores no saben bien para qué va al colegio. No anota nada, no estudia, no participa.

El jueves, en la clase de Castellano de María Cecilia, Diego estaba inquieto. "Tiraba tizas y avioncitos", dijo ayer la profesora cuando volvió del Sanatorio Junín de la calle Almafuerte a su casa con su esposo, el odontólogo Gustavo Andrada, y dos de los tres hijos del matrimonio. El restante estudia y vive en La Plata. "Le hablé como una madre, le dije que tenía que tomar sol, hacer deportes, trabajar para ayudar a sus padres, no venir al colegio para nada", o María Cecilia. Al salir del aula, terminar la clase, Diego provocó a miniavalancha empujando a sus mpañeros. "Lo tomé del brazo y dije que no lo hiciera. Me contesque había terminado con mi ho-, que no tenía autoridad" y entons lo llevó ante la vicerrectora. Al ir de la reunión, la profesora afira que Diego la amenazó: "Si a mí e echan del colegio, usted agárrefuerte", aseguró la docente que le jo su alumno. La profesora volvió despacho del rector Horacio Codini para dejar constancia "por si e sucedía algo a mí o a mis hijos", ro pidió que no lo amonestaran. iego ya tenía 20 y serían fatales ras 5.

El viernes, el rector Covadini llaó a Diego a su despacho y le counicó que con las amonestaciones ue pensaba imponerle —cinco— rdía su condición de alumno regur. El chico salió de la oficina y quihablar con la profesora que taba dando su clase en el curso e 1° 4ª. Andrada le pidió que espera diez minutos, que terminaba su lección. Ahí, Diego buscó el hierro y consumió esos diez minutos en pensar el ataque. La profesora fue internada con traumatismo, herida leve en el parietal derecho y le aplicaron siete puntos de sutura. Los médicos le recomendaron reposo absoluto pero al volver de la clínica a su casa rompió la receta para atender a todos los medios y afirmar que "otros docentes también reciben amenazas y también fue amenazado mi hijo de 15 años". Señaló que en Junín, "la cerveza y la droga están en auge" y sostuvo que "mi dolor físico es secundario. Hay una escala de valores tergiversada, no se conoce la palabra 'gracias'. Estos chicos no la han escuchado y en sus hogares no hay límites. Quisiera que esto sirva para que se fijen estos límites".

Según la profesora, cuando se enteró de que Diego tenía 20 amonestaciones pidió que no se lo sancionara. Que se librara un acta dejando constancia de las amenazas. Esto, Diego nunca lo supo. Fue decisión de la rectoría del Nacional Alvarez Rodríguez aplicarle cinco amonestaciones más y dejarlo en situación de libre. Esto se decidió la tarde del jueves. Diego se enteró el viernes por la mañana, cuando lo llamó el rector Covadini para ponerlo al tanto, quizás antes que a la profesora Andrada.

Después de la agresión, el padre de Diego fue llamado al colegio. Llegó cerca del mediodía y le contaron. A la tarde, con su esposa y su hijo se presentaron en la comisaría a cargo del comisario Iván Zanetti. A esa hora ya atendían a la profesora en el Sanatorio Junín. Como "son lesiones leves, no puedo detenerlo", explicó Zanetti a los padres de Diego y lo dejó ir. El policía labró el acta y tomaron intervención en el caso el juez de menores Juan José Rollero y el juez de instrucción en lo penal Juan Esteban Gabrielli, encargados de tipificar los hechos. Rollero sostuvo que "se efectuarán estudios psiquiátricos al menor" y criticó a algunos medios de prensa "que no vacilaron en condenar al menor como un salvaje" y advirtió que "también las comunidades educativas deberán evaluar las razones que generan este tipo de hechos". El juez se preguntó "por qué se insiste en medidas penales cuando las leyes son, en este sentido, bastante progresistas y establecen medidas cautelares para estos casos". Rollero precisó que "si se demuestran disturbios en la personalidad del chico habrá que determinar cuál es el tratamiento" aunque advirtió que "aún no tengo en mis manos las pericias psicológicas".

El cuerpo de profesores del Colegio Nacional Rector Alvarez Rodríguez y parte de la comunidad de Junín reunieron más de 200 firmas en una solicitada que repudiará la agresión de Diego, un chico de 14 años. Un chico que el viernes amenazó y golpeó a su profesora de castellano creyendo que ella le había impuesto las 5 amonestaciones que lo dejaban libre. A Diego, el rector Covadini lo llamó para notificarle la sanción pero no le aclaró que María Cecilia Iorio de Andrada había pedido sólo que constaran las amenazas. Ya era demasiado tarde.



Opinión

Por Raúl Aragón

La difícil convivencia en los colegios

Las sanciones disciplinarias aplicadas a alumnos secundarios, con pérdida de su regularidad, dejadas sin efecto por la Justicia, han atraído la atención de la opinión pública sobre el tema de la disciplina. Es un abordaje incidental y equivocado del tema de fondo: la educación, paulatina pero incesantemente abandonada por los Estados nacional y provinciales. La Constitución nacional obliga a su atención (arts. 5, 14, 67 inc. 16), y la obra gloriosa de la organización nacional fue la creación de nuestro sistema de educación común, que nos colocara otrora a la cabeza de las naciones latinoamericanas y a la altura de las europeas. Coronando ese proyecto, cuando el contubernio oligárquico-militar destruyó el sistema constitucional, el gobierno de Yrigoyen destinaba 28 por ciento del Presupuesto a la educación pública, que quedó reducido después del mesianismo militar y del aprovechamiento oligárquico al 7 u 8 por ciento actual, con perspectivas ciertas, plan de ajuste mediante, de reducirse aún más. Tajada presupuestaria que ahora se debe compartir con las escuelas privadas. Los salarios reales de los docentes han disminuido en Nación a menos de la mitad. Para poder vivir deben emigrar a otras tareas, los más multiplican su jornada de trabajo, con horarios semanales de 60 horas cátedra institucionales. Las construcciones escolares oficiales son verdaderas curiosidades. Los institutos de formación de profesores se vacían de alumnos año a año.

No son condiciones propicias al proceso enseñanza-aprendizaje, que hace a la esencia institucional y del sistema, así como al vínculo docente-alumno. Un alumnado contenido por un cuerpo docente —profesores, preceptores, auxiliares, directivos— entregado a su tarea con entusiasmo, con profesionalismo cabal adquirido mediante buena formación permanente, no suscita problemas de convivencia. Programas actualizados, auxiliares técnicos nodernos como computadoras y nedios audiovisuales, gabinetes y aboratorios bien dotados, imnasios y campos deportivos, imbitos habilitados a actividades organizadas por los mismos alumnos, enseñanza dinámica y participativa, espacios de reflexión y de participación institucional, actividades compartidas por docentes y alumnos, tales como excursiones, campamentos, visitas a museos y observatorios, giras de conjuntos corales, musicales y deportivos. En este encuadramiento, el problema de la convivencia cambia totalmente de naturaleza, y se lo puede abordar desde distintos ángulos. Es imprescindible un ordenamiento que posibilite el trabajo de los grupos escolares, internamente y respecto del resto de la institución. Dicho ordenamiento bien puede ser bullicioso, con alumnos que abandonen su asiento y consulten al profesor o a otro grupo, siempre que el profesor tenga el dominio de la situación convivencial y logre los objetivos de trabajo planteados. Alumnos y docentes pueden tratarse familiarmente, pero dejándose en claro el respectivo rol y el respeto debido a la persona y a su función. Pierde relevancia, entonces, si el quebrantamiento de la norma se dilucida mediante discusión y consenso de alumnos y docentes, inclusive con participación de los padres; o si se emplea —necesariamente con estricta justicia— el sistema tradicional de amonestaciones (con su carácter acumulativo, preventivo), conversaciones y advertencias mediante, con sancionados y padres, extremando los recursos (cambios de división, de turno, de colegio), antes de hacer perder su regularidad a un alumno que, realmente, impida el cumplimiento funcional del trabajador de la educación o lesione gravemente la dignidad de su tarea. Recupere su importancia la *educación* para gobernantes, políticos y para la sociedad en su conjunto y demos pasos firmes hacia el *futuro*.

Mamá Rambo busca novia

Jacqueline, la madre de Sylvester Stallone afirmó al diario moscovita *Komsomolskaya Pravda*, durante su estada en la capital rusa, que busca una novia de esa nacionalidad para su hijo. "Quiero encontrarle una chica normal y decidí intentarlo en Rusia, una chica que sepa hacer masajes y criar niños. No me gustan las chicas frívolas de California que Sly ha elegido hasta ahora", dijo la mamá de "Sly", quien ya tiene 41 años y rompió su matrimonio con Brigitte Nielsen cuando descubrió que la danesa lo engañaba, con su secretaria.

Un chofer vigoroso

Un italiano de 30 años, conductor de autobuses en Trieste, demandó al hospital de esa ciudad por "daños físicos y morales" reclamando una indemnización de 336.000 dólares. Hace tres años el chofer fue operado en hospital Mayor de un grueso lunar en la ingle, temiendo un tumor canceroso. En el posoperatorio todo anduvo bien hasta que el paciente descubrió una dolorosa erección permanente. Dice que las continuas y caprichosas erecciones le duran hasta cuatro días, tras breves intervalos de flaccidez. Su abogado afirma que su cliente "se excita con solo ver una camisa blanca" y que pese a los tratamientos no logra superar lo que denomina un inconveniente.

Escuela de violación

Once estudiantes de periodismo fueron violadas por dos sujetos en París, desde junio. Las jóvenes se habían anotado en el Centro de Formación de Periodistas y cuando comenzaron los cursos de verano, una a una fueron siendo atacadas en sus domicilios por dos hombres encapuchados, disfrazados y armados con cuchillos. La policía presume, con lógica, que se trata de alguien vinculado a la escuela, que conoce a las víctimas, sus horarios, números telefónicos y sus domicilios.

n alumno golpeó con un hierro a su profesora

GOLPE DE GRACIA

Diego, de 14 años, alumno de segundo año del Nacional de Junín, agredió con un hierro a su profesora María Cecilia Iorio de Andrada golpeándola en la cabeza, creyendo que le había impuesto cinco amonestaciones que le quitaban la condición de alumno regular. Reabrió así la discusión sobre disciplina en los colegios secundarios.

dijo María Cecilia. Al salir del aula, al terminar la clase, Diego provocó una miniavalancha empujando a sus compañeros. "Lo tomé del brazo y le dije que no lo hiciera. Me contestó que había terminado con mi hora, que no tenía autoridad" y entonces lo llevó ante la vicerrectora. Al salir de la reunión, la profesora afirma que Diego la amenazó: "Si a mí me echan del colegio, usted agárrese fuerte", aseguró la docente que le dijo su alumno. La profesora volvió al despacho del rector Horacio Covadini para dejar constancia "por si me sucedía algo a mí o a mis hijos", pero pidió que no lo amonestaran. Diego ya tenía 20 y serían fatales otras 5.

El viernes, el rector Covadini llamó a Diego a su despacho y le comunicó que con las amonestaciones que pensaba imponerle —cinco— perdía su condición de alumno regular. El chico salió de la oficina y quiso hablar con la profesora que estaba dando su clase en el curso de 1° 4ª. Andrada le pidió que esperara diez minutos, que terminaba su lección. Ahí, Diego buscó el hierro y consumió esos diez minutos en pensar el ataque. La profesora fue internada con traumatismo, herida leve en el parietal derecho y le aplicaron siete puntos de sutura. Los médicos le recomendaron reposo absoluto pero al volver de la clínica a su casa rompió la receta para atender a todos los medios y afirmar que "otros docentes también reciben amenazas y también fue amenazado mi hijo de 15 años". Señaló que en Junín, "la cerveza y la droga están en auge" y sostuvo que "mi dolor físico es secundario. Hay una escala de valores tergiversada, no se conoce la palabra 'gracias'. Estos chicos no la han escuchado y en sus hogares no hay límites. Quisiera que esto sirva para que se fijen estos límites".

Según la profesora, cuando se enteró de que Diego tenía 20 amonestaciones pidió que no se lo sancionara. Que se librara un acta dejando constancia de las amenazas. Esto, Diego nunca lo supo. Fue decisión de la rectoría del Nacional Alvarez Rodríguez aplicarle cinco amonestaciones más y dejarlo en situación de libre. Esto se decidió la tarde del jueves. Diego se enteró el viernes por la mañana, cuando lo llamó el rector Covadini para ponerlo al tanto, quizás antes que a la profesora Andrada.

Después de la agresión, el padre de Diego fue llamado al colegio. Llegó cerca del mediodía y le contaron. A la tarde, con su esposa y su hijo se presentaron en la comisaría a cargo del comisario Iván Zanetti. A esa hora ya atendían a la profesora en el Sanatorio Junín. Como "son lesiones leves, no puedo detenerlo", explicó Zanetti a los padres de Diego y lo dejó ir. El policía labró el acta y tomaron intervención en el caso el juez de menores Juan José Rollero y el juez de instrucción en lo penal Juan Esteban Gabrielli, encargados de tipificar los hechos. Rollero sostuvo que "se efectuarán estudios psiquiátricos al menor" y criticó a algunos medios de prensa "que no vacilaron en condenar al menor como un salvaje" y advirtió que "también las comunidades educativas deberán evaluar las razones que generan este tipo de hechos". El juez se preguntó "por qué se insiste en medidas penales cuando las leyes son, en este sentido, bastante progresistas y establecen medidas cautelares para estos casos". Rollero precisó que "si se demuestran disturbios en la personalidad del chico habrá que determinar cuál es el tratamiento" aunque advirtió que "aún no tengo en mis manos las pericias psicológicas".

El cuerpo de profesores del Colegio Nacional Rector Alvarez Rodríguez y parte de la comunidad de Junín reunieron más de 200 firmas en una solicitada que repudiará la agresión de Diego, un chico de 14 años. Un chico que el viernes amenazó y golpeó a su profesora de castellano creyendo que ella le había impuesto las 5 amonestaciones que lo dejaban libre. A Diego, el rector Covadini lo llamó para notificarle la sanción pero no le aclaró que María Cecilia Iorio de Andrada había pedido sólo que constaran las amenazas. Ya era demasiado tarde.



onvivencia en los colegios

modernos como computadoras y medios audiovisuales, gabinetes y laboratorios bien dotados, gimnasios y campos deportivos, ámbitos habilitados a actividades organizadas por los mismos alumnos, enseñanza dinámica y participativa, espacios de reflexión y de participación institucional, actividades compartidas por docentes y alumnos, tales como excursiones, campamentos, visitas a museos y observatorios, giras de conjuntos corales, musicales y deportivos. En este encuadramiento, el problema de la convivencia cambia totalmente de naturaleza, y se lo puede abordar desde distintos ángulos. Es imprescindible un ordenamiento que posibilite el trabajo de los grupos escolares, internamente y respecto del resto de la institución. Dicho ordenamiento bien puede ser bullicioso, con alumnos que abandonen su asiento y consulten al profesor o a otro grupo, siempre que el profesor tenga el dominio de la situación convivencial y logre los objetivos de trabajo planteados. Alumnos y docentes pueden tratarse familiarmente, pero dejándose en claro el respectivo rol y el respeto debido a la persona y a su función. Pierde relevancia, entonces, si el quebrantamiento de la norma se dilucida mediante discusión y consenso de alumnos y docentes, inclusive con participación de los padres; o si se emplea —necesariamente con estricta justicia— el sistema tradicional de amonestaciones (con su carácter acumulativo, preventivo), conversaciones y advertencias mediante, con sancionados y padres, extremando los recursos (cambios de división, de turno, de colegio), antes de hacer perder su regularidad a un alumno que, realmente, impida el cumplimiento funcional del trabajador de la educación o lesione gravemente la dignidad de su tarea. Recupere su importancia la *educación* para gobernantes, políticos y para la sociedad en su conjunto y demos pasos firmes hacia el *futuro*.

Mamá Rambo busca novia

Jacqueline, la madre de Sylvester Stallone afirmó al diario moscovita *Komsomolskaya Pravda*, durante su estada en la capital rusa, que busca una novia de esa nacionalidad para su hijo. "Quiero encontrarle una chica normal y decidí intentarlo en Rusia, una chica que sepa hacer masajes y criar niños. No me gustan las chicas frívolas de California que Sly ha elegido hasta ahora", dijo la mamá de "Sly", quien ya tiene 41 años y rompió su matrimonio con Brigitte Nielsen cuando descubrió que la danesa lo engañaba, con su secretaria.

Un chofer vigoroso

Un italiano de 30 años, conductor de autobuses en Trieste, demandó al hospital de esa ciudad por "daños físicos y morales" reclamando una indemnización de 336.000 dólares. Hace tres años el chofer fue operado en hospital Mayor de un grueso lunar en la ingle, temiendo un tumor canceroso. En el posoperatorio todo anduvo bien hasta que el paciente descubrió una dolorosa erección permanente. Dice que las continuas y caprichosas erecciones le duran hasta cuatro días, tras breves intervalos de flaccidez. Su abogado afirma que su cliente "se excita con solo ver una camisa blanca" y que pese a los tratamientos no logra superar lo que denomina un inconveniente.

Escuela de violación

Once estudiantes de periodismo fueron violadas por dos sujetos en París, desde junio. Las jóvenes se habían anotado en el Centro de Formación de Periodistas y cuando comenzaron los cursos de verano, una a una fueron siendo atacadas en sus domicilios por dos hombres encapuchados, disfrazados y armados con cuchillos. La policía presume, con lógica, que se trata de alguien vinculado a la escuela, que conoce a las víctimas, sus horarios, números telefónicos y sus domicilios.

Descubren el auto trucho de Susana Giménez

HOLA, MERCEDES

Con no poca sopresa —aunque habían llegado guiados por una denuncia originada en la unidad regional de Mercedes y en la comisaría de Capilla del Señor— una comisión investigadora a cargo del juez Enrique Lotero descubrió en un depósito de forraje, oculto por el alimento de los caballos, por la falta de luz eléctrica y la bosta equina al bello Mercedes Benz 500, chapa de Capital 1.330.130, que Susana Giménez adquirió hace un tiempo aprovechando una franquicia para discapacitados.

El juez Enrique Lotero halló el Mercedes Benz que Susana Giménez compró a menor precio gracias a las franquicias que permiten a los discapacitados obtenerlos sin impuestos en el exterior. El auto trucho estaba oculto en un establo de la estancia San Huber, de Huberto Roviralta, el consorte de la star, bajo un montón de alfalfa, a salvo de miradas indiscretas. El juez Héctor Acuña decidirá mañana su situación procesal.


Alejandro Elías

La Justicia halló el auto trucho de Susana Giménez en el establo de su marido, Huberto Roviralta.

Anteriormente, el coche que desde el 27 de agosto buscaba sin suerte el titular del juzgado 7 doctor Héctor Acuña estaba desaparecido y —también de acuerdo a la denuncia— había sido disimulado sobre un tinglado especialmente armado sobre pastizales y un piso de caña. Las lluvias de estos últimos días desbarataron la precaria edificación y el lujoso auto importado tuvo que ser trasladado a otro escondite. A partir de una denuncia, policías y miembros del juzgado de Lotero llegaron hasta el campo propiedad de Huberto Roviralta, esposo de Susana Giménez, ubicado en el kilómetro 41 de la ruta 6, camino a Pilar. Allí ni estaba el consorte polista de la actriz y tampoco la protagonista de *Molly Brown*. Los atendió Norberto Latorre, el encargado de cinco petisos de polo, quien no tuvo más remedio que admitir la presencia del vehículo.

El juez Lotero dijo que mañana remitirá a su colega Acuña todo lo actuado durante el procedimiento, menos el vehículo que quedó precintado y con custodia policial en la cabaña. En una entrevista con Radio Mitre, Lotero informó que el vehículo de origen alemán está a nombre de la persona discapacitada que posibilitó la importación y para poder utilizarlo Susana Giménez usaba un poder que la habilitaba en el uso.

Cuando se le preguntó si creía que la animadora había actuado con ingenuidad, el juez respondió que "puede ser la posibilidad de que la buena fe se traicione, pero tampoco creo que una persona que está en condiciones de comprar un vehículo de esa naturaleza haga semejante inversión sin ponerlo a su nombre durante cuatro años".

Según la estimación del magistrado, el automóvil cuesta unos 100.000 dólares, pero Su lo habría conseguido por menos de la mitad, gracias a la firma del discapacitado Cayetano Oscar Ruggiero, con la diligente participación del empresario José "Cacho" Steimberg —actualmente en prisión— y del escribano Roberto Horacio Walsh.

El caso es similar al de otros muchos "ricos y famosos" que eludieron las obligaciones legales para hacerse con un auto de lujo a bajo precio. Así quedaron del lado del delito el dueño de Editorial Atlántida, Constancio Vigil; el director de *Ambito Financiero*, Julio Ramos —en su caso, utilizó la franquicia concedida a los diplomáticos, no a los discapacitados—; y el actor y ex pareja de Susana Giménez, Ricardo Darín (ver aparte) entre otros.

El recurso —por el que se ha bautizado "autos truchos" a los coches importados así— estaba tan extendido que ya existen 60 causas abiertas en la Justicia por infracciones de este tipo, con 200 procesados, 20 de los cuales han recibido prisión preventiva.

Susana Giménez deberá esperar hasta mañana para saber cuál será su suerte en ese sentido. Será entonces que el juez Héctor Acuña —quien tiene a su cargo la causa, luego de que Lotero se excusara tiempo atrás— decidirá, en base al procedimiento realizado en la estancia San Huber si procesa o no a la animadora de "Hola Susana".

La vedete ya había sido acusada formalmente por la fiscal Fátima Ruiz López —también se excusó en su momento de seguir actuando en la causa—, quien había pedido su procesamiento luego de cotejar documentación surgida de la investigación que involucró a Steimberg.

En ese momento, el abogado de Susana, José María Orgeira —el mismo que defendió, junto a Andrés Marutián, al ex general Roberto Viola durante el juicio a los ex comandantes de la dictadura militar— pidió y obtuvo la eximición de prisión para su cliente tras el pago de una fianza de 10.000 dólares.

"Todos los autos que compró Susana Giménez, incluyendo este Mercedes 86, los compró en forma legal y por agencia. La acusación que pesa en este momento sobre ella es un equívoco", afirmó entonces Orgeira, quien evidentemente no comprendió en la lista al ahora descubierto Mercedes Benz 500.

En este aspecto, el ocultamiento del cuerpo del delito —si la Justicia dictamina que ese era el fin que perseguían "Su" y su marido al sumergir al costosísimo auto en un montón de alfalfa— agravaría sin duda su situación procesal. Cuando los periodistas preguntaron a Lotero si efectivamente se trataba de un caso de ocultamiento, se limitó a responder: "Supongo que sí".

De todos modos, no es probable que concluya en prisión, ya que se trata de un delito excarcelable bajo fianza. El escándalo basta, sin duda, con las insospechadas derivaciones de un caso de este tipo, como por ejemplo la citación a declarar a los integrantes del equipo de polo que regentea Roviralta para que testificaran si habían visto a la star a bordo del auto trucho.

Recuerdos de la TV

A Susana Giménez se le puede reprochar cualquier cosa menos su sinceridad: "Habría que hacer una nueva ley para que el que tenga plata pueda tener el auto que quiera", sugirió la estrella televisiva al inaugurar su cuarta temporada en la pantalla de Canal 9. Con gesto espantado, sentado frente a ella, el actor (ahora también director) Ricardo Darín escuchaba con asombro. Es que el ex pareja de la Giménez era por entonces el comentario del mundillo artístico al enfrentar un proceso judicial por titularidad de un automóvil importado con las exenciones impositivas que favorecen a discapacitados físicos. En ese programa, la incontinencia verbal de la protagonista de "Hola Susana" llegó al punto de aconsejar que el hijo de Darín estudie abogacía "para sacarlo de la cárcel" al padre. "¿Pero qué dije,Richard?", preguntó la Giménez ante el ceño fruncido de su ex apenas llegó el corte publicitario. Otro paso de comedia con similar enredo lo protagonizó varios meses después, al recibir como invitado al incisivo Jorge Guinzburg: "tenés que venir a mi programa...", demandó el humorista. "Nooo... le tengo terror a tus reportajes", estalló en carcajadas la "Su" antes de pasar a una súbita adustez cuando Guinzburg bromeó: "Dale, total... ¿qué te puedo preguntar? ...si tenés un pariente rengo o alguna de esas pavadas..."

Chequeo en Medicina

FRANJA VA AL CONSULTORIO

A partir del próximo lunes los radicales de Franja Morada se jugarán a todo o nada en las elecciones de Medicina para demostrar que su aplastante triunfo en Derecho la semana pasada no fue cuestión de suerte. El cuco a derrotar ya no será UPAU, que además no se presentará a la disputa, sino los menemistas del FUNAP, que hace un par de años desembarcaron con fuerza en el edificio de Paraguay y Junín y en la ocasión contarán con el apoyo de los liberales. Menos expectativas despertarán los comicios en Farmacia, donde nadie está en condiciones de inquietar a los radicales —que al igual que en Medicina mantienen la hegemonía desde 1984— porque tampoco se presentarán los liberales. Las elecciones que en ambos casos concluirán el viernes tendrán un aditamento extra ya que no sólo se renovarán los centros de estudiantes sino también los representantes estudiantiles en el cogobierno de las facultades.

El plato fuerte de la segunda ronda electoral de la UBA será, sin dudas, Medicina. El año pasado los radicales lograron retener la conducción del centro de estudiantes pero desde el '89 sus tres delegados en el consejo directivo de la facultad comparten la representación estudiantil con un consejero del FUNAP. Los menemistas aspiran ahora a despojar a Franja del centro y a obtener la mayoría en el cogobierno.

El primer candidato a consejero del FUNAP, Andrés Burke Viale, comentó ayer a **Página**/12 que "tengo entendido que UPAU decidió apoyarnos". De esta forma negó haber tejido una alianza con los liberales a pesar de que Daniel Badaza, consejero por esa agrupación en el '87, lo acompaña en la lista. El año pasado los menemistas alcanzaron el 38 por ciento de los votos contra el 41,7 de los boinas blancas. El 7,5 que sacó UPAU habría inclinado la balanza; claro que en aquella oportunidad los comicios eran optativos —sólo se renovaba el centro— y ahora serán obligatorios, lo que significa a priori unos 7 mil votos más de los estudiantes de medicina en el CBC, donde los radicales tienen gran predicamento.

Franja denunció ayer que el decano de la facultad, Luis Ferreyra, "impugnó los padrones del CBC en una clara actitud antidemocrática". El episodio sumó un capítulo a las pésimas relaciones que mantienen los radicales con Ferreyra, a quien definen como "un menemista más" a raíz de su pretensión de implementar examen de ingreso y cupo.

Sobre el rechazo a estos dos puntos y contra el arancel universitario han basado su campaña los franjistas. El FUNAP, en cambio, "prefirió hacer incapié en lo gremial académico" aunque sus afiches destacan también "el fracaso del CBC, inventado (des)organizado por Franja Morada". Burke propone un curso y examen de ingreso y se pronuncia "contra el cupo" aunque los radicales se encargan de recordar que "como consejero voto en su favor".

El desafío de los radicales en Farmacia será sólo superar su propio record de 69,2 por ciento de votos, obtenidos el año pasado. Carolina Serna, quien encabeza la lista de Franja para el centro, sólo tendrá por delante a la Juventud Intransigente, que postula a Daniel Torsilski. Para el consejo la disputa será entre Ignacio Aristizábal (radical) y Gabriel Castro (intransigente).

CON ESTABILIDAD

EL ESFUERZO VALE LA PENA

Hace seis meses dijimos:
Producir es negocio.
Hoy 550.000 personas consiguieron empleo.

El trabajo es la mejor herramienta para construir un país. También para medir la marcha de su economía.
Hoy existe un presente sólido con reglas de juego claras y la estabilidad ha demostrado ser un cimiento seguro para levantar el país.
Desde el inicio del Plan de Convertibilidad, el despacho de cemento mostró una evolución favorable del 26,6% y la demanda de mano de obra en la construcción se incrementó en 260,2%.
Cuando especular deja de ser negocio: el esfuerzo vale la pena.

CON LAS NUEVAS REGLAS DE JUEGO

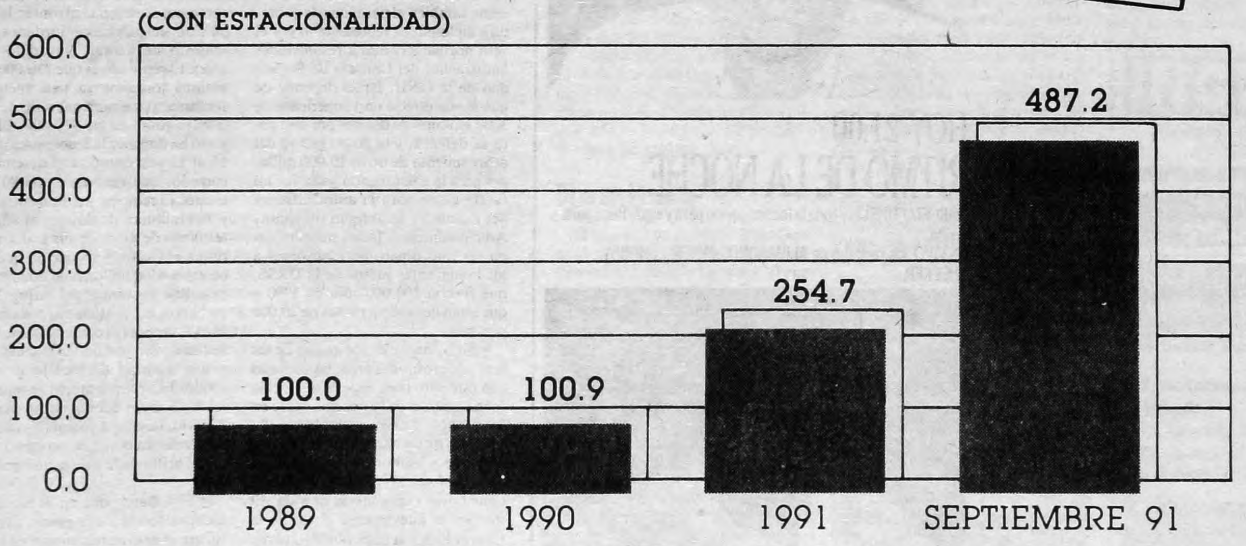
PRODUCIR ES NEGOCIO

PONGASELO EN LA CABEZA

Un mercado libre
Un Estado fortalecido
Una economía estabilizada
Una sociedad Democratica
No le de mas vueltas estas son las condiciones para crecer.
Especular ya es un mal negocio con las nuevas reglas de juego.
lo mejor es producir.
Pongaselo en la cabeza.

PRESIDENCIA DE LA NACION
MINISTERIO DE ECONOMIA

DEMANDA
LABORAL - CONSTRUCCION
(BASE ABRIL - SEPTIEMBRE 1989-100)







Madrid amenazada antes de

OPERATIVO PAX EN

A tres días de que se inicie la Conferencia de Paz de Medio Oriente, Madrid enloquece entre preparativos y un espectacular operativo de seguridad que intenta prevenir los atentados que han amenazado cometer dos grupos palestinos y uno judío ultraderechista. Hay, a la vez, poco optimismo en cuanto a los resultados que pueda arrojar el encuentro.

(Por Claudio Uriarte, enviado especial a Madrid) **Un guardia armado con pose y anteojos negros estilo Terminator vigila el paso de los transeúntes ante la inmensa explanada que precede el edificio del Palacio Real. Tanquetas de la Guardia Civil controlan en hileras las pistas del aeropuerto de Barajas, y el ya complicado tráfico de Madrid se perturba todavía más por el despliegue de inusuales cantidades de patrulleros, celulares y motocicletas, provocando unos impresionantes embotellamientos no sólo vehiculares sino también humanos. Los preparativos para la Conferencia de Paz de Madrid se vuelven más evidentes casi hora por hora, junto a un dispositivo de seguridad que ya debe afrontar dos explícitas amenazas gemelas: las de los grupos palestinos que disienten con la línea de concesiones de Yasser Arafat (el Frente Popular para la Liberación de Palestina y el movimiento Hamas, entre otros), y la del ultraderechista rabino israelí Benjamin Kahane, cuyo anuncio de atentados en Madrid ha provocado estupor en esta capital tradicionalmente proárabe.**

La impresión en las calles oscila entre la autosatisfacción orgullosa por la elección de Madrid como sede de la conferencia y la preocupación por los posibles actos de terrorismo, que sin embargo no es óbice para que los madrileños sigan a toda máquina con lo que parece ser su deporte favorito en este otoño frío y lluvioso: consumir. La Operación Pax, como se ha llamado al dispositivo de seguridad preparado para la conferencia, ha sumado 4000 agentes de otras zonas a las 12.000 personas que componen las fuerzas de seguridad de la ciudad, sumando unidades del Cuerpo Nacional de Policía, la Guardia Civil, la Guardia Municipal y especialistas privados bajo coordinación de un equipo del Ministerio del Interior con representantes del Ministerio de Defensa. Un despliegue igualmente impresionante puede verificarse en el llamado "Zoo de Cristal" (o Palacio de Cristal de la Casa de Campo), desde donde 4500 periodistas de todo el mundo cubrirán la conferencia mediante un gigantesco complejo de comunicaciones montado a toda prisa en los últimos siete días y donde se combinan facilidades tales como un área de trabajo para 1000 redactores, pantallas gigantes de retransmisión directa de la conferencia con interpretación simultánea en seis idiomas, una central Ibercom para 1000 líneas telefónicas, tres grandes salas con 120 cabinas especiales de teléfono y fax, 29 estudios de radio, seis estudios y salas de edición para TV, entre otras. Junto al dispositivo montado en el Palacio Real (o Palacio de Oriente, que es donde la conferencia verdaderamente tendrá lugar), la

Qué se gana con la paz

RAZONES PARA EL SI

(Por C. U., desde Madrid) **Soviéticos y norteamericanos confían en que prácticamente todos los que vienen a Madrid no tienen más remedio que hacer la paz, más tarde o más temprano. Aquí hay un sumario de las razones:**

• Israel, que en la época de la Guerra Fría fue la fortaleza de Estados Unidos en Medio Oriente, ha perdido ese papel en el mundo posbipolar, y con él los beneficios que se desprendían de eso. El asentimiento de Estados Unidos a las iniciativas israelíes ha dejado de ser automático, como también el paraguas de cobertura diplomática representado por el veto norteamericano a resoluciones antiisraelíes del Consejo de Seguridad de la ONU. Israel depende de una ayuda directa norteamericana de 3000 millones de dólares por año para su defensa, y la postergación del otorgamiento de otros 10.000 millones para la colonización judía fue un fuerte golpe para la autoconfianza del Estado en su antiguo protector. Adicionalmente, Israel necesita cada vez más dinero para absorber a los inmigrantes judíos de la URSS, que fueron 200.000 sólo en 1990 y que están llegando a ritmos de 20.000 por mes.

• Siria, cuyo ejército es uno de los más poderosos del área, ha contado con este dato para negarle a Israel la formalización de la paz que existe en los hechos y exigir a cambio la devolución de las alturas del Golán. Sin embargo, y siempre que obtenga algo a cambio, la intransigencia siria tiene pocas expectativas de vida. El motivo es nuevamente el fin de la Guerra Fría y la imposibilidad soviética de seguir derramando ayuda militar sobre su antiguo aliado. Al mismo tiempo, la economía está parada.

• Los palestinos, después de la expulsión de la OLP del Líbano en 1982, han retrocedido respecto de prácticamente cada una de sus reivindicaciones, desde el no reconocimiento a Israel hasta la renuncia a una delegación negociadora claramente dirigida por la OLP. El último alarde de radicalismo vino en el apoyo a Saddam Hussein en la guerra del Golfo, y murió pronto. Al mismo tiempo, la Intifada no ha logrado en tres años que los israelíes dejaran un centímetro cuadrado de terreno de los territorios ocupados. Washington confía en el deseo de alguna solución —aunque sea imperfecta— de los habitantes de los territorios.

• Jordania, otro partidario de Saddam en la guerra (aunque por razones de supervivencia), ha debido, como consecuencia, afrontar la expulsión de palestinos jordanos del emirato de Kuwait (invadido por Irak). El resultado es que 230.000 palestinos jordanos ya han vuelto a Jordania, y se espera que a fin de año la cifra total sea de 300.000. El regreso ha doblado la desocupación del 16 al 32 por ciento, y el desempleo entre los que vuelven es del 80 por ciento. El reino ha perdido entre 300 y 700 millones de dólares al año en términos de giros de sus trabajadores en el Golfo, y se calcula que necesitaría 4500 millones de dólares para cubrir los costos del influjo. Sin embargo, el rey Hussein, para hacer la paz, necesita el consenso de los palestinos, que son mayoría en el país y que podrían derrocarlo de otro modo. El hecho también se muestra en la decisión del rey de no venir a Madrid, que los diplomáticos jordanos explican por el deseo de no opacar el brillo de la delegación palestina.

• El Líbano, que en sí mismo es incapaz de hacerle la guerra a nadie, quiere el desmantelamiento de la zona de seguridad israelí en el sur. Sin embargo, aquí se repite un poco la dependencia entre Jordania y los palestinos: el Líbano, bajo total hegemonía siria, en el fondo no tiene más remedio que hacer lo que su jefe de Damasco diga, y Hafez el Assad puede llegar a estar dispuesto a aceptar más o menos formalmente la faja de seguridad si Israel se dispone a realizar otras concesiones territoriales.

la Conferencia

ACCION

infraestructura es una suerte de paroxismo comunicacional: más de 2500 líneas de teléfono, 250 circuitos de radio y 30 señales internacionales de TV.

La mayor parte de las reparticiones oficiales abocadas a la conferencia y las embajadas de los países participantes en ella han dejado sus teléfonos conectados a simples contestadores automáticos, que reciben mensajes o detallan los procedimientos de acreditación hasta mañana lunes, día en que el centro de prensa abrirá formalmente sus puertas. Sin embargo, adentro se trabaja contra reloj, en un esfuerzo no sólo logístico sino también político para monitorear las posiciones de apertura, los pasos previsibles a dar, la organización de las estrategias y las respuestas que se esperan a ellas. Un rápido recorrido informal de **Página/12** arrojó las siguientes impresiones generales:

• Israel, que se presenta a la conferencia en una posición de gran aislamiento, viene a Madrid con su ya clásica "colección de los tres No": no al principio de canje de paz por territorios, no a un congelamiento de la colonización judía en los territorios ocupados y no a un diálogo con representantes de la OLP. A partir de todo esto, se espera que las primeras movidas israelíes consistirán en cuestionar a palestinos de la comisión negociadora y de la comisión asesora, amenazando —como ya lo hizo respecto de Saeb Erekat, quien reivindicó públicamente la afiliación de las dos comisiones a la OLP— con retirarse automáticamente del recinto en tales casos. Se supo, por ejemplo, que el premier Yitzhak Shamir pidió al secretario de Estado norteamericano James Baker que usara su influencia para remover a Erekat de la delegación palestina, y que Baker se negó a hacerlo.

• Si no aparece ningún pretexto firme para escabullirse más o menos elegantemente de Madrid, la delegación israelí tiene previsto intentar establecer su propia agenda en lugar de la norteamericana —que busca que la conferencia tenga éxito casi a cualquier precio— y árabe —que definió sus propios contenidos mediante el acuerdo de posición unificada y mutuo respaldo de Damasco—. Con estos propósitos, intentará que nada pase mucho más allá de unas pocas declaraciones a favor de la paz, y que sus negociaciones bilaterales con cada delegación árabe empiecen después de Madrid. Aquí enfrenta la oposición de Estados Unidos, que querría que al menos la primera ronda de las bilaterales se haga en Madrid, para aprovechar el "espíritu de optimismo" reinante. Israel, sin embargo, quiere empezar las negociaciones colaterales sobre control de armamento y uso del agua en forma inmediata, lo que es rechazado por Siria sobre la base de que legitimaría indirectamente la anexión israelí del Golán y abriría el paso para concesiones árabes sin ninguna concesión israelí.

• Se espera que los países árabes, y particularmente la delegación conjunta jordano-palestina, abran el juego con un pedido por el congelamiento de la colonización judía de los territorios ocupados. Israel rechazará este pedido. El objeto de la movida será iniciar una larga campaña de relaciones públicas y tácticas de propaganda para retrasar la posición israelí como la parte intransigente que impide el progreso de las negociaciones.

• Siria asistirá a la conferencia con el objetivo prioritario de recuperar el Golán como objeto de trueque concreto a cambio de la ausencia de guerra. El Líbano viene a reclamar la ejecución de la Resolución 425 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que estipula el desmantelamiento de la franja de seguridad israelí en el sur del país. Todo esto será rechazado por Israel, que no acepta el principio de "paz por territorios" y prefiere el de "paz a cambio de paz". Se espera que los árabes vuelvan a invocar las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad, que estipulan el primer principio y constituyen el marco de referencia de la reunión de Madrid. Sin embargo, los israelíes subrayarán la ambigüedad del significado de la 242, apuntando a la significativa exclusión del artículo "los" en el párrafo que demanda la "devolución de territorios ocupados". Israel argüirá que la devolución del Sinaí a Egipto en 1980 ya constituye cumplimiento de la 242.

El clima entre los funcionarios norteamericanos es de general optimismo. Casi nadie espera que la reunión de Madrid produzca resultados espectaculares, pero todos apuntan al hecho ya espectacular de sentar por primera vez juntos a enemigos de hace más de cuatro décadas en un foro de paz con patrocinio y programa conjunto de otros dos antiguos enemigos: Estados Unidos y la URSS. La decisión de Shamir de desplazar al más moderado canciller David Levy de la negociación y encabezar él mismo la delegación israelí, que los israelíes presentan como un golpe de efecto para demostrar el mayor compromiso de Shamir por la paz (ni el rey Hussein de Jordania ni el presidente sirio Hafez Assad vienen a Madrid) causó consternación entre los organizadores de la "pax" post Guerra Fría para Medio Oriente. Sin embargo, los funcionarios también recibieron complacidos las declaraciones de Shamir a *The New York Times* afirmando que "intentaremos convencer, y estamos dispuestos a ser convencidos".

"Hay una cuestión de simple aritmética —dijo a **Página/12** un funcionario que prefirió el anonimato—. Israel quiere asimilar a un millón de inmigrantes judíos soviéticos en los próximos cinco años, y necesita para hacerlo unos 20.000 millones de dólares cuya recaudación en los mercados internacionales es impensable sin asentimiento norteamericano. O Israel abandona territorios y hace la paz con sus vecinos, o no podrá ingresar en el mercado mundial". Sin embargo, también se enfatiza la prioridad de usar muy delicadamente esta palanca —como la de la ayuda directa norteamericana—: Israel se siente más acorralada de lo que ya está, podría reaccionar defensivamente, abroquelándose en una posición de extrema dureza.

AFP



Sectores palestinos en los territorios protestan contra la Conferencia.

AFP



James Baker y Boris Pankin: las superpotencias controlan.



IGNACIO MARIA OJEA QUINTANA

ESTEBAN MARIA OJEA QUINTANA

"Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados"
(Mt. 5,6)

Víctimas de la dictadura militar, y a quince años de su desaparición, su madre, hermanos, sobrinos, compañeros y amigos, los recuerdan con el cariño de siempre.

MIYAZAWA, PROXIMO PREMIER JAPONES

En el marco de escándalos financieros que llegaron a afectar al gobierno, las elecciones internas que se efectúan hoy en el partido gobernante japonés parecen tener ya un seguro ganador, el viceprimer ministro Kiichi Miyazawa. De convertirse en presidente del partido, sería designado primer ministro del Japón por el Parlamento.

Los tres candidatos a la sucesión del primer ministro japonés Toshiki Kaifu finalizaron ayer una campaña electoral muy costosa pero sin riesgos, ya que el ex viceprimer ministro Kiichi Miyazawa parece tener asegurada la victoria en la elección de hoy. Según todos los sondeos, Niyazawa, 72 años, será elegido por amplia mayoría presidente del Partido Liberal Demócrata (PLD, en el poder), y, por lo tanto, primer ministro de Japón.

El hecho de poseer mayoría (280 diputados) en la Cámara baja de la dieta nipona, asegura al PLD la designación de su presidente como primer ministro del país en la sesión del Parlamento fijada para el próximo 5 de noviembre.

La elección del ex viceprimer ministro, que dirige la tercera facción del PLD, se ha vuelto una simple formalidad al recibir a principios de este mes el apoyo de la principal facción del partido, dirigida por el ex primer ministro Noboru Takeshita.

Los otros dos candidatos son el ex ministro de Relaciones Exteriores Hiroshi Mitsuzuka, 64 años, y el ex ministro de Finanzas Nichio Watanabe, 68, que dirigen respectivamente la segunda y la cuarta facción del PLD.

Iniciada oficialmente el sábado 19, la campaña electoral no suscitó mucho interés en la población, ya que el resultado de la votación está considerado como un secreto a voces.

Sin embargo, costó, según la prensa, una verdadera fortuna: del orden de los 1500 millones de yenes (70 millones de dólares), principalmente empleados para instalar las 2900 oficinas de votación.

Según el diario *Mainichi*, la facción Takeshita habría entregado 3 millones de yenes (23.000 dólares) a cada uno de los 105 parlamentarios de la facción para acallar su descontento por la decisión de no presentar candidato propio.

A su vez, la facción Mitsuzuka habría gastado 3,8 millones de dólares sólo en los gastos de la campaña propiamente dicha.

En declaraciones a la prensa, Miyazawa reconoció que su acceso al poder se producirá en un momento crítico, de inestabilidad política.

No obstante, reiteró su disposición a proseguir la tarea de reformar el costoso sistema electoral del país y enfrentar a Estados Unidos como igual.

De confirmarse su anunciado triunfo electoral, Miyazawa será el encargado de negociar con el presidente norteamericano, George Bush, durante la visita que éste realizará a Tokio del 28 de noviembre al 1° de diciembre próximo.

Tras la calma volvió la guerra

Tras una noche de relativa calma, la guerra civil volvió a encenderse en Yugoslavia, incluso con la apertura de nuevos frentes, como en la región de Eslavonia Occidental, donde "la guerra arde", según decía la televisión en Belgrado.

En Dubrovnik, en el Adriático, asediada por mar y tierra desde hace tres semanas, las autoridades civiles y militares discutían una posible evacuación de la ciudad, mientras la prensa informaba que las fuerzas armadas yugoslavas habían comenzado a retirarse sin previo aviso de la república de Macedonia, limítrofe con Grecia, Albania y Rumania.

Según el ejército, los croatas habrían sufrido en Osijek 30 muertos y numerosos heridos, mientras desde Sisak, otra ciudad croata, se informaba de 14 muertos en un ataque lanzado ayer por el ejército.

ENTREVISTA EXCLUSIVA

El vicecanciller

"FALTA



"El paso cubano ya está dado", aseguró Ramón Sánchez Parodi, el segundo hombre de las Relaciones Exteriores cubanas, al comentar en exclusiva para Página/12 la visión de su país sobre la posible mediación frente a Washington de los presidentes de México, Colombia y Venezuela, los cambios económicos a que se verá obligada la isla y lo que denomina "perfeccionamiento del funcionamiento democrático de la sociedad".

***(Por Walter Goobar**, enviado especial a La Habana)* La semana pasada Fidel Castro sorprendió al mundo con su reunión con los presidentes de México, Venezuela y Colombia en la isla de Cozumel. Si bien en esta entrevista exclusiva el vicecanciller Ramón Sánchez Parodi rechaza que el G-3 esté efectuando una mediación o una gestión de buenos oficios entre Cuba y EE.UU., atribuyó a esos tres países un papel de "catalizadores" en los cambios que actualmente se registran en las relaciones internacionales. Sánchez Parodi, que durante 12 años estuvo al frente de la estratégica Oficina de Intereses de Cuba en EE.UU., la única representación entre estos dos países que no mantienen relaciones diplomáticas, afirma que Cuba está dispuesta a la negociación con el vecino del Norte que desde hace tres décadas mantiene un rígido bloqueo económico, político y militar.

—*¿La reunión de los presidentes de México, Venezuela y Colombia con Fidel Castro en la isla de Cozumel puede verse como una mediación o gestión de buenos oficios de cara a la relación Cuba-EE.UU.?*

—Yo analizaría el asunto desde el punto de vista de la integración latinoamericana y no desde el punto de vista de una mediación. Se trata de la necesidad de hacer frente a la asimetría que como región del Tercer Mundo enfrentamos los latinoamericanos frente al mundo industrializado y, particularmente, frente a EE.UU. No hay duda de que los problemas en la relación entre Cuba y EE.UU. son problemas entre Cuba y EE.UU. como tales, no requieren de una mediación.

—*Sin embargo, en las conferencias de prensa de los presidentes estuvo flotando en el aire el tema de la situación interna cubana en el contexto de su inserción latinoamericana.*

—Sí, lógico que se habló acerca del desarrollo de la situación en Cuba, tomando en cuenta que el país atraviesa por un período difícil, de dificultades importantes relacionadas con la necesidad de reorientar en una forma importante nuestras relaciones económicas internacionales y cómo ello va a afectar nuestro desarrollo económico. Además, estuvo de por medio la celebración del evento político más importante del país, que fue el Congreso del Partido Comunista de Cuba. Creo que era un momento importante para intercambiar información y poder tener una comunicación directa en la que el comandante Fidel Castro brindó la explicación y la interpretación de los distintos aspectos vistos por el

Que la Argentina no se meta

***(Por W.G.**, desde La Habana) —El presidente de la Argentina, Carlos Menem, piensa entrevistarse en los próximos días en Miami con Jorge Mas Canosa, uno de los representantes del lobby cubano americano que se autoproclama como el futuro presidente de Cuba después de que Fidel Castro sea derrocado. ¿Cómo puede afectar esa señal diplomática argentina las relaciones entre los dos países?*

—Nosotros hemos oído comentarios sobre esta reunión, pero no tenemos ninguna confirmación de que efectivamente se vaya a concretar. Preferimos no especular antes de que ocurra. Nosotros siempre hemos pensado que la mejor forma de desarrollar las relaciones entre Cuba y la Argentina y de que los dos países contribuyan a la integración latinoamericana, es sobre la base del respeto a la soberanía, a la autodeterminación y a la no injerencia en los problemas de carácter interno. Por lo tanto, esperamos que ésta sea la política que aplique el gobierno argentino a fin de evitar cuestiones que pudieran ser irritantes en la relación.

—*Pero en caso de que ese encuentro se concrete, ¿la lectura de Cuba apuntaría a una injerencia en los asuntos internos?*

—Lo que nosotros señalamos es que estos elementos emigrados o supuestamente emigrados, porque son ciudadanos norteamericanos, son instrumentos de EE.UU. para desarrollar y hacer efectiva la política de agresión y hostilidad hacia Cuba. Por lo tanto, prestarle oído a las actividades que desarrollan estos elementos es sumarse a esa política de agresión y hostilidad. Preferimos no hacer especulaciones, pero esperamos que no suceda de esa manera.

cubano después de la Cumbre de Cozumel

"...QUE EE.UU. ACEPTE"



AFP

Según el Congreso, Cuba debe ajustar sus relaciones internacionales.

Congreso.

—¿Usted cree que las resoluciones del Congreso reflejan las expectativas generadas con anterioridad en México, Colombia y Venezuela?

—Las resoluciones del Congreso son la consagración de las tareas, los esfuerzos y las políticas que se han estado desarrollando alrededor de este "período especial" en Cuba. Una línea de desarrollo que, como dice el lema fundamental del Congreso, consiste en "salvar la patria, la revolución y el socialismo" frente a estos problemas. Es una reafirmación de las líneas estratégicas fundamentales de desarrollo de la sociedad cubana y una definición de aquellos aspectos y tareas concretas que se están desarrollando tanto en el plano económico como en el político para la institucionalización del país.

—¿Qué significa la "institucionalización del país"?

—Eso quiere decir el perfeccionamiento del funcionamiento democrático de la sociedad, entendiendo el funcionamiento democrático y la democratización en términos cubanos, lo que quiere decir hacer más efectivas y participativas las instituciones que se corresponden con el carácter socialista de nuestra sociedad.

—Fidel Castro mencionó durante la conferencia de prensa que estaba dispuesto a aceptar que la revolución quedara en minoría si la mayoría así lo deseaba.

—Como hipótesis todas son posibles, pero nuestro proceso se caracteriza por la unidad. Quizás es difícil para un observador extranjero entender y ver claramente lo que históricamente significa esta unidad que arranca desde antes del triunfo de la revolución. Es una unidad política que refleja el gran dinamismo de la sociedad cubana en el orden político, económico y social que muy lejos de estar estancado, está en desarrollo y transformación continua.

—A partir del cambio en las relaciones con la URSS y del vuelco de Cuba hacia América latina, ustedes deben realizar un ajuste que compatibilice el mercado y la política externa con el mercado y la política interna, tanto en las áreas de abastecimientos, recursos, etc.

—No hay duda de que Cuba necesita reorientar sus relaciones económicas internacionales por una razón muy sencilla: el elemento principal de nuestras relaciones económicas internacionales estaba dirigido a la integración económica con una economía socialista mundial en el contexto del Consejo de Asistencia Económica Mutua (CAME). Esto fue así hasta que se produjo la debacle del socialismo en Europa Oriental y las transformaciones en la URSS, y finalmente la disolución del CAME. Por lo tanto, este esquema y esta estrategia de desarrollo de nuestras relaciones económicas internacionales desaparecieron. Ahora tenemos que reorientar nuestras relaciones económicas internacionales, ajustarlas a las realidades objetivas y no a nuestros ideales.

—¿Hay una suerte de aceptación implícita de la economía de mercado en términos internacionales que choca con la economía socialista local?

—Bueno, nuestra sociedad es socialista y está organizada, construida, constituida, institucionalizada sobre las bases de una sociedad socialista. Nosotros en el nivel internacional nos movemos en otras circunstancias.

—¿No hay una contradicción entre una y otra?

—Todo lo contrario. Nosotros sencillamente reajustamos estas relaciones. Cuba nunca dejó de tener relaciones con el mundo capitalista. Al contrario hemos tenido relaciones muy importantes con Japón, con Italia, con Francia, con España. En estos momentos tenemos problemas que no tienen que ver con el tema de la URSS y el mundo socialista, sino que se derivan de la deuda externa. No ha existido nunca una contradicción en nuestras relaciones.

—¿Por qué debería cambiar EE.UU. su política hacia Cuba justamente ahora?

—Es que la política de EE.UU. hacia Cuba durante los últimos 32 años ha sido agresiva y hostil. EE.UU. justificó esta política desde el inicio con la vigencia de la Guerra Fría y las llamadas contradicciones Este-Oeste: la amenaza del comunismo internacional, el peligro de la URSS, etc. En la actualidad los propios dirigentes de EE.UU. proclaman que la Guerra Fría terminó. Bueno, entonces esa política se ha quedado sin bases aun desde el punto de vista norteamericano. En el fondo, lo que EE.UU. pretende es establecer su dominación neocolonial en Cuba, la dominación que existía antes de 1959, y de esa forma negar el derecho que tiene Cuba a su soberanía y autodeterminación.

—¿Usted no ve matices en la política norteamericana? Es lo mismo lo que piensan la Casa Blanca, el Departamento de Estado y el Tesoro respecto de Cuba?

—Siempre hay matices pero el problema de la política de EE.UU. hacia Cuba es que está institucionalizada. Quiero decir que esa política está consagrada en leyes, en resoluciones del Congreso que son de obligatorio cumplimiento. Teóricamente, un presidente norteamericano que no continuara una política de hostilidad y de agresión contra Cuba podría ser imputado por violar las leyes norteamericanas.

—Ahora, si EE.UU. está sentado en el umbral de su casa esperando ver pasar el cadáver de su enemigo, ¿por qué habrían de cambiar esas leyes?

—Esa es la equivocación en el enfoque norteamericano. No es la primera vez que EE.UU. se equivoca en ese terreno. Cuando la invasión a Bahía de Cochinos el argumento también era que Cuba no duraba y así, en distintas oportunidades, siempre han estado esperando que la revolución fracasara. Pueden seguir esperando eso, pero si lo hacen no habrá posibilidades de eliminar un foco de tensiones en el mundo. EE.UU. tendría que reconocer que no va a lograr aislar a Cuba. EE.UU. tendría que reconocer que habrá muchos mejores resultados para ambos países si nuestras relaciones se normalizan.

—Para bailar un tango siempre hacen falta dos. ¿Qué tendría que reconocer o qué está dispuesta a reconocer Cuba frente a EE.UU.?

—Los problemas bilaterales entre Cuba y EE.UU. son problemas que pueden ser resueltos a través de la negociación. Cuando hablo de problemas bilaterales me refiero a las reclamaciones por propiedades norteamericanas expropiadas en Cuba. Nosotros podemos analizar y buscar soluciones que resuelvan el problema de la base naval de Guantánamo. Tenemos, de hecho, contacto bilateral en los temas migratorios, prevención del narcotráfico etcétera. Nuestra disposición está dada para entrar en contacto con EE.UU. para resolver los problemas, pero EE.UU. debe dar el primer paso, aceptando que debe existir una relación normal y de mutuo respeto. El paso cubano ya está dado, falta que EE.UU. acepte.

Una charla con la oficina de EE.UU. en La Habana

"NO APROVECHARON LA OPORTUNIDAD"

(Por W.G., desde La Habana) En Cuba nunca se ha producido una matanza como la de la Plaza de Tien An Men. Sin embargo, mientras China, un país en el que no se han registrado elecciones libres, goza del status de "nación más favorecida" en su comercio con EE.UU., lo que le otorga significativas ventajas arancelarias, Cuba soporta un bloqueo económico que Gabriel García Márquez ha calificado como una de las más grandes violaciones de los derechos humanos que ha tenido lugar en el siglo XX. Cuba nunca ha instaurado un sistema de discriminación racial como Sudáfrica y, sin embargo, los mismos representantes de la política norteamericana que rechazaban las sanciones contra el apartheid aduciendo que afectaban a la población, propician la asfixia económica de los cubanos. Quienes tomaron el poder en Cuba hace más de treinta años no derrocaron a un gobierno democráticamente electo como recientemente lo hicieron los gorilas haitianos. Sin embargo, EE.UU. se muestra reticente a aplicar el rigor contra los militares y el gobierno de facto que derrocaron a Aristide. Vietnam propinó a EE.UU. una paliza cuyo trauma le ha durado hasta la Guerra del Golfo, no obstante las relaciones van camino a normalizarse. A pedido del pueblo y gobierno filipinos, EE.UU. abandonará las bases de Clark y Suble Bay, pero al mismo tiempo se niega a devolver Guantánamo a Cuba.

Desde el punto de vista que se lo mire es el bloqueo estadounidense contra Cuba es una sinrazón tal que ni siquiera los propios funcionarios encargados de llevarlo adelante están en condiciones de defenderlo. Lo que sigue es la reproducción textual del diálogo mantenido por este enviado con David Evans, agregado de prensa de la Oficina de Intereses de EE.UU. en Cuba:

—La impresión desde el punto de vista de la Sección de Intereses es que (en el Congreso del PC cubano) había oportunidades de hacer cambios mucho más profundos que los que se decidieron, que podrían estimular la economía y dar más posibilidades de apertura política al pueblo cubano. En nuestra opinión, no aprovecharon esas oportunidades. El Congreso es un asunto interno. Nosotros no tenemos interés en tratar de decir cómo el pueblo cubano debe manejar sus asuntos, pero me parece, desde nuestro punto de vista, que había muchas posibilidades de discutir reformas económicas y políticas más profundas para ayudar a salir de su situación.

—¿A qué reformas se refiere?

—No me gustaría comentar puntos específicos por las razones que ya le he dicho. Siempre se interpreta que estamos tratando de decirles a los cubanos lo que tienen que hacer. Prefiero hablarle sobre asuntos más generales. Creo que deberían haber discutido más sobre los problemas de la agricultura y la forma de estimular la economía, me parece que podrían haber tomado más decisiones en este terreno para tener más éxitos internos en la distribución y tener más posibilidades de llenar las tiendas para que la gente tenga más.

—¿El embargo norteamericano es uno de los principales factores que impiden llenar las tiendas?

—Ese no es nuestro punto de vista. El gobierno de Cuba lo llama embargo, nosotros lo llamamos "sanciones económicas, restricciones que nuestro gobierno está imponiendo para mostrar nuestro propósito de no contribuir con la política del gobierno actual de Cuba. Nada más.

—¿No cree que esas sanciones afectan más a la población cubana que al gobierno?

—Nosotros pensamos que los problemas que más afectan al pueblo cubano están causados por la falta de ajustes en el sistema.

—A partir del 1° de noviembre entran en vigencia nuevas restricciones. Algunas de ellas afectan directamente a la comunidad cubana en EE.UU.: se reduce de 500 a 300 dólares por trimestre el monto que los cubanos de EE.UU. pueden enviar a sus familiares aquí. ¿Eso afecta más a las familias que al gobierno?

—En nuestra opinión no. Antes el precio que tenían que pagar era demasiado alto.

—¿Pero si una familia de Miami quiere enviar a sus parientes una cifra importante, por qué no va a poder hacerlo?

—Yo no sé de esa parte, el único interés de la política de nuestra administración es de no dejar que nuestro sistema contribuya al sistema de aquí en términos de apoyo.

—¿Cuál es el precio que deben pagar los ciudadanos cubanos por esas restricciones?

—No sé, no entiendo sus términos.

—¿Cuáles son las consecuencias que pagan los cubanos por esas restricciones?

—Tienen un efecto indirecto, pero... usted va a usar todo esto... Pare el grabador, por favor.

LOS CAMBIOS VAN SOBRE RUEDAS

Por superfluas, por lujosas, por costosas, las carreras de autos siempre fueron criticadas. Sin embargo, de las pistas o los caminos que recorren en cada prueba surgen modificaciones técnicas que luego se adaptan a los coches de calle. Desde el freno a disco a la quinta velocidad, todo pasó primero por la bandera a cuadros.

(Por P.V.) Se lo ha preguntado infinidad de veces: ¿para qué sirven las carreras de autos? La primera respuesta que surge es: "Para que un señor llamado Bernie Ecclestone (o cualquiera de sus símiles criollos) se llene de plata"; también ronda otra respuesta: "Para que todas las empresas hagan sus chivos, pantalla de TV mediante". Si, ambas posibilidades son potables para rellenar la ignorancia que encierra la cuestión. Pero existe otro ángulo de ataque, menos evidente pero tan importante, como es el de la técnica. La industria automotriz común y corriente o el tallercito de carburación y encendido son los favorecidos. Las carreras de autos siguen siendo el mejor banco de pruebas para la mecánica.

Los nuevos modelos se diseñan por computadora y se ensayan una y mil veces en un laboratorio —que reproduce las exigencias normales, pero que no puede tener en cuenta los imprevistos, aun cuando los fabrique— pero las soluciones inéditas han nacido, a lo largo de la historia del automóvil, de un ingenio que necesitó exprimirse en la competencia. Los ejemplos abundan para el caso. ¿O dónde piensa que se vieron por primera vez el chasis, los frenos a disco, las ruedas patonas, las cajas de quinta o las cuatro válvulas por cilindro?

Hace quince años, los motores de la F1 giraban a 11.000 rpm. Hoy lo hacen normalmente a 14/15.000. Ese avance se aplicó a los vehículos de serie: el Ford 46 desarrollaba su máxima potencia a las 3000 rpm, hoy cualquier albóndiga de serie circula a más de 5000 rpm como si nada: las Fuego de TC 2000 giran a 9000 vueltas, el Carat de Maldonado anda a 8500, las cupé Sierra a 8900.

Cuando aparecieron los primeros autos, antes del 900, tenían la estructura de los carruajes a caballo. El primer "chasis" se apreció en la París-Ruán de 1894, era un Panhard construido en madera reforzada. Un año más tarde, Peugeot fabricaba los primeros en tubos de acero.

Los chasis de F1 se realizan ahora en materiales compuestos, kevlar y fibra de carbono: la nueva camada de autos deportivos de superlujo que está viendo la luz en Europa y Japón sigue la tendencia de sustituir las piezas de acero por estos materiales más livianos, resistentes y seguros.

Las cuatro válvulas por cilindro, que hoy posee cualquier motorcito con pretensiones para la autopista, aparecieron en el Panhard que corrió la París-Marsella de 1896. El turbocompresor se generalizó luego de que la F1 experimentara largamente entre 1977 y 1986, aunque el primero de esos artefactos apareció en un Miller norteamericano que disputó las 500 millas de Indianápolis de 1925. El turbo ayudó a la industria mecánica a ahorrar combustible. Pero fue la verdadera experimentación en carrera la que obtuvo logros notables que luego pasaron a las calles ciudadanas (ver recuadro). En los '70, los motores de F1 consumían por carrera (alrededor de 300 km) unos 220 litros de nafta: hoy, con mayor cilindrada, se tragan sólo 150 litros. En eso tiene mucho que ver la inyección e ignición electrónica, ya en modelos de serie, largamente testeados en carrera.

La caja de cinco marchas —que hoy trae hasta el Renault 11— fue utilizada por primera vez en un Delage Grand Prix en 1911. Su primera producción en serie se debe a la industria alemana de la década del '30. El Brabham F1 de 1986 puso en pista la caja de siete marchas y ya la tienen McLaren, Williams y Benetton. ¿Cuánto tardará en llegar a la industria? La tracción delantera —que en la Argentina defienden los Renault, los VW y los Fiat— se popularizó en esos modelos allá por los 60. Sin embargo, un auto de esas características, un Miller piloteado por Fred Frame, ganó las 500 Indy de 1932.

Si algo tomaron los autos de carrera de los de serie fueron las transmisiones automáticas, impuestas en la industria norteamericana en los años 60, y llegadas a la F1 en estos años. Sin embargo, la caja que traían los Mercedes 220 de serie de 1958 eran accionadas con un embrague electromecánico (sin pedal) y los cambios se hacían sólo tocando la palanca: la solución había sido vastamente probada por Juan Manuel Fangio en los Flechas de Plata de 1955, con vista al año siguiente. Pero la Mercedes se retiró de las carreras, y el ingenio pasó a las líneas de montaje.

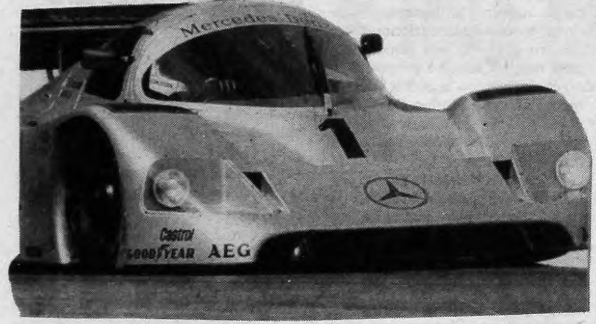
Los frenos a disco, solución hiperdifundida actualmente, aparecieron en los Jaguar de Le Mans de 1953. A la Argentina llegaron en 1963, en los Fiat 1500 Berlina. Como los discos permitían frenar más cerca de las curvas, y entonces doblar más rápido, comenzaron a necesitarse neumáticos de banda de rodamiento cada vez más grande: así nacieron las cubiertas "patonas" que todo auto fuera de serie posee como primer sello de excepcionalidad. Hoy los discos de competición son de fibra de carbono y pronto llegará a los modelos de serie la regulación de poder frenante (frenan más las ruedas traseras o delanteras, según se desee) desde la cabina del conductor.

Ni qué hablar de las suspensiones, que sufrieron enorme desarrollo en las pistas, desde la barra de torsión que Ferry Porsche diseñó para los Auto Unión GP de 1934. Fue Colin Chapman el que "descubrió" que el semieje que transmite movimiento a la rueda podía utilizarse como otro elemento de la suspensión. Los cuadros de anclajes múltiples, elementos normales de cualquier F1, comenzaron a ser utilizados en autos de serie a comienzos de los '80. Y las mejoras aerodinámicas que transformaron a los cuadrados del '40 en las balas de hoy, no nacieron en el laboratorio, sino en las pistas. Carrocerías gotas de agua, alerones, spoilers, todos inventos de visionarios (como Rudi Uhlenhaut de Mercedes, que le puso alerón hasta al camión con que transportaba los autos de carrera, en los años 30, o el genial Jim Hall de la Chaparral) que hoy se observan en cualquier concesionaria.

La lista se hace interminable. Rallies para coches impulsados a energía solar se disputan en varios puntos del globo; combustibles ecológicos con emisiones nocivas reducidas están siendo estudiadas por las grandes petroleras de la F1 (Shell, Elf, Agip) para un futuro no lejano, lo mismo que las suspensiones activas, accionadas por computadoras.

"La F1 es una especie de laboratorio ultrasofisticado y velocísimo que nos permite experimentar hoy lo que utilizaremos mañana en un auto de serie —señaló recientemente Alan Gilmour, presidente de la Ford Motor Company—, nosotros no corremos por la producción sino para hacerla progresar. La F1 tiene la responsabilidad social de contribuir a producir autos cada vez mejores."

Si los Gálvez, enormes pilotos pero magníficos mecánicos, dejaron de correr juntos fue para no tener cerrado tanto tiempo su taller: allí los clientes llovían por lo que eran, pero también por lo que aplicaban: todo aquello que aprendían en las carreras. El mecanismo sigue vigente en cualquier cuartito donde se prepare un modesto auto de carrera (y en la Argentina hay nada menos que mil categorías distintas). Algunos personajes pueden obtener muchísimo dinero con las carreras de autos. Pero con ellas, ganan todos.





Vuelve la Flecha de Plata

¿Sabe por qué volvió la Mercedes Benz a las carreras de autos en 1988, después de más de 30 años de ostracismo? Porque sus ingenieros encontraron interesante el reglamento del Mundial de Sport Prototipos (Grupo C) que no limitaba a los motores por su cilindrada sino por su consumo: el tope estaba fijado en 100 litros cada 200 kilómetros para cualquier tipo de impulsor. Los alemanes desarrollaron un doce cilindros de seis litros que se consagró campeón del mundo en 1989 y 1990, sobre un chasis Sauber cupé. El Mercedes C11 resultó tan bueno que sobre su base la fábrica preparó un modelo deportivo, el C112, sobre el cual se testean soluciones de alta tecnología para modelos de serie. La Jaguar inglesa hizo lo propio con su XJR11 —rival directo del C11— pero lo comercializa: la versión XJR15 de superserie vale ¡un millón de dólares!



Torino y Boa Vista en un partido de Copa Europea.

El toque y el talento individual de los brasileños pretende ser cambiado por Carlos Parreira en la seleción, por el rigor colectivo. Arrigo Sacchi quiere cambiar la conducta histórica de la marca al hombre en la nueva Italia.

Los cambios tácticos de Brasil e Italia

EN EL REINO DEL REVES

(Por Ezequiel Fernández Moores) ¿Qué le pasa hoy al mundo del fútbol que aquella bella samba que bailaban los seleccionados brasileños está ahora en manos de dos ex militares? ¿Qué le ocurre a la pelota que la selección del rígido catenaccio italiano fue confiada a un hombre que sólo habla de espectáculo y creatividad?

La nueva selección brasileña,que debutará ante su público el miércoles próximo en un amistoso ante Yugoslavia, tendrá como director técnico, tras el fallido experimento de Falcao, a Carlos Alberto Parreira, un ex preparador físico surgido de la Escuela de Educación Física del ejército. Se trata de un carioca de 48 años, que habla varios idiomas, ama las pinturas de Van Gogh y supo tirar a la basura una versión coloreada de *Casablanca*, pues no soportó ver a Humphrey Bogart e Ingrid Bergman en escenarios multicolores. Se confiesa un admirador de la técnica del fútbol brasileño, pero sus equipos se caracterizaron por la disciplina táctica y el contragolpe. En una reciente y amplia entrevista con el *Jornal do Brasil* comparó a la selección con la patria y a un campeonato mundial con una guerra en la que se va a matar o morir, un discurso que, por cierto, no guarda una gran relación con el fútbol-arte que dice admirar del jugador brasileño.

A su lado, como coordinador, Parreira tendrá al conocido Mario Lobo Zagalo, un ex policía militar que ganó su fama como técnico de aquel 'fabuloso seleccionado que conquistó el tricampeonato en México '70, cargo que asumió sólo un mes antes del torneo, con un equipo que ya estaba armado por el fallecido João Saldanha, despedido por los militares por ser un militante comunista.

La Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) estudió también contratar como asesor a Carlos Bilardo, una información que infló el pecho de algunos periodistas argentinos. "¡Quién hubiera dicho que justamente el fútbol brasileño iba a terminar reconociendo las ideas de Bilardo!", llegó a escucharse por la TV local. Lo que muchos no saben es que Parreira arribó al cargo después de que Telé Santana se negara a aceptar las imposiciones de la CBF para que él fuera el técnico del seleccionado. Santana carga la etiqueta de gran perdedor porque no pudo ganar los mundiales de España '82 y México '86 pese a contar con dos grandes y muy recordados equipos. No obstante, el 63 por ciento de más de mil aficionados brasileños encuestados por la TV Globo dijeron el mes pasado que querían verlo nuevamente al frente de su selección. ¿No era acaso que la gente sólo quería resultados? El caso de Santana tal vez resulte demostrativo de que la opinión de la prensa y los dirigentes no siempre es la misma que la de los aficionados.

Que el experimento de la dupla Parreira-Zagalo promete no acabar con las polémicas del fútbol brasileño lo revela un último dato: en dos reportajes distintos pero simultáneos uno y otro técnico discreparon en forma notable sobre sus gustos futbolísticos. Parreira dijo que se deleitaba viendo por la TV los partidos veloces y dinámicos del fútbol inglés. Zagalo contó que cada vez que aparecen en su TV "esos partidos mecánicos y aburridos" del campeonato inglés apaga el aparato.

Que se puede jugar de distintas maneras —y ser igualmente exitoso— pueden atestiguarlo los aficionados argentinos, campeones mundiales con César Menotti en el '78 y con Bilardo en el '86, pero esa polémica que parece haber abandonado estas playas se encuentra en pleno auge nada menos que en Italia, en el fútbol más cotizado del planeta.

La polémica se acreceńtó desde que la semana pasada se confirmó la designación como nuevo técnico del seleccionado "azzurro" de Arrigo Sacchi, un ex fabricante de zapatos que estos años llevó al Milan a la cumbre del fútbol mundial. Ocurre que en el país del catenaccio justamente la selección será confiada a un hombre que afirma que "la marcación en zona no es sólo un módulo táctico, sino que ante todo es una ideología futbolística que privilegia la fantasía y la creatividad del jugador". Su llegada se produce en momentos en que llueven las críticas hacia el fútbol también zonal del Inter de Corrado Orrico. "En Italia, el fútbol es como la política y los líderes de opinión, que son siempre los mismos y detentan el poder, se oponen al cambio", dijo Orrico defendiéndose de las críticas.

Para peor, cuando la Juventus del dueño de la Fiat, Gianni Agnelli, quiso imitar el fútbol-espectáculo del Milan de Silvio Berlusconi y Arrigo Sacchi, el fracaso fue notable. Contrató el año pasado a Gigi Maifredi, quien prometió jugar con cuatro delanteros y copiar al Brasil del '70, pero terminó despedido por no haber podido clasificar a la Juventus ni siquiera para una Copa Europea, por primera vez en 30 años.

Curado de espanto, la Juventus optó por volver al fútbol a la italiana y contrató a Giovanni Trapattoni, el hombre que le hizo ganar seis Scudettos y cinco Copas Europeas, amante del catenaccio, pues "jugar en zona es muy riesgoso, no me da las suficientes garantías". A quienes hoy acusan a la Juventus de ser excesivamente utilitaria, el arquero Stefano Tacconi les respondió en forma contundente: "El que quiere espectáculo que vaya al teatro. En el fútbol el espectáculo sólo lo da el que gana". Los críticos afirman que el fútbol de marcación zonal y pressing constante que Sacchi pretenderá imponer en la selección italiana —y Menotti en la mexicana— abusa del offside y también sofoca tácticamente a los jugadores, pues los obliga a desplazamientos que exigen una notable concentración colectiva.

Tal vez para los aficionados, el debate se simplificaría si no se habla de tácticas que a veces terminan siendo casi iguales ("la zona más perfecta es el catenaccio", dijo el checoslovaco Zdenek Zeman, del Foggia, técnico hoy de moda en Italia). ¿No sería acaso más honesto distinguir entre aquellos técnicos que arriesgan a que sus equipos asuman la iniciativa contra aquellos otros que prefieren contragolpear especulando con un error del rival?

Quizá muchos técnicos serían hoy más modestos si escucharan la confesión de Sandro Mazzola sobre aquel magnífico Inter de los años 60 que dirigía Helenio Herrera. "De lunes a sábado Herrera era imprescindible especialmente por el trabajo psicológico que hacía sobre nosotros. Pero los domingos, en la cancha, Herrera se pasaba gritando desde el banco y le respondíamos que sí. En realidad nosotros mismos decidíamos dentro de la cancha porque Herrera era terriblemente miope y desde el banco no veía nada". Herrera se hizo llamar "el Mago".

DOMINGO A LA CORDOBESA

Desde las 17 se completará la boleta del PRODE 936 y se jugarán 6 encuentros del torneo Apertura incluidos en el concurso. El partido Mandiyú-River fue suspendido por las elecciones que se desarrollarán hoy en Corrientes y aún no tiene fecha prevista. Lo más interesante de hoy será Boca-Huracán en la Bombonera y el clásico cordobés entre Belgrano y Talleres en el Chateau con medio millón de dólares de recaudación. Boca viene recuperándose, está a 4 puntos del líder River mientras que Talleres es el único escolta con 14 puntos, a dos del puntero. En La Plata, Gimnasia (10) recibirá a San Lorenzo (8) mientras que en Liniers, Vélez (9) después de tres triunfos consecutivos recibirá a Estudiantes. Completan Ferro (6)-Independiente (7) y Español-Newell's. Ayer, Platense venció a Central como visitante por 3 a 1, mientras que al cierre de esta edición jugaban Unión-Quilmes.

Por el Nacional B, hubo estos marcadores: Laferrere 1, Defensa y Justicia 4; Morón 3, Maipú 1; Talleres 1, Chicago 1; Banfield 2, C.Córdoba Sgo. 2; Italiano 1, C.Córdoba Ros. 0; Dalmine 2, Racing 2; Colón 0, Brown 2; For Ever 1, Lanús 1; Instituto 1, Rafaela 0; y San Martín SJ 0, Douglas Haig 1.

Inglaterra a la final

El seleccionado de rugby de Inglaterra se clasificó finalista del segundo Campeonato Mundial al vencer a Escocia por 9 a 6 en Edimburgo. La selección de "la rosa" definirá el torneo el 2 de noviembre en el estadio londinense de Twickenham con el vencedor de la otra semifinal entre Australia y Nueva Zelanda que se disputará en Dublín. Hubo 50.000 espectadores en el estadio de Murrayfield para ver uno de los clásicos históricos de este deporte y, al margen del resultado según los favoritismos, no se fueron defraudados. Escocia sacó partido de los errores de la primera línea inglesa y logró una ventaja de 6-0 en el primer tiempo con dos tiros libres del zaguero Gavin Hastings. En el segundo tiempo se produjo la reacción inglesa y dos tiros libres convertidos por Johnnatan Webb pusieron suspenso a la semifinal hasta que a sólo cuatro minutos de concluir el tiempo reglamentario, un drop de Robert Andrew le dio la victoria a los ingleses y el pasaje a la final. En los antecedentes más cercanos del clásico, Inglaterra había vencido a Escocia por 21-12, en febrero, en partido de la Copa de las Cinco Naciones y en el Mundial llevó el fixture más complicado porque al quedar en segundo lugar del Grupo I debió enfrentar a Francia en cuartos. Los muchachos del técnico Riger Utley lograron la victoria en una actuación memorable en el Parque de los Príncipes, en París. En cambio, Escocia se adjudicó invicta y sin dificultades el Grupo II y en cuartos superó cómodamente a Samoa. Con el arbitraje del austríaco Kerry Fitzgerald, Escocia formó con Hastings; Stanger, Scott Hastings, Lineen, Tukalo; Chamlers, Armstrong; Sole, Allan, Burnell; Gray, Heir; Jeffrey, Calder, White. Inglaterra alistó a Webb; Halliday, Guscot, Carling, Underwood; Andrew, hill: Leonard, Moore, Probyn; Dooley, Ackford; Skinner, Teague, Winterbottom. Esta tarde, en Dublín, Irlanda del Sur, Australia y Nueva Zelanda protagonizarán la otra semifinal. Wallabies y All Blacks, en el lenguaje más popular del rugby. Para los actuales campeones mundiales no jugará el wing forward Michael Jones por motivos religiosos. Su creencia le impide la actividad en domingo y pese a las súplicas de sus compañeros, mantuvo su decisión de quedarse al margen. La final entre Inglaterra y el ganador de hoy será en Twickenham, el "Wembley del rugby", el sábado próximo. En caso de empate en la final no habrá decisión, si no que se compartirá el título.



Esperando a Paul Simon

EL HIJO DE MRS.

Pocos músicos populares están ligados a la ciudad de Nueva York como Paul Simon, quien acaba de cumplir 50 años y carga ya tres décadas de música sobre sus espaldas. Su carrera puede resumirse en el dúo con Art Garfunkel, su "liberación" solista en los setenta y su viaje casi antropológico a partir de 1985. Todas estas facetas podrán verse en vivo, el próximo 7 de diciembre, cuando por primera vez actúe en la Argentina

(Por Eduardo Berti) ¿Quién es Paul Simon? El integrante del dúo con Art Garfunkel; el autor de "Los sonidos del silencio"; el atrevido norteamericano que le puso letra al tradicional tema andino "El cóndor pasa"; el "rockero antropólogo" que viajó a Sudáfrica para grabar su memorable álbum *Graceland*. Tantas facetas acaso pueden resumirse en una frase del periodista y crítico Bill Flanagan, según quien "no hay otro rival de Woody Allen como Simon para el premio a la personificación del intelectual neoyorquino de los últimos treinta años". Tal vez por eso, exagera Flanagan, si Paul Simon, Lou Reed y David Byrne son los tres músicos populares que por excelencia se asocian a la ciudad de Nueva York, no es casual que los tres "hayan escrito las mejores canciones sobre la vida en los edificios" ni tampoco que Simon tomara parte en el film *Annie Hall*, de Allen, o que Reed actuara en el único film de Simon, *One-Trick Pony*, que muchos críticos describieron como "en el estilo Allen".

Nacido en Newark, New Jersey, el 13 de octubre de 1941, héroe del público folk de Greenwich Village ya en los tempranos sesenta, Paul Simon actuará por primera vez en la Argentina el próximo 7 de diciembre, en un concierto que compartirá con Ziggy Marley, hijo del mito del reggae, Bob Marley, y en el estadio River. No será, sin embargo, la primera vez que Simon viene al país. En marzo de 1989 se alojó de incógnito en un hotel de Recoleta, y aunque **Página/12** fue el primer medio en saberlo, llegó un par de horas después de que él abandonara su habitación rumbo al aeropuerto.

Como Charly García y Nito Mestre, Simon & Garfunkel fueron compañeros y amigos de adolescencia, cuando se hacían llamar Tom & Jerry. Tenían apenas 15 años y editaron un simple con la canción "Hey, Schoolgirl". Llegaron a vender cien mil copias y a figurar en el puesto 34º de algún ranking, pero el long play de Tom & Jerry fue un fracaso comercial y los dos amigos emprendieron caminos opuestos tras registrar un disco con sus verdaderos apellidos titulado *Wednesday Morning 3 AM*. Garfunkel se dedicó a las matemáticas; Simon cursó algunas materias de Derecho y compró cuanta obra poética o novela merecía ser leída, para viajar luego a Londres, donde conoció a los Rolling Stones y a Los Beatles, y después a París, donde tuvo su primer contacto con Jorge Milchberg, Lucho González y Uña Ramos.

"Paul me contó su entusiasmo por una de nuestras canciones, 'El cóndor pasa'. Le regalé el disco y se lo firmé. Inmediatamente volvió a Estados Unidos y tuvo un tremendo éxito con 'Sounds of Silence'. Diez años después, en un suntuoso departamento frente al Central Park, me mostró la tapa del disco que yo le había obsequiado. Decía: 'A un gran artista'. Supongo que nunca olvidó que alguien lo había tratado como gran artista cuando nadie lo conocía", contó el propio Milchberg hace algunos años a la revista *Expreso Imaginario*. Mucho después de aquel encuentro en París, Simon produciría el primer disco de Urubamba e invitaría a Milchberg a colaborar en su debut como solista.

Pero en efecto, de regreso en Nueva York, esperaba a Simon una gran sorpresa: por cuenta propia, un discjockey se había entusiasmado tanto con "Los sonidos del silencio", del disco *Wednesday...*, que la compañía grabadora lo acababa de editar como simple y encabezaba las ventas del mes.

De algún modo, Simon fue presionado para que se reuniera con Garfunkel y plasmara otro longplay. Ni la grabadora ni ellos querían dejar pasar el momento de fama. El segundo trabajo, titulado *Sounds of Silence* igual que la canción, fue también un *boom*. La unión con Garfunkel se extendió hasta 1971. Aunque el dúo nunca alcanzó la reputación contracultural de Dylan o Joan Báez, Simon se convirtió en un ídolo del folk-rock. Ni hablar de cuando editaron "Puente sobre aguas turbulentas", canción que llegó a cantar Elvis pero que Simon hoy odia, o de un año antes, 1969, cuando "Mrs. Robinson" sonó en la película *El graduado* que consagraría a Dustin Hoffman.

Simon cree que él fue la primera persona en emplear la palabra "Jesús" en una canción no religiosa como "Mrs. Robinson", aunque Sinatra diga "Jillg" en su versión. También ha confesado cierta vez que el tema se llamaba originalmente "Mrs. Roosevelt", inspirado en Eleanor Roosevelt. "Estaba entre Roosevelt y Robinson cuando Artie (Garfunkel) le contó al director de cine Mike Nichols que yo no sabía cuál apellido elegir. Al rato, Nichols llamó para decirme: 'Es Mrs. Robinson, Paul. Estoy haciendo una película y necesito a tu señora Robinson'."

Pese a semejante éxito, Simon no se sentía conforme con el dúo, que hoy ve como el fruto de su "ira" y angustia adolescente. Tan claro estaba que él era el autor como el cantante y el líder y que Garfunkel se limitaba a hacer segundas voces, que las tensiones asomaron bien pronto. Más aún, cuando Simon quiso grabar un tema llamado "Cuba sí, Nixon no", su compañero se opuso y abrió aún más sus heridas. "Nunca dije que había escrito las canciones del dúo, pero también es cierto que nunca dije que no eran mías", admitiría Garfunkel quince años atrás.

En 1971, cuando emprendió su carrera solista sólo interrumpida en 1982 para una última y especial reunión del dúo, Simon se sintió también liberado de las fronteras del folk-rock. Se acercó al reggae por entonces casi inexplorado, grabó con el violinista Stephane Grapelli, convocó al grupo musical evangelista Dicie Humingbirds y hasta al talentoso acordeonista Sivuca. En 1975 grabó el que sería su único disco por ocho años. Sólo quebraría semejante silencio con la película y el álbum *One-Trick Pony*. Entonces el sello típicamente Simon consistía en oponer melodías en apariencia ágiles o agradables a letras de enorme crudeza: "50 maneras de dejar a tu amante" o, sobre todo, "My Little Town", donde otra vez aparecía Garfunkel invitado. Durante años, en cada show de Simon, la gente pedía "que suba Artie".

"Quise que Art cantara 'My Little

El compact superó

AVANZAN LOS CD A

(Por Daniel Riera y Eduardo Berti) Por primera vez desde su irrupción en el mercado local, los compact-disc superaron en volumen de ventas a los discos. El pasado mes de junio fue el punto de inflexión. Si el año pasado los casetes ocupaban el 80 por ciento del total de ventas, los discos el 15 y los CD el 5, las cifras actuales arrojan un 83 por ciento de casetes, 10 de compact y apenas el 7 de elepés. El viejo vinilo negro luce como una especie en extinción mientras que los CD quintuplicaron sus ventas desde 1987 a hoy: si hace cuatro años se vendían entre 20 y 25 mil unidades de CD, hoy esa cifra es el promedio mensual de una sola de las grandes compañías locales (BMG, Sony, Polygram, WEA, EMI), ya que el total ronda las 125 mil unidades. Según estima la industria de la música, a fin de año se habrán vendido alrededor de un millón 300 mil compacts.

Las cifras confirman que este año ha sido el de la definitiva consolidación del compact-disc en Argentina. Los equipos de reproducción se consiguen a un precio mucho más accesible que hace dos años, importación masiva y dólar estable mediante. El material en oferta es mucho más variado y completo, con precios de venta al público que promedian los 7 dólares en música clásica, 10 a 12 dólares en materia de jazz, y entre 18 y 22 en rock y novedades. Pese a que en diciembre último la diferencia de precio entre un disco y un CD (con casos de 15 vs. 19 dólares, respectivamente) era menor que el promedio actual de discos a 12 dólares y compacts a 18, la balanza sigue inclinándose a favor de los discos láser que ofrecen perdurabilidad y sonido superior.

Los sellos discográficos apuestan al compact. Según un estudio de la multinacional BMG, hacia 1995 se venderán ocho CD por cada dos casetes. ¿El disco? Bien, gracias. Las sucursales locales han decidido modificar algunos viejos hábitos; por primera vez este año hubo lanzamientos simultáneos de artistas locales en discos, casetes y CD, como el caso de Soda Stereo y del próximo *Tango IV* de Charly García y Pedro Aznar; hasta tanto no existan fábricas locales de CD, las compañías o bien importan partidas editadas en Estados Unidos o, tratándose de artistas locales, mandan a fabricar sus compacts a Miami o Venezuela, pero curiosamente no a Brasil, primer país sudamericano en fabricar discos láser. Se rumorea que la empresa local EPSA, que hoy se dedica al copiado industrial de casetes, inauguraría en breve la primera planta además de un sello especializado en mú-

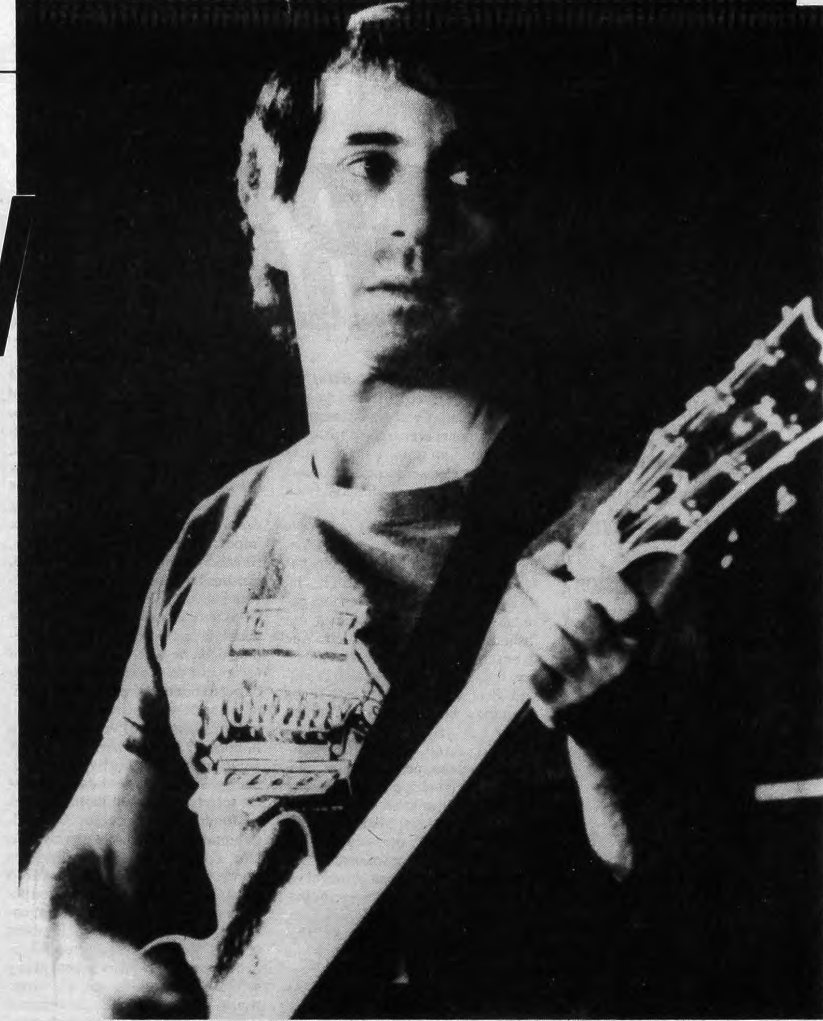
ROBINSON

Town' porque por entonces él estaba grabando como solista canciones demasiado dulces para mi gusto. Logré escribir una de las letras menos autobiográficas de mi carrera, ambientándola bien lejos de Queens, Nueva York, imaginando la historia de alguien nacido en Gloucester, un pueblito de Massachusetts''.

Cuando en 1983 Simon regresó con un elepé confesional,*Corazones y huesos*, era evidente que había madurado como artista. No sólo participaba allí el pope del minimalismo Philip Glass, sino que la canción ''René y Georgette Magritte con su perro después de la guerra'' es quizá de las mejores que haya escrito en toda su carrera. Como buen intelectual neoyorquino, Simon devolvió la gentileza a Glass, escribiéndole una letra para su único disco de canciones (*Song from the Liquid Days*), donde también hay aportes de Suzanne Vega, Laurie Anderson y, por supuesto, David Byrne.

Pero fue dos años después que Simon abrió la tercera etapa en su larga carrera, ingresando al club de los ''rockeros antropólogos'' (Byrne,Peter Gabriel, Stewart Copeland, etc.) empeñados en unir la tecnología del Primer Mundo con la música del Tercer Mundo, sobre todo del Africa y de las zonas negras de Latinoamérica, como Bahia. El disco se llamó *Graceland* y Simon debió soportar acusaciones de ''robar la música étnica'' o de haber violado los pactos de bloqueo al gobierno racista de Pretoria. ''Yo no soy un escritor de canciones políticas. No es mi meta hacer un tema contra algo como el apartheid, pero está claro que no iba a grabar para los blancos en el gobierno'', explicó Simon. ''Aun así, estoy contra los boicots culturales porque penalizan al público inocente y a artistas muy buenos. ¿Por qué encerrar en un ghetto algo que podría tener un impacto similar al reggae en los '70? En efecto, *Graceland* descubrió para Occidente a Youssou N'Dour, Baghitti Khumalo, The Gaza Sisters, Ladysmith Black Mambazo y muchos otros números.

Su último trabajo,*El ritmo de los santos*, profundiza este mismo camino. La lista de músicos abarca desde Ringo Starr, Adrian Belew y Milton Nascimento hasta J.J. Cale (el autor de ''Cocaine'') o el grupo afrobahiano Olodum, que el año pasado visitara Buenos Aires acompañando a Gal Costa. Semejante variedad de estilos y ritmos podrá advertirse en vivo en poco más de un mes, cuando los santos y su ritmo vengan marchando al Sur.



En River, el norteamericano presentará su último trabajo,''El ritmo de los santos'', junto a temas clásicos.

al disco

PASO REDOBLADO

sica instrumental argentina. Es la primera vez en mucho tiempo que la producción artística nacional debe mandarse a hacer fuera del país, algo que no ocurría ni ocurre con los discos y los casetes.

Este año, por primera vez los sellos independientes (Radio Tripoli, Wormo, Melopea, Barca, Del Cielito, etc.) también editaron sus compacts vía Venezuela, con artistas como Attaque 77, Memphis la blusera, Hermética, Los Redonditos de Ricota, Roberto Goyeneche, Litto Nebbia, Fats Fernández, Los Super Ratones o Luis Alberto Spinetta. Si el año pasado lo más parecido a obtener música argentina en CD eran las ediciones europeas de tango, 1991 fue el primer año de edición masiva de artistas locales, y no sólo en materia de novedades. El sello EMI, por ejemplo, acaba de adquirir todo el catálogo de rock local que en los años ochenta perteneciera a Interdisc: *Piano Bar, Clics modernos* y *Yendo de la cama al living/Pubis angelical* de Charly García; *Los niños que escriben en el cielo* de Spinetta Jade son algunas viejas ''novedades'' que, en nuevo formato, reaparecieron en los rankings de ventas oficiales que proporciona la cámara de industriales AADI CAPIF. Algo parecido ocurrió en 1987/88 con la edición internacional de Los Beatles en CD, y entonces los sellos comprendieron el buen negocio de la conversión tecnológica.

Pero no todas son rosas en el paso del disco al compact. La versión digital del álbum doble *La, la, la* (Spinetta-Páez) omite ''Hay otra canción'', el último tema del disco. Los músicos están considerando la posibilidad de una demanda. La explicación que Páez recibió de la compañía fue que no entraba todo el material en los setenta minutos que como máximo dura un CD, y que no era negocio editar *La, la, la* como compact doble. El tema de Spinetta podría rebautizarse ''Hay una canción menos''.

A muchos sorprendería saber que los CD se venden en las disquerías argentinas a precios más baratos que en muchas disquerías europeas. Esto se debe a que aquí se importa el material de Estados Unidos, a un costo mucho más bajo que los precios mayoristas de Europa. Esto explica, también, por qué los CD de Lito Vitale hechos en Alemania o en España rondan los 24 dólares.

En tanto, la relación de precios entre casetes y CD es muy distinta aquí que en EE.UU.: mientras allá un casete se consigue a un promedio de seis dólares y un CD ronda los 15 o 16, aquí la relación es 10 a 18 dólares, respectivamente. Las compañías locales justifican el alto precio de los casetes con el precio del dólar, pero a la vez les preocupa que sus mismos casetes, importados de USA, se exhiban en muchas vidrieras del centro como Musimundo a 55 mil australes.

Según Enrique Ledesma, del departamento de estadísticas de Sony Music, resulta interesante advertir el orden en que los diferentes géneros fueron incorporándose al compact: ''Primero fue la música clásica, luego el jazz, después el rock internacional, el nacional y por último los cantantes melódicos latinos''. Aún quedan afuera los grupos y solistas tropicales y bailanteros, y una prueba es que en la sucursal de Musimundo, estación Once, que prioriza estos géneros, encontrar un compact es más difícil que comprar un libro de Salman Rushdie en Irán.

Esta semana saldrá a la venta la nueva obra de Antonio Dal Masetto, "Fuego a discreción", editada por Planeta en su colección Biblioteca del Sur. "Conserva una estructura perfecta y logra producir la convicción de que tanto la escritura como la vida son nuevamente posibles", escribió Beatriz Sarlo sobre el nuevo trabajo del autor de "Siempre es difícil volver a casa", "Ni perros ni gatos", "Reventando corbatas" y "Oscuramente fuerte es la vida".

Anticipo de la nueva novela de

VERANO, ALCOHOL

(Por Antonio Dal Masetto) Me alejé sin dirección. Anduve por calles arboladas y al desembocar en otra avenida vi el cuerpo sobre la vereda. Había un grupito de personas detenidas a cierta distancia, lo observaban sin acercarse. Estaba boca abajo, un poco encogido, la cara de perfil contra las baldosas, a medias oculta por un largo mechón de pelos. Acababan de balearlo. No había nada respetable en él. En la tarde de sol, en el silencio, era una cosa más, diluida, sin consistencia, tan insignificante como las siluetas que lo miraban mientras comentaban en voz baja. Alrededor estaba la ciudad. Sentí cómo en mi cabeza se iba formando un pensamiento, sólido como una roca: imposible luchar contra el verano. Y una evidencia todavía imprecisa, pero cuyo agrio olor me alcanzó igual que un puñetazo en la boca, me hizo saber que todos estábamos sometidos. Mientras lo cruzábamos en uno y otro sentido, tratando de socavar su solidez, de hallar algún resquicio, una pausa, el verano se mantenía sobre nosotros inamovible como una vieja condena, como un estigma. En esa calma hecha de claridades y de sombras, no existía más que pesadez, sofocación, una pesadilla que surcaba los días dejando en el aire caliente una sensación de fatalidad. La estación se ensañaba sobre la ciudad como sobre un yunque, reclamaba sometimiento y olvido, golpeaba indistintamente el cemento y el corazón, ofuscaba la inteligencia, suscitaba y fundía imágenes monstruosas. Así estaba viendo al verano, asentado sobre cada cosa, un gran pájaro quieto empollando muerte e indiferencia. ¿Qué se puede hacer?, me pregunté. Tal vez seguir, resistir, mantenerse vivo. De ese letargo general quizá surgiese finalmente algo, una respuesta, una forma de justificación. En la luz o en la oscuridad, lo que acechaba más allá de lo visible, más allá de ese desierto de nichos, era una mueca de impotencia. Y a veces, muy pocas, filtrándose por ese cerco de fuego, insistiendo apenas, la esperanza. Levanté la vista y vi la cima de los edificios temblar en la blancura. En diagonal, la aguja de una iglesia, el gastado dedo de la fe, perdido entre dos torres que lo superaban y lo anulaban. No había hombres, ni mujeres, ni gritos de muchachos. Sólo fantasmas tragados por el verano. Esa era la hora en que se lo podía recorrer como un cazador furtivo, comprobar los daños, las pérdidas, rastrear los secretos más humillantes. Calles sin fondo, destellos cegadores, asfalto humeante, señales de una civilización condenada, alcantarillas por donde la lluvia se llevaría tarde o temprano el polvo de ese día, los pequeños desechos de los hombres, cosas inútiles, vergüenzas, también aquella sangre que había buscado el declive en las baldosas acanaladas y se estaba secando al sol. Un vasto osario donde convivían gravemente vivos y muertos, y la falsa dulzura de la noche pretendía a veces recuperar la paz de otras horas, inventaba bálsamos para el pensamiento, treguas para los ojos cansados de atrocidades, una anestesia para la imaginación y el miedo. Me imaginé ese cementerio visto desde arriba, hundido en su pozo, erizado de antenas como cruces que, más que una señal de comunicación, sugerían pedidos de socorro. Y de pronto, como si de esa idea dependiese mi salvación, me oí murmurar: Debo volver a Flores y hacer mi llamado, no necesito más que un poco de voluntad. Pero tal vez sólo estuviese pensando, también yo, en la puerta cerrada a mis espaldas, la penumbra, la tranquilidad y la seguridad de un refugio. Después me dije que no tenía importancia. Imposible escapar de la luz. Imposible para mí y para todos aquellos que me habían acompañado en esos días. ¿Qué significaban realmente esos reencuentros, esas idas y venidas, esas parodias de discusiones, de intentos? Nada más que la representación consciente de una obra sin sentido, una forma de perseverar y negar. Movimiento y ruido, nada más que eso. Alrededor estaba el verano, más poderoso que toda determinación. Pensé en Renata y en Luis, en Santiago, en la clínica, la tarde con Vera. Me pregunté qué lugar estaría ocupando Greta bajo ese cielo. Un vehículo se detuvo junto a la acera, dos figuras cargaron el cuerpo y volvieron a partir.

El día se cerró igual que agua sobre aquella última imagen. Recordé otra ciudad, la que había conocido, la de otros tiempos, claridades diferentes, noches interminables, plazas y patios. Había caminado con los amigos a lo largo de esas noches, tomábamos vino, discutíamos, amanecíamos en cualquier parte. Me pregunté si la calma de aquellas horas se habría perdido para siempre. Me pregunté si la muerte que ahora me rodeaba no era hija de aquellos días, si no los abarcaba y de algún modo misterioso los representaba. Esas ideas me llenaban de piedad, de una gran pena que me incluía. Pero no fue sólo confusión y nostalgia lo que me llegó a través de ese balance. Sino también la afirmación de una respuesta que se me había estado escapando. Una nota todavía indefinible, pero firme y viva. Me vi en el corazón del derrumbe, rodeado por el vértigo y la inseguridad, pero duro en mi sitio, mi poder contra el poder del verano, su locura contra mi obcecación. Nuevamente me dije que el verano carecía de tiempo, era una masa inmóvil, un bloque de crueldad, incapaz de otra cosa que no fuese ignorancia y violencia. El verano era una antiquísima forma de pasividad y abandono que debía ser combatida, conducida de vuelta a su función esencial, rescatada de la sequedad, la esterilidad y el odio. Las palabras resonaban en mi cabeza como golpes de pico. Afirmaban su validez y su peso, me transmitían la importancia de su papel mediador. Sentí que ahí, a través de la tarde, hasta los límites del día, de los días, por encima del cemento y la soledad, más allá de la ciudad y las llanuras, todo aquello que me negaba, lo que me cercenaba, comprometía con una urgencia cada vez mayor mi necesidad de comprensión y por lo tanto de modificación. La sangre, la palabra, todo cuanto se opusiera a la muerte, aun a través de la muerte misma, suscitaría siempre un cambio, introduciría una cuña en la mole compacta, produciría seguramente un temblor en algún remoto engranaje. El hombre primitivo que había en mí

Dal Masetto Y SEXO



percibió como si algún lejano ancestro acabase de incorporársele y reeditase una o muchas situaciones similares. Como entonces, como volvería a ocurrir en el futuro, comprendí que acababa de recuperar, nuevamente, un aliado, que esa fuerza era mi única posibilidad, que acababa de investirme con una vieja herencia, una especial forma de masculinidad que resucitaba para mi vida cosas adormecidas o mutiladas, los cimientos vacilantes del orgullo y la dignidad.

***

—Necesito un voluntario para ir a comprar un poco más de pan —dijo Dora.

Me ofrecí. Patricia me acompañó para indicarme el camino. No era lejos, unas pocas cuadras. Mientras caminábamos hablamos de sus estudios y el colegio de monjas al que concurría. Cuando salimos del almacén me preguntó:

—¿Querés que lleve la bolsa?

—No, yo todavía puedo hacerlo —dije riendo.

Me miró de costado y sonrió con complicidad. Después bajó la vista y caminó en silencio. La observé desde arriba. Con el vestido largo y floreado, las medias blancas y los zapatos de charol negro, el pelo suelto y rubio, los ojos transparentes, la delicadeza de los modales y la voz, tenía un aspecto dulce y antiguo, que me causaba placer. Me gustó aquel paseo bajo el sol.

Dejamos el pan en la cocina y salimos al jardín, bajo los árboles. Entre los invitados descubrí la cara de Alarcón, un tipo que nunca me había gustado. Era muy amigo de Elda, una bailarina —pintora, actriz— escritora que había salido conmigo hacía tiempo, aunque no más de dos meses. En cierto modo me la había presentado él, una noche, en el viejo bar Ramos. La muchacha había sido, aparentemente desde siempre, algo así como su amor imposible. El jugaba el papel de amigo y confidente. Y también amigo de sus machos de turno. Era una forma triste de estarle cerca. Pero ésa era la historia. El resultado fue que, en esas semanas, salvo cuando estábamos en la cama, lugar donde fuéramos, inevitablemente aparecía Alarcón.

Ni bien me vio se vino. Yo me había acomodado sobre un tronco, dispuesto a disfrutar de la sombra y el vino fresco. Bastó que lo tuviera cerca para ponerme de mal humor. Se notaba que había empezado a tomar temprano. Saludó y se me sentó al lado. Averiguó esto y lo otro, por dónde había andado, si había estado fuera del país, si vivía en pareja, si estaba trabajando. Daba muchas vueltas y sospeché que se traía algo entre manos. Finalmente me preguntó si sabía que Elda se había suicidado, en Brasil, hacía menos de un año. Le dije que no, que no estaba enterado. Lo cual era cierto. Pero el tono de mi voz no debió ser el adecuado porque inmediatamente comentó:

—Parece que no te importa.

No fue una apreciación, sino más bien una acusación.

—No, no me importa —dije.

Vi que se indignaba, pero se contuvo.

—¿Cómo es posible? Vos la conociste bien, anduviste con ella —protestó.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—¿Cómo qué tiene que ver? Era una mujer maravillosa. A vos te consta.

Sentí que acababan de comenzar a arruinarme el día. Alarcón poseía esa virtud, jamás aparecía con una buena noticia. En ese momento creí descubrir por qué lo detestaba. El continuaba con su lamento.

—Era una gran mujer, una muy buena persona.

—De buena no tenía nada —dije—, era cínica y estaba llena de violencia. Además, las buenas personas siempre me dieron en el forro de las pelotas. No me jodás más. Quiero comer un pedazo de carne tranquilo.

Esta vez reaccionó.

—Sos un hijo de puta. Está muerta.

—Se suicidó ¿no? Ella lo eligió.

—¿Cómo podés hablar así?

No era exactamente eso lo que yo pensaba de Elda, o por lo menos no era lo único. Pero la cosa se estaba poniendo pesada. Y después seguramente sería peor. Así que trataba de cortar por lo sano. Alarcón se levantó y se alejó con paso incierto. Pensé que se había dado por vencido. Volvió a los pocos minutos, con una botella de vino. Se sentó, llenó el vaso y se lo tomó sin respirar. Intuí que ahora vendría la parte brava: las confesiones, los recuerdos. Inesperadamente me dijo en tono confidencial:

—¿Sabés una cosa? —y me llamó por mi nombre—. A veces pienso que no había nacido para ser mujer. Tenía grandes proyectos, grandes aspiraciones. Y al mismo tiempo era como si comprendiera que estaba limitada. Poseía una lucidez total.

Yo había conseguido que me alcanzaran una costilla y masticaba en silencio, mirando hacia adelante. Pasó Patricia y me sonrió. Alarcón seguía en el mismo tono:

—Un día me dijo: "No pienso llegar a vieja".

Había bajado la voz, deliraba, se indignaba, filosofaba:

—La gran enemiga es la vida. Siempre te inventa argumentos e incentivos para seguir. Los disfraza con poesía, con heroísmos, con belleza, con sexo, con religión, con amor. Generalmente uno cae en la trampa. Pero ella es la gran enemiga. Te usa y no te deja nada. Por más que uno trate de defenderse, al final termina por creer y aceptar. Por eso a veces entiendo a los que se le oponen. No es un acto de desesperación, ni de debilidad. Sino una rebelión, una elección. Elda era muy consciente de todo eso.

Se había inclinado hacia mí y tenía su cara cerca de la mía.

—Me estás escupiendo el asado —dije.

Se enderezó. Me miró comer durante un rato. Preguntó:

—¿Vos qué opinás?

Lo vi tan reventado que por un momento me dejé enganchar.

—Mirá —le dije—, Elda era mucho más superficial de lo que vos pretendés. Quería vivir bien y sin demasiados esfuerzos. Razonaba, era inteligente, tenía capacidad de análisis, sobre todo cuando se trataba de los demás, pero su propia vida era un desastre. No pudo aplicar una sola de todas las teorías que defendía.

Ahora Alarcón tenía la vista fija en el suelo y hacía girar el vaso entre las palmas de las manos. De pronto dijo:

—¿Sabés que ella te quería mucho, no?

Esta vez fui yo quien lo estudió con atención. Llegué a la conclusión de que estaba demasiado borracho para haber preparado esa frase de antemano. De todos modos había vuelto a irritarme.

—¿Por qué no te vas? —le dije amablemente.

Fue como si no hubiese hablado. Lo que siguió fue todavía más sorpresivo:

—Tenía alegría, sentido del humor. Vos estabas con nosotros el día que entramos en un cine a oscuras y se sentó sobre las rodillas de un tipo. ¿Te acordás lo que dijo?: "Perdón, señor, creí que era un sombrero".

Recordaba la anécdota, y en su momento nos habíamos reído. Pero ahora, con Elda muerta, yo comiendo asado y ese tipo a punto de llorar, todo resultaba demasiado grotesco. La situación estaba alcanzando límites alarmantes. Busqué a Luis con la mirada, pero no estaba por ninguna parte.

—¿Te acordás la vez que fuimos al Tigre?

—Alarcón —lo interrumpí—, no quiero oír hablar más de Elda. Ya me enteré de lo que pasó. Basta.

Dora vino hacia nosotros con una bandeja. Me serví. Alguien había conseguido colgar un par de parlantes entre las ramas y teníamos buena música. Alarcón seguía:

—Vos no leíste las últimas cosas que escribió. Unos textos increíbles.

Más allá, alrededor de la mesa, el grueso del grupo se divertía. Una petisa pelirroja, manchada de pecas, cara de guerrera, se paró sobre una silla y anunció que dentro de un rato se iniciaría un campeonato de truco por parejas. Levanté el brazo y grité mi nombre para el sorteo. Volví a oír la voz de Alarcón:

—Se había casado en San Pablo, con un industrial, un tipo de mucha plata. Por suerte no tuvieron hijos.

—De tus padres no se puede decir lo mismo —dije.

Esta vez la reacción fue mínima, casi sin fuerza:

—Sos un hijo de puta.

Me serví vino y prendí un cigarrillo.

—Algún día te vas a arrepentir de todo —dijo Alarcón con dificultad.

—Algún día me habré remontado a las estrellas, como Elda, como vos y como todos. No jodás más.

Me miró con los ojos húmedos:

—¿Qué te pasa? ¿Qué pretendés?

—Lo único que pretendo es que no me jodan —dije—, nada más que eso.

—Sos un hijo de puta —murmuró, cada vez con menos convicción, sacudiendo la cabeza.

Había en esas palabras suspiradas un resentimiento antiguo y había fundamentalmente una irreversible aceptación de derrota. Me sentí mal ante la evidencia de esa entrega. Lo que hablaba en él no era dolor, sino debilidad. Estuve a punto a pegarle por haberme contagiado con toda esa basura.

—¿Por qué no te suicidás vos también? —dije despacio.

—Sos un hijo de puta —volvió a murmurar.

La pecosa estaba sorteando las parejas. Tomé mi vaso y me uní al grupo. Presencié el primer partido. Intervenía justamente la promotora del campeonato, la pelirroja. Hasta ese momento no había dejado de gritar y saltar, pero ni bien empezó el juego se volvió calculadora y concentrada, dirigía a su compañero y manejaba los tantos con la precisión de una computadora. Fue un partido reñido, llegaron a 11 buenas iguales. Ella jugó muy bien la mano siguiente y, sin cartas, robó dos tantos y se pusieron 13 a 11. Después 14 a 12. En la jugada siguiente volvieron a empatar en 14. En la última no hubo envido, ninguno de los cuatro podía sumar veinte, pero las dos parejas estaban bastante bien para el truco. La pelirroja y su compañero habían ligado el as de espada y dos tres. Sus rivales, el as de bastos y el siete de oro. Mucho juego para una última mano. Con esas cartas la pelirroja pudo haber perdido, pero las cosas le salieron bien. Jugó un tres en la primera y los otros mataron con el siete. Después atoraron con el as de bastos, pero se encontraron con el as de espadas en manos del pie. Lo más alto que les quedaba era un caballo y perdieron frente al segundo tres de la pelirroja.

Cuando cayó el último naipe la petisa se soltó, levantó los brazos, dio un grito y abrazó a su compañero. Oí que alguien a mi lado decía:

—¿Qué tal?

Era Alarcón.

—Quiero hablar un rato con vos —dijo.

—¿Sobre qué?

—Solamente conversar.

Me aparté y caminé hasta el otro extremo del terreno. Había un grupo de árboles, elegí uno y me trepé. Busqué las ramas más altas y me senté en una horquilla. Desde allí podía ver la mesa, los jugadores y los jardines de las casas vecinas. También vi que Alarcón se había alejado del grupo y deambulaba con paso incierto, tal vez buscándome.

Alguien me estaba llamando, a mis espaldas. Giré la cabeza y, a mi misma altura, entre las hojas y las ramas de otro árbol, distinguí el vestido y luego la cara de Patricia.

—¿Cómo va? —grité.

—¿Qué estás haciendo en el árbol? —preguntó.

—Mirando el mundo desde arriba.

—¿Cómo se ve?

—Bastante mejor.

—¿Siempre te subís a los árboles?

—Cada vez que puedo.

—¿Por qué?

—Me gusta. ¿Y vos?

—También, porque me gusta.

—Estamos iguales.

—Pero yo tengo nueve años.

—Yo también.

Charlamos un rato, siempre a los gritos, hasta que desde la mesa vociferaron mi nombre. Bajé y me senté a jugar. El que me había tocado por compañero era un demente. Llevábamos cinco tantos de ventaja y, sin necesidad, echó una falta envido con veintitrés. Lo pescaron y no duramos ni cuatro manos más.

—Amigo —dije—, ¿dónde aprendió a jugar?

Pero hubiera querido patearle la cabeza porque me disgustaba perder. Me levanté y me fui a caminar con Dora, Luis y los dos chicos varones.

CINE



AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23.05 .-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10.-

ATAME -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 .-

CHINA O'BRIAN -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20.10 y 23.30 .-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45) .-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) .-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23 .-

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 .-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 .-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 .-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Con Stephen Caffrey y Bruce Davison.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y Vier. y Sáb. también 23) .-

KIDBOXER 2 -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

LA FIESTA -P/M/18-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17) .-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 .-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 .-

LA TIERRA PROMETIDA -P/M/13-
De Uri Barbash. Con Kelly McGillis y John Shea.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23 .-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

MANNEQUIN -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 .-

MI MADRE ES UNA SIRENA -P/M/13-
Con Cher y Bob Hoskins. Dir.: R. Benjamin.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40 .-

MI PEQUEÑA VERA -P/M/16-
Con Natalia Negoda. Dir.: Vasili Pichul.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30.-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.35, 20.45 y 23 .-

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30 .-

OSCAR -APTA-
Con Sylvester Stallone.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 .-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10.-

PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTON -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Sáb. trasn. 1.10.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Con Patrick Swayze y Keanu Reeves.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35 .-

RAFAGAS -P/M/16-
De André Melancon. Con M. Leboeuf y D. Bouchard.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 .-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22 .-

SNACK BAR BUDAPEST -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 .-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

TIRO DE GRACIA -P/M/16-
Con Sean Penn y Ed Harris.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 .-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 .-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 .-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 .-

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.30, 18.10 y 21.30 .-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Con Leslie Nielsen y Linda Blair.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

YO SOY ESA -P/M/16-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 .-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 .-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 .-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.40 y 20.30: **Chicago Joe** -APTA- 14.50, 18.40 y 22.35: **Moon 44**.-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. 49-2636. Jue. a Dgo. a las 20: **Otra Historia de Amor** -P/M/18- de Américo Ortiz de Zárate. Pl.: A 20.000.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Cine Italiano de Hoy y de Siempre: A las 16, 18, 20 y 22: **Good Morning Babilonia** -P/M/13- de Paolo y Vittorio Taviani.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 17.30, 19.45 y 22: **La Noche de Varennes**, de Ettore Scola. Con M. Mastroianni y H. Schygulla. **Minicine 2:** A las 18.10, 20.10 y 22.10: **Los Caballeros de la Mesa Cuadrada**, de y con los Monthy Pyton.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Después de la Tormenta** -P/M/13- de Tristán Bauer. Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 14, 18 y 22: **Llamarada** -P/M/13- 16.20 y 20.20: **Chucky, el Muñeco Diabólico**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Nuevo Cine Noruego: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Mensajera** -P/M/18- Dir.: Vibeke Lokkeberg. Pl.: A 20.000.-

Librería Foro Gandhi. Montevideo 453. Ciclo Niní Marshall. Sáb. a las 21.15: **Carmen**, de Luis César Amadori. Con Niní Marshall y Manuel Perales.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Un beso antes de morir -P/M/16- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: Ambiciones prohibidas -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10: Amantes -P/M/16- Variedades.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Yo soy esa -P/M/13- 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La magia de vivir -S/R- 19, 21 y 23: Variedades.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Tiro de gracia -P/M/16- 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 18.35 y 22.10: Malas compañías -P/M/16- 16.50 y 20.25: Una razón para vivir.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.10 y 17.10: Las tortugas ninja -S/R- 15.50: Piepequeño. 18.40, 20.50 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Notic. Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Deseos calientes de mujer -P/M/18- 24 horas de sexo ardiente.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 16, 19.15 y 22.25: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 14.30, 17.40 y 20.50: Darkman (el rostro de la venganza). Sáb. trasn.: 0.30: La pistola desnuda 2 1/2. Lun. a Miér. descuento.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Lun. a las 15.30 y 18.45: Renegado -S/R- 17.10 y 20.30: Critters (extrañas criaturas).-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Oscar -S/R- 16.25 y 20.25: Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Mar. y Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Nacido para vencer -P/M/13- Karate al rojo vivo. Sáb. trasn.: 0.30: Mujeres en fuga; 2: Pasión sin límites.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo. 15.50 y 19.20: Volver al futuro 3 -S/R- 14.10 y 17.40: Las tortugas ninja.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.25 y 22.15: Mi querido intruso -P/M/13- 16.30 y 20.25: Un detective en el Kinder.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont. dde. las 14.30: Mannequin 2 -S/R- El Capitán América. Lun. a Miér. descuento.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: FX 2 ilusiones mortales -S/R- 16.25 y 20.05: Al margen del peligro. Mar. y Miér. descuento.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.55 y 21.20: Mannequin 2 -S/R- 16.15 y 19.35: Volando sobre el peligro. Mar. y Miér. descuento. Juev. cerrado.-

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.15 y 22: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.30 y 20.15: Malas compañías. Mar. y Miér. descuento. Lun. cerrado.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.45, 18.20 y 21.50: Mannequin 2 -S/R- 14.45, 18.20 y 21.50: Tiempo de descuento. Mar. y Miér. descuento.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.45, 18.15 y 21.40: Kidboxer 2 -P/M/13- 16.30 y 20: El día de la pantera. Mar. y Miér. descuento.-





TEATRO COLON . 35-5414. DOMINGO 27 a las 10.30: Func. Ext. N° 22 para niños (gratuito). Conc. a cargo de la Orq. Filarm. de Bs.As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "Pedro y el Lobo", de S. Prokofiev. Narrador: Emilio Disi; "Il Maestro di Capella", de D. Cimarosa. Sol.: O. Grassi (barítono).- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.- COMUNICADO: Se hallan en venta las loc. para la func. del día martes 12 con la act. de MAXIMILIANO GUERRA junto al Ballet de la Opera de Novosibirsk (URSS). Prog.: "Giselle" (Acto II); Danzas Polovsianas, de la ópera "El Príncipe Igor"; Pas de Sclaves de "El Corsario"; "Don Quijote"(suite).-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **CUARTO PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM**, presentando **Noche de Ronda** y **El Carnaval de los Animales**. Coreog.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y Oscar Aráiz. Juev. a Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **LOS INVERTIDOS**, de José González Castillo. Adapt.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Miér. y Juev. pop. A 50.000).-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta:

HAMLET
"LA GUERRA DE LOS TEATROS"

HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Martes a las 21: **PARADA SOBRE LA CRUZ DEL SUR.** Actuación del Ballet Nacional Argentino, con Santiago Ayala (el chúcaro) y Norma Viola. Part. esp. de El Chango Nieto y Ricardo "Chiqui" Pereyra.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco o un Poco de Todo"**. Teatro de la Tercera Edad. Grupo Les Pendex. Idea y Dir.: Daniel Loisi. Pl.: A 35.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **La Milonga**, de Marisa Galindo y Cristina Versé. Pl.: A 30.000.- **TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Miér. a las 20.30: **"Clínicas Musicales"**, a cargo de importantes músicos. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"** de Aníbal Jarkowski, por el Grupo Apócrifos. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriám Wigutov. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: HOY DESPEDIDA a las 20.30: LA GRAN ILUSION. Un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.- **Sala Argentina.** Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.15: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.:Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 60.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Hoy (despedida) a las 21.30: Auspiciado por la Embajada de la URSS el
BALLET DE CAMARA DE MOSCU
Dir.: Lilia Sabitova. Princ. Int.: "Cascanueves", "Sílfides", "Pájaro de Fuego", "La Muerte del Cisne", "Noche de Valpurgys" y "Ecos de Isadora" entre otras.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA
De Darío Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Molière 83.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mí?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: **"Uia..?"**, de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas deAmor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obrade Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. alas 20.30: Kumis Teatro presenta: **"Dewanee"**, basada en "El Libro de laJungla", de Rudyard Kipling.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0.30: Ciclo "Babilonia Circo Mágico" presenta:**"Abasto, Teatro del Horror"**. Dir.: Alejandro Tantanian y Walter Rosenzwit. Sáb. a las 21.30: **"Paso de Dos"**, de Eduardo

PASO DE DOS

Pavlovsky. Con E.Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina.

Unió Mystica

Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. a las 20: **"Muñeca Brava"**, de Delia Maunes. Dir.: José Campanari. Espectáculo de narración oral. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"**,

EL AVION NEGRO

Vers. libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, A. María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y J. Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Dgo. a las 19.30: **"Amor con H de Humor"**, musical humorístico por el Grupo Acórdeles. A las 20.30: Los Rico Tipos en: **"¿De qué Tipo es tu Tipo?"**. A las 21.30: **"Nosotros, los más Piores de Todos"**, por el Grupo Malos Hábitos.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 19: **Pasiones Olvidadas** (En el Café de la Plaza). Dir.: A. Casavalle. A las 23: **Los Queterrecontra.** A las 24: **Macocos, Adiós y Buena Suerte**, por Los Macocos.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Discepoleando"**, unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 25.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. A las 18: **"Zarzuela en el Colonial"**. 5° temporada. Renovado repertorio. Dir. Gral.: A. Distéfano. A las 20.15: **"Las de Barranco"**, de Gregorio de Laferrere. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 23.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20 (Preestrenos). Lunes 28 de Octubre a las 21 Estreno: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla"). Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Hoy DESPEDIDA a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 20: "**¿Probamos otra Vez?**", con P. Morales, A. Díaz yelenco. Dir.: Graciela González. Sáb. a las 21.30: "**Yo me Caso...MamáTambién**"!. Gran elenco. Libro y Dir.: Osvaldo Médici. Sáb. a las 23: "**Yo, no soy Culpable**". Libro: Alejandro Costanzo. Dir.: Néstor Hidalgo. Con N. Hidalgo, L. Harti y V. Bazán. Dgo. a las 20: "**Criaturas**", de AlbertoAdellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Hoy a las 19: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 20.30: "**Fragmentos**". Dir.: C. Castaño. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: "**Loca Juventud**", divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: "**Macbeth**", vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris. Pl.: A 75.000.-
Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: "**El General Desconocido**", de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: "**Camas Separadas**", de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1 (estreno): "**La Farra**" (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19 (estreno): "**Entre Soles y Lunas**". Canto y baile español. Dir.: Mónica Gally. Sáb. a la 1: **Macho Story**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: "**La Gran P...**". Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudín y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **Cornisas**. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "Los Títeres Bonomo" en "**Historias de Barrio**". Títeres para Adultos. Sáb. a las 23: "**El Corazón Delator**", de Edgar Allan Poe. Dir.: Guilermo Ghio. Con Jorge Prado.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: Mellino Producciones presenta:
.De Ana Franco. Con Elvia Andreoli, Daniel Galarza, Gabriel Len y Carlos Vanoni. Dir.: Esteban Mellino.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Sala 1: Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 19.30: "**Un Sacerdote y un Moribundo**", del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: "**Rouge y Polvo**", de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: "**Intimidades del Puma López**", de Graciela Villalba.-
Sala 2: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: "**Ayúdeme!, Dr. Freud**", de Graciela Villalba. Nuevo Teatro Argentino. Vier. a las 0. Sáb. a las 2. Dgo. a las 19.30: "**En Ropa Interior**", de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: "**Zonas Erógenas**", de Pier Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 0. Dgo. a las 18.30: "**Un Motivo Sexual**", de Nunt Hamsem.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo.
a las 20: El musical argentino de José María Paolantonio: **LA CANCION DE LOS POETAS JOVENES** ."Muchacha Ojos de Papel", "La Balsa", "La Ciudad de la Furia", junto a Borges, Arlt, Bioy y otros.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30 (estreno): "**El Cuarto de Verónica**", de I. Lovin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Punto Inicial**", de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "**Pueblo Rechazado**" o "**El Porvenir de una Ilusión**", de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitgelman y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein.-

Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) yJuev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.**Ultimas Funciones**.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo.a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: "**Víctor Anakaratoestá más Loca que una Cabra**", con M. Marín, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Víctor Anakarato. Vier. a las 23.30: "**Sueños y Ceremonias**",de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D.Dolci y J. Barbeito). Sáb. a las 19: "**Rimbaud, el Ojo Salvaje**". Libro yDir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud. y jubil.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: "**Luisa Fernanda**" Con F. Ortega, M.Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.:A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. dde. A 100.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "**Pericles, Príncipe de Tiro**", de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: "**Llegó el Plomero**", de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30 (despedida): LOS MELLI en: "**Palomitas por Doquier**". Vengan: todo lo lindo es lindo.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: "**Mozart**" (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ULTIMOS DIAS: **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1.15. Dgo. a las 21.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala MartínCoronado. Sáb. y Dgo. a las 15: "**El Gran Circo Criollo**", de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**La Cenicienta y Otros Cuentos**".Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir.Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.- **SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Sáb. y Dgo. a las 15:"**El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli**". Payasos para los más chicos.Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. alas 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado encastellano. "**La Flauta Mágica**", de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder.Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc.dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: "**Mentiras de Grandes**", de M. I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Historias con Desperdicios**", de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 16: "**La Cenicienta**". Dir.: Elena Cairone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorium: Sáb. a las 16: "**Somos Ollantay, Señores. Que Viva Nuestra Música!**", folklore con improvisación humorística. Patio del Aljibe: Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30: "**Un Circo para Imaginar**", de B. Iacoviello. Dir.: R. MIguelez. Patio de la Fuente: Sáb. a las 17: "**Purolucro Rompetodo**". Dir.: R. Miguelez. Dgo. a las 17: "**La Ciudad de Genteseria**". Grupo Calandracas. Dir.: R. Talento.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgos. a las 15.30: "**Pitágoras, el Espantapájaros Repiola**". A las 17: "**Travesuras**". Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Pinocho y los Muñecos Gigantes**", de F. Fructuoso. A las 17: "**Hansel y Gretel**". A las 18: "**El Gran Show del Payaso Chiribín**", de J. C. Belsi. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "**Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos**". Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Extraterrestres en la Plaza de la Alegría**". Libro y Dir.: Luis Deleo. A las 17: "**Las Neuronitas Mágicas**", concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 16: "**Autoloco y Caperucita**", de Adolfo Rosso. Dir.: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: "**Historias del Buen Soñar**", con libro y dir. de Osvaldo Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: "**Pinsiete y Pinocho**", de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: "**Francisco y Julia**", de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en "**...de Romances y Títeres**", de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 (Ultimas funciones): "**Vivitos y Coleando 2° Parte**", de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: "**Requetejuega**". Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 16.30: "**Dale que te Canto**", de S. Doria. A las 17: "**Pirulín Pirulero**", de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**El Bosque de la Luna Mágica**", de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "**La Gran Aventura de Pinocho**". Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la "**Noche Porteña de Unión Bar**". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: **El Trío de ERNESTO BAFFA** y el **SEXTETO SUR**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Acomp. por el trío del pianista Oscar De Elía. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy y todos los sábados a las 22: "**Zarzuela en Café Concert**". T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la**Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 18: "**Tango**" para Escuchar y Bailar". **A las 22:** "Trío Claudio García", **jazz. A las 0.30:** La Institución, **pagode, salsa, pop y lambada. Dgo. a las 18:** "Los Trovadores del Valle". **Folclore. Música y Danzas.-**

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce.362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango:JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino,Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva,Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel GilArenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. **Dgo. a las 20: "Otros Cantos"**. Sandra Enti **(voz)** y Carlos Socolovsky **(guitarra y voz). Temas de Serrat, Rodríguez, Buarque y Spinetta.-**

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23: El Mejor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de **Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín**, Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Bailable con el órgano de Ricardo Aguilar. Prec. pop.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore**. Baile. Con Hugo Borges,, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 21 (Despedida): **María Pantuso y Olkar Ramírez** en "Tango en la Casona". Res. antic. Capac.limit. Sáb. 2/11: Juan C. Baglietto. 9: Patricia Sosa. Loc. en vta. c.antic. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Martes a las 22: **Cristina Meyrialle** (Música latinoamericana). Miércoles a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **CUATRO &4** presentan "ESTE SHOW".-

OLIVERIO. Paraná 328. Dgo. a las 23: **Luis Salinas y su Banda**. 2° año consecutivo.-

TRONADOR Video Pub. Esmeralda 525 1°. 322-9873. Para disfrutar y asombrarse con la **MAGIA DE SERPICO...** Domingo desde las 22. Entrada libre y gratuita.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor - Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante A 120.000. Viernes: A 170.000. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "**Gran Cena Show Baile**". Con Nelly Vázquez, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba, Jorge Davis y Rodolfo Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Actuación especial de **Argentino Ledesma**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo: Enrique Fasuolo (bandoneón).-



9.00
ATV - LA MISA DEL DOMINGO
ATC - LA SANTA MISA

10.00
ATV - GENTE DE BUENOS AIRES. Con A. Bertolino
ATC - PANORAMA DE LA RAI ACTUALIDAD. Presenta Antonio Carrizo

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - CAMPEONES

12
9 - LOS GLADIADORES AMERICANOS
11 - TELEMATCH

13.00
ATV - LINTERNA MAGICA. Dibujos animados
9 - FELIZ DOMINGO. Con Silvio Soldán
11 - LA FAMILIA BENVENUTO. Telecomedia
13 - DEPORTE EN ACCION. Con Nicanor González del Solar

14.00
ATC - ARGENTINISIMA
13 - REMINGTON STEELE. Serie policial

14.30
11 - DOMINGOS DE CINE. Hoy: "Los mochileros", con R. Bauleo; "Ritmo, amor y primavera", con C. Calvo

15.00
ATC - CINE. Hoy: "Nacido pada vencer", con K. Stuart
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Las mujeres de Wilmar", con J. Stapleton

17.00
ATC - CHEERS. Serie
13 - VALE TODO. Novela brasileña. Capítulos dobles.

18.00
11 - SUPER CINE INFANTIL.

18.30
9 - FLASHES SOBRE ELECCIONES

19.00
ATV - EL CEREBRO MAGICO
ATC - ELECCIONES
13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA. Serie de ciencia-ficción

20.00
ATV - LA BELLA Y LA BESTIA.
ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO. Con Gerardo Sofovich
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL MONO QUE PIENSA. Divulgación científica

21.00
ATV - AMERICA INFORMA
9 - FUTBOL DE PRIMERA.
11 - RITMO DE LA NOCHE. Con Marcelo Tinelli
13 - TATO, LA LEYENDA CONTINUA

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: Tenis. Final Abierto de Estocolmo. En directo
13 - CINE 13 DEL DOMINGO. Hoy: "Historias de fantasmas", con F. Astaire

23.00
9 - FUTBOL DE ITALIA. Los encuentros de la fecha

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "El hijo del Shake", con Rodolfo Valentino
ATC - COCHE A LA VISTA. Conduce Raúl Barceló

1.00
ATC - UNA PUERTA AL MUNDO. Sobre exportaciones
9 - DIOS ES MI DESCANSO

2.00
ATC - Hoy: Trasnoche Congreso

3.00
ATC - EL ANGELUS DEL PAPA



CABLE VISION

10.30
18 - VIDEO GYM. Aerobics

11.00
18 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
32 - DEPORTES DESDE BRASIL

12.00
15 - INFORME JOVEN
20 - EL VIENTO EN LOS SAUCES. Serie

12.30
18 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

13.00
3 - EL MUNDO DEL BASQUET
15 - CLASH. Rock marginal

13.30
15 - CATALOGO VIP
18 - SECRETOS Y SABORES. Gastronomía

14.00
5 - COMEZON DEL SEPTIMO AÑO. Comedia

14.30
18 - TETE. Con T. Coustarot

15.00
22 - COLECCION. "A dos pasos de la hora"

16.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
4 - THE WORLD REPORT. (CNN)

17.30
14 - FUTBOL ESPAÑOL

18.00
21 - LOCADEMIA DE POLICIA III
22 - CONCIERTO. Beethoven
16 - GOLF. Gira Senior. En vivo

18.30
20 - EL GRAN DETECTIVE. Serie
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE. (Francia)

19.00

[illegible]
23 - [illegible] (Francia)

[illegible]
23 - CONOCER. Serie documental

20.00
5 - SOBRE LA PISTA CORRECTA. Comedia
17 - HIMNO AMERICANO. Drama
21 - ERASE DOS VECES. Dibujos animados
22 - LOCOS POR EL CINE. Hoy: "Almas perdidas"

22.00
5 - TWIN PEAKS. Serie. Dirección David Lynch
17 - LAS BRUJAS DE EASTWICK. Con J. Nicholson
22 - TODO EL JAZZ

24.00
22 - CICLO DE CINE ARGENTINO. Hoy "Juan Querela"

VIDEO CABLE

11.00
3 - RUGBY INTERNACIONAL

12.00
5 - DOCUMENTALES

14.00
3 - LO MEJOR DE LA SEMANA. Con Gloria L. Lacube
20 - CICLO SHAKESPEARE. Hoy: "La fierecilla domada", con J. Cleese

15.30
15 - VAMOS AL CINE. Hoy: "El gato Félix". Infantil

16.00
21 - SPECIAL 21. Hoy: Topindie

16.30
3 - HISTORIA DE LA NAVEGACION. Documentales

17.00
3 - GRANDES MUSEOS

20.00
5 - EL MAGO DE OZ. Con Judy Garland
25 - EL RABINO Y EL PISTOLERO. Con H. Ford

21.00
15 - ELLOS PUDIERON HACERLO TODO. Con H. Lamónica
17 - GOLF EN IMAGENES
21 - IN CONCERT

21.30
3 - MARCHANDS Y COLECCIONISTAS

22.00
5 - PROGRAME USTED. Conduce V. Hanglin
25 - MAS ALLA DEL AMOR. Con E. Gould

23.00
15 - COBERTURA '90
17 - DEPORTE CON OPINION
21 - JAZZ 21

24.00
5 - VIVIR Y MORIR EN LOS ANGELES. Con W. Defoe
25 - EL DIA DESPUES. Con J. Robards

1.30
5 - SIGUE GRITANDO. Con J. Sims

2.00
3 - HISTORIA DE LA NAVEGACION
25 - TRASNOCHE CONTINUADO

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



VIAJE A LAS ESTRELLAS

Por Tomás Eloy Martínez

Los maestros de ceremonias de la Casa Blanca llevan semanas preparándose para ofrecer al presidente Carlos Menem una inolvidable bienvenida a las entrañas del Primer Mundo. La lista de invitaciones a la cena formal que ofrecerá George Bush el 13 de noviembre ha sido modificada al menos un centenar de veces, cediendo a las presiones de grandes personajes que no desean perder la ocasión de ver a nuestro Presidente aunque sea de lejos. Si bien Woody Allen se excusó porque anda con el ánimo deprimido desde que la empresa Orion congeló el estreno de su última comedia metafísica, *Sombras y niebla* (*Shadows and Fog*), la cena estará engalanada por el elenco en pleno de "Dinastía", que ha vuelto a estar de moda, gracias al estreno de una segunda parte titulada "The Reunion". Joan Collins ha declarado que "se muere" por conocer a María Julia. Puede que los hombres de Ceremonial acepten la perturbadora presencia de Barbara Eden, una rubia descomunal que encarna a un geniecillo de *Las mil y una noches* llamado Jeannie, y cuyo parecido con Xuxa es asombroso. Si Barbara va a la cena, la pondrán lejos de la mesa principal, para que no distraiga la atención del ilustre huésped. A última hora también se discutía si era cortés invitar a James Farentino, el actor que interpretó a Perón en una serie sobre Evita. Ceremonial está indagando si esas sombras del pasado le disgustarían a Menem.

Norman Mailer movió cielo y tierra para que lo incluyan en la lista, quizá con la intención aviesa de tomar apuntes al natural para su próxima novela, *Charlot Ghost*. Al menos hasta el sábado 26 el éxito no lo acompañaba. En cambio, hay plazas reservadas para Jean M. Auel, autora de unos monumentales folletines sobre la prehistoria, y para Tom Clancy, experto en ficciones tecnológicas. Se confía en que la delegación argentina aportará también algunas glorias: Roberto Galán, Gerardo Sofovich, María Julia Alsogaray y su padre, Adelina Dalesio de Viola y demás nombres de la nueva patria.

Nunca faltan las insidias, sin embargo. El entusiasmo de Ceremonial acaba de ser atenuado por un memorándum interno, en el que se establecen los requisitos que un país del Primer Mundo debe llenar para que sus gobernantes sean recibidos fastuosamente, tal como iba a suceder con Menem. Como los requisitos son exagerados y el memorándum circula desde hace apenas una semana, se piensa que fue escrito ex profeso para perjudicarnos.

Fuentes bien informadas de Washington aseguran que podría ser parte de una campaña orquestada por obreros despedidos de SOMISA con influencia en la CIA y el Departamento de Estado. Recuerdan que hace poco menos de un mes el interventor Jorge Triaca había llamado ya la atención sobre "un plan piloto (de los cesantes) para vulnerar el plan económico". La tesis estaría apuntalada por la carta que un grupo de alumnos de la escuela General Savio hizo llegar a Menem y Triaca desde San Nicolás, algunas de cuyas frases, traducidas al inglés, circularon en el ala residencial de la Casa Blanca. Un fragmento en el que se lee "les pedimos que nos devuelvan nuestras ganas de estudiar, de jugar, la alegría de volver a casa y encontrar nuestras familias en armonía", habría sido encontrado en la mesa de luz de la primera dama, Barbara Bush. Si por azar ella lo leyó, Menem puede contar desde ya con su antipatía.

La señora Bush está poco acostumbrada a que los visitantes de su marido lleguen a Washington sin las esposas. Ceremonial teme que Mrs. Bush quiera suplir la ausencia de Zulema Yoma en la cena con algunos niños de la escuela General Savio. La mera idea les eriza los pelos.

Pero nada los inquieta más que el memorándum. Para comprender las satisfacciones que deberá dar nuestro Presidente antes de que George Bush lo ordene Caballero Andante del Primer Mundo, quizá valga la pena transcribir un fragmento del llamado "capítulo resolutivo":

"Quien desee ingresar a la Comunidad de Naciones encabezada por Estados Unidos, Japón, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Italia, Canadá y la Unión Soviética (nuevo miembro), o para formar parte del Grupo de Aspirantes, que incluye a España, Bélgica, Suecia, Dinamarca, China, Austria, Checoslovaquia (nuevo miembro), Suiza y México, son requisitos sine qua non los siguientes:

a) Ningún mandatario de la Comunidad debe ofrecerse para mediar en conflictos internacionales de cualquier tipo sin estar previamente seguro de que su mediación será aceptada.

b) Ningún mandatario de la Comunidad debe formular declaraciones en programas convencionales de televisión al estilo "The Cosby Show", "Polémica en el béisbol" o "Desayunando con Joan Collins". Si sus ansias de hablar son irreprimibles, ha de recurrir a las conferencias de prensa o a los discursos en los foros oficiales (Naciones Unidas, asambleas parlamentarias, etcétera).

c) Nunca se debe decir "estamos listos para recurrir a la fuerza". Lisa y llanamente se debe usar la fuerza, sin tantos amagos.

d) Los obreros cesantes deben contar con un seguro de desempleo pagado por el Estado.

e) Si se contraen deudas externas, el monto debe superar los 300 mil millones de dólares. Las deudas internas no pueden ser inferiores a los tres billones. La magnitud de la deuda indica con precisión la magnitud del crédito.

f) Si la Constitución incluyera por azar frases tales como "aseguramos los beneficios de la libertad de todos los hombres del mundo que quieran habitar nuestro suelo", debe ser reformada de inmediato. Una política migratoria de puertas abiertas es inadecuada en el Primer Mundo. Tómese como ejemplo la dureza de Alemania con los turcos, de Italia con los albaneses y de Francia con los árabes en general. Parte del éxito español es la mano dura con los emigrados sudacas..."

Hasta aquí el memorándum. Ahora deben analizarse sus efectos letales y la mejor estrategia para una contraofensiva.

El inciso a) le recuerda a Bush que, pese a los esfuerzos de nuestro Gran Conductor y Primer Capitalista, la sede elegida para el diálogo entre árabes e israelíes fue Madrid y no Buenos Aires, y que —si la conferencia no se cancela— serán el rey Juan Carlos y Felipe González quienes reciban a Bush y Gorbachov en el aeropuerto de Barajas, usurpando un papel para el que Menem había levantado la mano primero.

El record de nuestro mandatario en el inciso b) es insuperable y se tardará mucho tiempo en borrar sus eventuales efectos negativos. Los agentes de Ceremonial amigos de la Argentina han dedicado los últimos días a un intenso lobby para explicar que aparecer en el show de Berugo, los almuerzos de Mirtha, el bar de Sofovich y las trasnoches de Bernardo es parte de un "estilo político novedoso, que hará escuela en el Primer Mundo".

En cuanto al c), la Argentina se apuntó un buen poroto al recordar que, si bien no envió sus marines a Puerto Príncipe, al menos se hizo presente con dos navíos de en la guerra del Golfo. Con el inciso e) no hay soluciones a corto plazo. Nuestro país podría fácilmente llevar la deuda externa al nivel exigido por el memorándum encomendándole a Ghaith Pharaon la construcción de nuevos hoteles o concertando planes con Braghieri y Castiglioni para el reequipamiento de unos cuantos aeropuertos más. Pero lo de la deuda interna es un problema. ¿Cuántos empresarios preferirán prestarle la plata a la Tesorería Nacional en vez de gastársela en Miami, donde todo cuesta la tercera parte —como en 1979—?

Entre los incisos d) y f) se podría establecer una rápida conexión. Puesto que sería inadmisible expulsar a los turcos, a los árabes y a los sudacas —por obvias razones de Estado—, y dada la inexistencia de albaneses en territorio argentino, está cobrando fuerza el proyecto de retirar la ciudadanía a todos los desempleados, facilitando así su expulsión del país. Ya la Junta de Comandantes del Proceso sentó un buen precedente al "desargentinizar" al ex ministro José Gelbard en 1976, y si se aplicara el mismo criterio en este caso se matarían varios pájaros de un tiro. Los incómodos obreros de SOMISA y los niños que escriben cartas antiargentinas tendrían que batir su bombos en otra parte. Se acabarían los huelguistas y el Primer Mundo estaría al alcance de nuestra mano.

Entonces, sí, la Casa Blanca podría vestirse de fiesta y darnos una bienvenida triunfal. Nos abrazaríamos a Bush con los hornos apagados, pero con la cabeza muy en alto.

GASPAR el revolú — por Rep







